

تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي
في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

أمّ زهرة مال حياتي

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٩٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بإندونيسيا

٢٠٢١ م.

تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي
لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

أمّ زهرة مال حياتي

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٩٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١ م.

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : أمّ زهرة مال حياتي

رقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٩٥

العنوان : تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي

التعدادي لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

وافق المشرفان تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٣٠ يونيو ٢٠٢١ م.

المشرف الأول،



أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم الماجستير

رقم التوظيف :

مالانج، ٢ يوليو ٢٠٢١ م.

المشرف الثاني،



د. عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

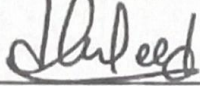
إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص
السردى التعدادي لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

الاسم : أمّ زهرة مال حياتي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٥

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرّرت قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس ٢٠٢١.١٠.٢٠.٢٠٢١ م، وتتكون لجنة المناقشة
من السادة:

رئيسة مناقشة



د. سلامت دارين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

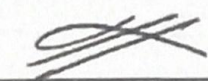
مناقش أساسي



د. مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

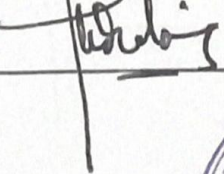
مشرف ومناقش



أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم الماجستير

رقم التوظيف :

مشرف ومناقش



د. عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إعتماد



عميد كلية الدراسات العليا



أ. د. واحد موري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أمّ زهرة مال حياتي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٥

العنوان : تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى

التعدادى لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسى وليست من تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٥ يوليو ٢٠٢١ م.

الطالبة ،



أمّ زهرة مال حياتي

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ (العلق : ١-٥)^١

*Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan,
Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.
Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah,
yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam
Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.*

¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Bandung: Diponegoro, 2004), 567.

إهداء

أهدي هذا البحث إلى :

أبي وأمي اللذين ربياني وأدّباي أحسن التأديب

عسى الله أن يغفرلهما ويرحمهما وأن يرفعهما الدرجات في الدنيا والآخرة. آمين.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلاله أن وفقني لإتمام هذا البحث العلمي فلك الحمد ياربى حتى ترضى على كل ما قد أعطيت لحيايتى. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

أقدم شكرا جزيلاً لكل من بذل جهده فى المساعدة على إتمام هذه الرسالة. ولا يتم هذا البحث إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من أسرته المحبوبة وأساتيدي الكرماء، وأخص بالشكر إلى:

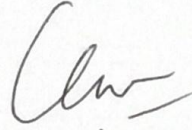
١. صاحب الفضيلة د. عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. صاحبة الفضيلة أ. د. أمى سنبله الماجستير، عميدة كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. صاحب الفضيلة د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. صاحب الفضيلة أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم الماجستير كالمشرف الأول و عبد العزيز الماجستير كالمشرف الثانى اللذين قد أشرفاها وأرشداها الباحثة فى كتابة هذا البحث، جزاها الله خير الجزاء.
٥. الأساتيد الذين قد علموا الباحثة مختلفه العلوم والفنون فى كلية الدراسات العليا، وخصوصا فى قسم تعليم اللغة العربية.
٦. صاحبة الفضيلة د. بنت مقصودة كمديرة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج وابن منذر الماجستير كمعلم اللغة العربية وجميع الأساتذة والأستاذات والطلبة والطالبات على مساعدتهم فى البحث الميداني.

٧. الأصدقاء في الفصل "هـ" بقسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٩ م. في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إلى إتمامها، جزاهم الله خير الجزاء.

٨. جميع الأصدقاء في معهد التوفيق السلفي الذين قد أعطاني الحماسة والشجاعة.
٩. جميع من لا تذكر أسمائهم هنا، وهم الذين ساهموا آراءهم وأفكارهم على إتمام كتابة هذا البحث.

جزاهم الله أحسن الجزاء، وأخيرا أسأل العفو من الأخطاء في هذا البحث وأرجو أن يستفيده القراء، آمين.

الباحثة، ٥ يوليو ٢٠٢١ م.



أم زهرة مال حياتي

مستخلص البحث

مال حياتي، أم زهرة. ٢٠٢١ م.، تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادي لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف ١: أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم الماجستير. والمشرف ٢: د. عبد العزيز الماجستير

الكلمات المفتاحية : إنستغرام، مهارة القراءة، النص السردى التعدادي

مهارة القراءة مهمة في تعلم اللغات خاصة في العربية. القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها للحصول على الرسالة التي يريد المؤلف من خلال الكتابة. وكانت وسائل التعليم عنصرا مهما في التعليم. خاصة الآن، يقوم التعليم بالافتراضي. وتقوم الهواتف الذكية هي إحدى أدوات التعلم الرئيسية من أجل الحصول على معلومات المعلمين في وقت غير معين ولمشاركة أنشطة التعلم الافتراضية. بالإضافة إلى ذلك، ينشغل الطلبة في وسائل التواصل الاجتماعي. في عصرنا اليوم، أعد إنستغرام أحد وسائل التواصل الاجتماعي المفضلة لدى الطلبة. فمن الأسف أن تصبح اللغة العربية درسا صعبا ومملًا. لذا، طورت الباحثة إنستغرام كوسيلة بديلة لتعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة لجذب ميول وتسهيل فهمهم في نص القراءة.

يهدف هذا البحث إلى إجابة: (١) تطوير تعليم مهارة القراءة بوسيلة إنستغرام؛ (٢) مدى صلاحية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادي لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج؛ (٣) مدى فعاليتها. هذا البحث نوع البحث والتطوير، ومدخله هو الكمي والنوعي. وكانت أدوات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق والاستبانة والاختبار. وحللت الباحثة البيانات بمرحلتين، وهما التحليل النوعي والكمي.

تشير نتائج هذا البحث إلى ما يلي: ١. طورت الباحثة وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام على نموذج ADDIE. كانت خطوات تعليم مهارة القراءة بإنستغرام نحو التالي: يقوم الطلبة بعملية التعلم باستراتيجية التعلم الاكتشافي عبر Zoom كما العادة؛ أعلمت الباحثة بوسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام كالوسيلة الخيارية إلى المعلم؛ يخبر المعلم يوما واحدا قبل إجراء التدريبات حول متى تبدأ وتنتهي التدريبات إلى الطلبة عبر واتساب لكي يكونوا تعلموا في بيتهم؛ يعمل الطلبة التدريبات حسب الوقت المعين؛ يفتش المعلم نتائج الطلبة يدويا؛ يبحث المعلم وجميع الطلبة تلك التدريبات عبر Zoom. هم يسألون المشكلات إلى المعلم حول التدريبات بالتفاعل والفضولي. ٢. قامت الباحثة بصلاحية الوسيلة إلى ثلاثة خبراء: ٦٤% (جيد) من خبير المواد، و ٩٧% (جيد جدا) من خبير الوسائل، و ٩٥% (جيد جدا) من معلم اللغة العربية. ٣. كانت فعاليتها: أن درجة تاء الحساب $T-Hitung$ < من درجة تاء الجدول $T-Tabel$ أي من المجموعة التجريبية ($٧,١٤٨ < ٢,٠٢١$) و المجموعة الضابطة ($٧,٠٨٧ < ٢,٠٢١$) فيكون H_o مردود أما H_a مقبول. لذا، أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام فعالة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

ABSTRACT

Malichayati, Umi Zahroh. 2021, *Developing Instagram in teaching reading skill in the narrative text on Students of MAN 1 Malang City*. Thesis, Department of Arabic Language Education, Postgraduate Program at the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor I : Prof. Dr. Faisal Mahmoud, M.A. and Advisor II : Dr. Abdul Aziz, M. Pd.

Keywords: Instagram, *Maharah Qiraah*, Narrative Text

Reading skills are important in learning languages, especially Arabic. Reading is a process carried out and used by readers to get the message the author wants to convey through written language. Media is also an important element in learning. Especially now, learning is transferred virtually. Mobile phones are one of the main learning tools to obtain information from time to time from teachers and to be able to participate in virtual learning activities. In addition, students are also busy with social media. At this time, Instagram is one of the favorite social media among students. However, it is very unfortunate if Arabic becomes a difficult and boring lesson. Therefore, researchers developed Instagram as an alternative medium for learning Arabic to attract interest while facilitating students' understanding of the qiraah text being studied.

The aims of this study were to answer: 1) How to develop maharah qiraah learning media using Instagram; 2) The validity of Instagram in teaching reading skill in the narrative text on Students of MAN 1 Malang City; 3. The effectiveness of Instagram in teaching reading skill in the narrative text on Students of MAN 1 Malang City; This research is an R&D research with quantitative and qualitative approaches. Data collection techniques using observation, interviews, documentation, questionnaires, and tests. Meanwhile, in the process of data analysis, the authors carried out two stages, namely qualitative and quantitative analysis.

The results of this study indicate that: 1. Researchers develop learning media using Instagram based on the ADDIE model. The steps for teaching reading skills on Instagram were as follows: Students carry out the learning process with an exploratory learning strategy via Zoom, as usual; The researcher was informed of the means of teaching reading skill on Instagram as the optional means to the teacher; The teacher informs one day before the training about when the exercises will start and end to the students via WhatsApp so that they are learning at home; Students do the exercises according to the appointed time; The teacher checks the results of the students manually; The teacher and all the students search for these exercises via Zoom. They ask problems to the teacher about the exercises with interaction and curiosity. 2. Researchers conducted product tests to 3 experts, the results were: 1) Material experts gave a score of 64% in the "Good" category; 2) Media experts gave a score of 97% with the category "Very Good"; The Arabic teacher gave a score of 95% with the category "Very Good"; 3. Researchers tested the effectiveness of the media by testing in 2 classes, the results were: Experimental Class (2,021<7,148); Control class (2.021<7.048), the result of T- Calculation is also greater than T-Table, meaning that H1 is accepted and H0 is rejected, so there is a significant difference. Thus, the maharah qiraah learning media using Instagram is feasible and effective to apply.

ABSTRAK

Malichayati, Umi Zahroh. 2021. *Pengembangan Instagram pada Pembelajaran Maharah Qiraah dengan Menggunakan Teks Naratif pada Siswa MAN 1 Kota Malang*. Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I : Prof. Dr. Faisal Mahmoud, M.A. dan Pembimbing II : Dr. Abdul Aziz, M. Pd.

Kata Kunci : Instagram, *Maharah Qiraah*, Teks Naratif

Keterampilan membaca merupakan suatu hal yang penting dalam mempelajari bahasa, terutama bahasa Arab. membaca merupakan proses yang dilakukan serta digunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan penulis melalui bahasa tulis. Media juga merupakan unsur penting dalam pembelajaran. Apalagi saat ini, pembelajaran dialihkan secara virtual. Handphone menjadi salah satu alat pembelajaran pokok demi memperoleh informasi sewaktu-waktu dari guru dan untuk dapat mengikuti kegiatan pembelajaran virtual. Selain itu siswa juga disibukkan dalam bersosial media. Pada saat ini, instagram merupakan salah satu media sosial favorit kalangan siswa. Akan tetapi sangat disayangkan jika bahasa arab menjadi pelajaran sulit dan membosankan. Oleh karena itu, peneliti mengembangkan instagram sebagai alternatif media pembelajaran bahasa arab untuk menarik minat sekaligus memudahkan pemahaman siswa terhadap teks qiraah yang dipelajari.

Dengan metode penelitian *ADDIE* penelitian ini bertujuan untuk menjawab: 1) Bagaimana mengembangkan media pembelajaran *maharah qiraah* menggunakan Instagram; 2) Validitas Instagram pada pembelajaran *maharah qiraah* menggunakan teks naratif pada siswa MAN 1 Kota Malang; 3. Efektifitasnya; Penelitian ini merupakan penelitian R&D dengan pendekatan kuantitatif dan kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, angket, dan tes. Sedangkan dalam proses analisis data, penulis melakukan dua tahapan yaitu dengan analisis kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1. Peneliti mengembangkan media pembelajaran menggunakan instagram berdasarkan model *ADDIE*. Adapun langkah-langkah pembelajaran keterampilan membaca di Instagram adalah sebagai berikut: Siswa melakukan proses pembelajaran dengan strategi *Discovery Learning* melalui Zoom; Peneliti diberitahu tentang sarana pengajaran keterampilan membaca di Instagram sebagai sarana opsional kepada guru; Guru menginformasikan satu hari sebelum kuis dilaksanakan dan memberitahu kapan kuis akan dimulai dan diakhiri kepada siswa melalui WhatsApp agar mereka belajar di rumah; Siswa melakukan latihan sesuai waktu yang ditentukan; Guru memeriksa hasil siswa secara manual; Guru dan siswa membahas latihan ini melalui Zoom. Siswa menanyakan kepada guru terkait latihan secara aktif dan penuh rasa ingin tahu. 2. Peneliti melakukan uji produk kepada 3 ahli, hasilnya antara lain: 1) Ahli materi memberikan nilai 64% dengan kategori “Baik”; 2) Ahli media memberikan nilai 97% dengan kategori “Sangat Baik”; Guru Bahasa Arab memberikan nilai 95% dengan kategori “Sangat Baik”; 3. Peneliti menguji keefektifan media dengan tes pada 2 kelas, hasilnya: Kelas Eksperimen (2,021<7,148); Kelas Kontrol (2,021<7,048), hasil T-Hitung juga lebih besar dari T-Tabel artinya H_1 diterima dan H_0 ditolak sehingga terdapat perbedaan yang signifikan. Dengan demikian media pembelajaran *maharah qiraah* menggunakan Instagram layak dan efektif untuk diterapkan.

محتويات البحث

ب	موافقة المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة
د	إقرار أصالة البحث
هـ	استهلال
و	اهداء
ز	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ط	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ق	قائمة الرسوم البيانية
ر	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	فروض البحث
و	حدود البحث
ز	تحديد المصطلحات
ح	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: إنستغرام

- أ. مفهوم إنستغرام ١٩
- ب. تاريخ إنستغرام ٢٢
- ج. مميزات وعيوب إنستغرام ٢٢

المبحث الثاني: النص السردي التعدادي

- أ. مفهوم النص السردي التعدادي ٢٣
- ب. أهداف النص السردي التعدادي ٢٤
- ج. أنواع النص السردي التعدادي ٢٤
- د. بنية النص السردي التعدادي ٢٥

المبحث الثالث: مهارة القراءة

- أ. مفهوم القراءة ٢٥
- ب. أهداف تعليم القراءة ٢٦
- ج. أنواع القراءة ٢٧

المبحث الرابع: القراءة في المرحلة المتوسطة

- أ. مفهوم القراءة في المرحلة المتوسطة ٢٨
- ب. أهداف القراءة في المرحلة المتوسطة ٢٩
- ج. تدريبات القراءة في المرحلة المتوسطة ٢٩
- د. معايير تدريب القراءة في المرحلة المتوسطة ٣١

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٢
- ب. مجتمع البحث والعينة ٣٩
- ج. البيانات ومصادرها ٤١
- د. أسلوب جمع البيانات ٤٤
- هـ. تحليل البيانات ٤٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: تطوير تعليم مهارة القراءة بوسيلة إنستغرام ٥١
- المبحث الثاني: صلاحية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي
- التعدادي لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج ٦٦
- المبحث الأول: فعالية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي
- التعدادي لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج ٨٠

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- أ- تطوير تعليم مهارة القراءة بوسيلة إنستغرام ٩٥
- ب- صلاحية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي
- التعدادي لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج ٩٩
- ج- فعالية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي
- التعدادي لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج ١٠٠

الفصل السادس: الخاتمة

- أ- ملخص نتائج البحث ١٠٤
- ب- التوصيات ١٠٥
- ج- الاقتراحات ١٠٦

قائمة المراجع

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الجدول ١.١ حساب إنستغرام لدى الطلبة.....	٤
الجدول ١.٢ الدراسات السابقة.....	١٢
الجدول ٢.١ استراتيجيات تدريب القراءة.....	٣٠
الجدول ٢.٢ معايير تدريب القراءة.....	٣١
الجدول ٣.١ مصادر البيانات الأولية	٤١
الجدول ٣.٢ مصادر البيانات الثانوية	٤٣
الجدول ٣.٣ معايير معدل الصدق	٤٩
الجدول ٤.١ مواصفات وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام	٥٧
الجدول ٤.٢ نتائج النطاق المحدود	٦٤
الجدول ٤.٣ معايير درجة استجابة الاستبانة للخبراء.....	٦٦
الجدول ٤.٤ معايير درجة استجابة الاستبانة للطلبة.....	٦٦
الجدول ٤.٥ نتيجة الاستبانة من خبير المواد وهو الأستاذ الدكتور شهداء الماجستير	٦٧
الجدول ٤.٦ مقياس الاستبانة الإحصائي.....	٦٨
٧ تعديل المنتج من خبير المواد.....	٦٨
الجدول ٤.٨ الاستبانة من خبير الوسائل وهو الأستاذة الدكتورة ليلى فطرياني الماجستير	٧٣
الجدول ٤.٩ مقياس الاستبانة الإحصائي.....	٧٣
الجدول ٤.١٠ تعديل المنتج من خبير الوسائل	٧٦
الجدول ٤.١١ نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية وهو الأستاذ ابن منذر الماجستير.....	٧٧
الجدول ٤.١٢ مقياس الاستبانة الإحصائي	٧٨
الجدول ٤.١٣ معايير نتائج الاختبار من المدرسة الحكومية الأولى بمدينة مالانج ...	٨٠
الجدول ٤.١٤ نتائج الاختبار للمجموعة التجريبية	٨١

الجدول ٤.١٥ نتائج الاختبار للمجموعة الضابطة	٨٣
الجدول ٣.١٦ نتائج جهاز الإحصاء الحسوبي ٢٣ (Independent Sample Test)	٨٦
الجدول ٤.١٧ نتائج جهاز الإحصاء الحسوبي ٢٣ (Descriptive Statistics Frequency)	٨٧
الجدول ٤.١٨ نتيجة الاستبانة من الطلبة	٩٠
الجدول ٤.١٩ مقياس الاستبانة الإحصائي	٩٢

قائمة الرسوم البيانية

الصورة ٣.١ هيكل نموذج ADDIE.....	٣٣
الصورة ٤.١ المقابلة عبر واتساب	٥٧
الصورة ٤.٢ قائمة الاختبار في إنستغرام	٥٤
الصورة ٤.٣ أيقونة تغيير لون اللوحة	٥٥
الصورة ٤.٤ العرض الافتتاحي/الختامي	٥٥
الصورة ٤.٥ قوائم محتوى الوسيلة	٥٦
الصورة ٤.٦ المقالات	٥٩
الصورة ٤.٧ دليل استخدام إنستغرام في تعليم مهارة القراءة	٦٠
الصورة ٤.٨ غلاف حساب إنستغرام	٦١
الصورة ٤.٩ صورة الحساب الجانبية	٦٢
الصورة ٤.١٠ شعرية التدريبات	٦٢
الصورة ٤.١١ خطة التعليم	٦٣
الصورة ٤.١٢ اقتراحات خبير المواد	٦٩
الصورة ٤.١٣ اقتراحات معلم اللغة العربية	٧٩
الصورة ٤.١٤ المقابلة البعدي مع طالبة عبر واتساب	٩٣
الصورة ٤.١٥ المقابلة البعدي مع المعلم عبر واتساب	٩٤
الصورة ٥.١ معدل نتائج الاختبار	١٠١
الصورة ٥.٢ نتيجة الاستبانة من الطلبة	١٠٣

قائمة الملاحق

١١٤.....	ملحق ملاحظة التعليم
١١٦.....	ملحق المقابلة مع المعلم
١١٩.....	ملحق المقابلة مع الطلبة
١٢١.....	ملحق الاستبانة مع الطلبة
١٢٣.....	ملحق تصديق خبير المواد
١٢٦.....	ملحق تصديق خبير الوسائل
١٢٩.....	ملحق تصديق معلم اللغة العربية
١٣٢.....	مادة مهارة القراءة
١٤١.....	خطة تعليم مهارة القراءة
١٤٩.....	انتشار التدريبات
١٥٣.....	شعرية التدريبات
١٥٧.....	التدريبات
١٧٣.....	مادة مهارة القراءة في إنستغرام
١٧٩.....	تدريبات "أ" في إنستغرام
١٨٤.....	تدريبات "ب" في إنستغرام
١٩٣.....	تدريبات "ج" في إنستغرام
٢٠٠.....	تدريبات "د" في إنستغرام
٢٠٨.....	إجازة البحث من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج
٢٠٩.....	إجازة البحث من الوزارة الدينية
٢١٠.....	إجازة البحث من المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى بمدينة مالانج
٢١١.....	توثيق عملية التعليم
٢١٢.....	السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة

في عصر الوباء (Corona) اليوم، وفق تطوير التكنولوجيا الرقمية مزمّن. مجموعة واسعة من الهواتف الذكية مع نظام التشغيل أندرويد لا تزال تنشأ لدعم التنقل البشري سواء في عالم التعليم والاقتصاد، وهلم جرا. وكذلك تطبيقات وسائل الاعلام الاجتماعية المتاحة على الهواتف الذكية مثل يوتيوب، فيسبوك، تويتر، إنستغرام، واتساب، وهلم جرا أصبحت مألوفة بين البشر، وخاصة للمراهقين.¹ ولاسيما قيل في بحث أزكيا البانتاني بأن مراهقين اليوم يسمى بالسكان الرقميون الأصليون حيث أن وسائل الاعلام الاجتماعية هي ما يقرب في عيشهم وحياتهم.²

بناء على بحث جامعة ساندي نجارا بإندونيسيا مع yahoo يدل على أنّ المراهقين الذين لديهم العمر بين خمس عشرة و تسع عشرة سنة بنسبة أربعة وستين بالمئة.³ بالإضافة إلى ذلك، قد أخبر Detik.com في سنة ٢٠٢٠ أنّ مستعملين الإنترنت المشتغلين حوالى ١٧٥،٢ مليون بعدد سكان إندونيسيا ٢٧٢،١ مليون شخصا. يسمى ب ٦٤،٥ بالمئة سكانا يشعرون بقضاء سيرئي.⁴ وكذلك قد كتب في إحدى أخبار Kompas.com أن هناك ٦١،٦١٠،٠٠٠ مستخدم إنساغرام بنسبة الربع من جميع سكان إندونيسيا.

¹ Mahfuz Rizqi Mubarak et al., "Penggunaan Vlog dalam Pembelajaran Mahārah Kalām," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (April, 2020): 52.

² Azkia Albantani, Ahmad Madkur, and Abd Rozak, *Social Media in Classroom: The Use of Facebook in Foreign Language Learning*, 2020 <<https://doi.org/10.4108/eai.2-10-2018.2295511>>.

³ Aspari, "Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Pada Masyarakat Modern," *Simnasiptek* 2016 1, no. 1 (September 10, 2016): 13.

⁴ Agus Tri Haryanto, 'Riset: Ada 175,2 Juta Pengguna Internet di Indonesia', *detikinet* <<https://inet.detik.com/cyberlife/d-4907674/riset-ada-1752-juta-pengguna-internet-di-indonesia>> [accessed 15 October 2020].

وهذه الظواهر لديها الحصول على اهتمام خاص من الباحثين السابقين من جهة التعليم حيث أنّ من لم يكن ماهراً في العلوم و التكنولوجيا فله معيشة فرعية بعيدة عن عصر العولمة الرقمية.^٥ وبالجانب زاد أحادي أن التكنولوجيا ووسائل الإعلام حاجة مهمة لظهور أحوال التعليم الجذابة والمريحة وغير ممّلة.^٦

بالإضافة إلى ذلك، قال البنتاني بأنّ تطوير التكنولوجيا مثل يوتيوب، فيسبوك، تويتر، إنستغرام، واتساب، وهلم جرا يمكن استخدامها كوسائل بديلة لمدرسي اللغة العربية سواء كان في المرحلة الابتدائية حتى الجامعة.^٧ وقد ثبتت على وسائل الإعلام الاجتماعية في ترقية دوافع وميول الطلبة للتعليم و إعطاء لدن التعليم حيث أنّها غير محدودة في الأمكنة والأوقات.^٨ وهو مايتفق مع رأي منير بأن نجاح تعليم اللغة العربية غير معينة بتصميم المواد الجيدة فحسب، ولكنها يؤثر بمناسبة خيار الطرق والوسائل المستخدمة لضوء فعالية التعليم.^٩

إحدى وسائل الإعلام الاجتماعية المشهورة في جهة التعليم هي إنستغرام. حسب استعماله، كانت ميزة إنستغرام لترقية دوافع الطلبة حتى يحصل على تحسين الكفاءة الكتابية.^{١٠} ويدعم هذا الواقع على بحث شكريا بأن تنفيذ *Project Based Learning* عبر إنستغرام يرقى الكفاءة الكتابية لدى الطلبة. الرابطة بين الطرق والوسائل الحديثة أحسن في التعليم اللغوي. عبر إنستغرام، لدى الطلبة

⁵ Haniah, "Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Mengatasi Masalah Belajar Bahasa Arab," *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 2, no. 1 (June, 2014), 588.

⁶ "Optimalisasi Pemanfaatan Laboratorium Bahasa dalam Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab | Ahmadi | *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*," diakses tanggal 14 Oktober 2020, 88.

⁷ Azkia Muharom Albantani, "Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era," *alsinatuna* 4, no. 2 (June 25, 2019): 82.

⁸ Rahmat Linur and Mahfuz Mubarak, *Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah*, 2 (April, 2020): 21.

⁹ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Prenada Media, 2005).

¹⁰ Candradewi Wahyu Anggraeni, "Students Perspectives toward the Use of Instagram in Writing Class," *English Language and Literature International Conference (ELLiC) Proceedings* 1, no. 0 (April, 2017): 70.

الفرصة أن يعبروا ويكتبوا النص البسيطة التعاملية بالموضوع المرافق العامة مثلاً. باهتمام الوظائف الاجتماعية والتراكيب والعناصر اللغوية وفقاً للسياق بالشعور الفضولية والمسؤولية والانضباطية والصدق والجهدية.^{١١} هذه هي الدليل أن إنستغرام وسيلة التعليم المناسبة للمراهقين.

حسبما قد جرت المقابلة مع إحدى الطالبات، زوفيرا أوليا، كان أحد المعلمين في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج في الصف الحادي عشر هو يعلم اللغة العربية خاصة في تعليم القراءة بوسيلة التدريب التقليدي فحسب. وعلى الطلبة أن يقرؤوا الكتاب الدراسي "اللغة العربية KMA 183" ويعملوا التدريبات فيها ويصوروها ويرسلوها عبر (E-Learning) التعليم الإلكتروني. وبالجانب يشعر الطلبة بنقص الدوافع في تعليم وتعليم القراءة.^{١٢}

بتلك المشكلة، أن تجرب الباحثة قصة إنستغرام كوسيلة تعليم القراءة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج. أما تطوير تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة إنستغرام بسبب بعض الحجج الآتية:^{١٣} (١) يظن الطلبة أن القراءة صعبة للفهم بسبب النص الطويل؛ (٢) يشعر الطلبة بنقص الدوافع في تعليم القراءة لأن عليهم أن يعملوا الأسئلة في الكتاب المدرسي فقط، وكان التعليم الإلكتروني وإنستغرام كوسيلة المراسلة فحسب؛ (٣) يحتاج إلى أن يكون إبتكار الوسائل الفعالية دعماً لتحقيق أهداف تعليم القراءة حول التدريبات؛ (٤) قرابة ناحية الطلبة بإنستغرام لتوجيه الموجات الكهربائية الاسترخائية (٥) قد استخدمه

^{١١}Aini Ummu Syukriya, "Implementasi PjBL Dengan Media Instagram Pada Keterampilan Menulis Bahasa Arab Di SMA Islam P.B Soedirman 1 Bekasi," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5, no. 5 (2019): 99.

^{١٢}تمت المقابلة مع طالبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (زوفيرا أوليا كرئيسة الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية

(٢) عبر واتساب ١٧ مارس ٢٠٢١ م.

^{١٣}تمت المقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (الأستاذ ابن مندر) عبر واتساب ٤ مارس

المعلم في التعليم ولكن الأسف لم يكن فعالا. في رأيه أن إنستغرام أحد وسائل الإعلام القريبة من الطلبة حسب بيانات حساب إنستغرام لدى طلبة الصف الحادي عشر في قسم العلوم الطبيعية ٢ بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج:

الجدول ١.١

حساب إنستغرام لدى الطلبة

الرقم	أسماء الطلبة	حساب إنستغرام
١	ثانيا فهم ديا	@iyee.iniaku
٢	دية نور حلزا	@maafsayalapar_
٣	أورا غتا	@arithhhh_1754
٤	عزم فائز الرحمن	@iribilangboshh_
٥	محمد فرحان	@farhanarsyah._
٦	فضيلة أفيروز	@azyaree
٧	زفيرا أوليا	@chocolimun
٨	أنجون مولى	@fluffyycake_
٩	نتاشا سلسبيلا	@salsabilbil_18
١٠	ميشا تارا	@zlekti
١١	إيراني سلسبيلا	@iranii_nugas
١٢	خنثا نبيلة	@khonsaa_nugas
١٣	بلقيس شراجا	@balqissaraja
١٤	أحمد عبد الرحمن	@ahmaddd.abd
١٥	حلدا عين	@rainfuvi_

@nadiafdar	نديا فضيلا	١٦
@xwamalia	عمليا إيكيا	١٧
@y.asminnnnnnnn	يسمين حناني	١٨
@strattos.s4	مُحمَّد مولانا	١٩
@me.yuummy	نبيلا	٢٠
@ hq.01_	البيحقي فرقان	٢١
@da.bii_	أرينا	٢٢
@browssuga	أبيتور	٢٣
@satriogusyafanto_	سطريو غسيافتتو	٢٤
@eh_gopay_nctz	ألفيا رفيتا	٢٥
@wardahnugas	وردة فورما	٢٦
@24y884	أبياز فوترا	٢٧
@cancerpuff	فوتري أيو سكار	٢٨
@naja.absn29	نجى سبيل الحق	٢٩
@Nandalutfiiii	نندا	٣٠
@andriiaz_	مُحمَّد دوي اندريان	٣١
@haidarmakki2	مُحمَّد هيدار مكى	٣٢
@pratagene9	ريما سفرا نجمي	٣٣
@knowledge.oz	مُحمَّد بفاقه رجال	٣٤
@naufal.isn	أحمد نوفال حكام	٣٥
@zaman25_	مُحمَّد مبارك زمان	٣٦

@restrc.x	أحمد فرقان	٣٧
@b3ll0n9tome	إردان	٣٨

بعد أن نحاول الجدول السابق، أن جميع الطلبة متابعو التكنولوجيا خاصة في إنستغرام، ولديهم الحساب جميعا. بالإضافة إلى ذلك، يرجو المعلم على تنمية ميول الطلبة ونتائج تعليمهم في اللغة العربية عبر الوسلة القريبة من يومهم لتكون الموجات الكهربائية في حالة الاسترخاء والقيادة بمجادة التقويم المتنوع.^{١٤} لذا تختار الباحثة تطوير وسيلة إنستغرام.

وكذلك تعبر الباحثة أن مهارة القراءة مناسبة لإجراء هذا البحث لأنها تدير مع الأحوال والمشكلات الواقعية في الميدان حسب نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج عبر إنترنت.

ومن تحديد هذا البحث هو توظيف قصة إنستغرام لأن هناك يمكن الطلبة أن يتعلموا أو يجيبوا الأسئلة بالشكل المبتكر والتركيب المعين. وكذلك التعليقات والمداخلات في حقل الرسالة غير متناه. سوى ذلك، تعرّف وتجرب الباحثة خيار وسيلة التعليم في عصر الوباء (Corona) سوى (E-Learning) التعليم الإلكتروني وما إلى ذلك وهي قصة إنستغرام. وأن تصوّر تدريب مهارة القراءة غير مخيف في إجراءه بسبب الغرض المجذب والتصميم المبتكر ومدافعة تفكير الطلبة في إنستغرام. وكان حجج الباحثة في اختيار مكان هذا البحث المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج هو لأن لديها البرامج المكثفة في ناحية اللغة العربية هي منظمة اللغة العربية "PPBA (Persatuan Pelajar Pecinta Bahasa Arab)". سوى ذلك لأن هناك مشكلة تعليم القراءة لدى الطلبة في عصرنا اليوم عصر الوباء

^{١٤} تمت المقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (الأستاذ ابن مندر) عبر واتساب ٤ مارس

(Corona).

قد أثر عصر الوباء (Corona) على العادات اليومية لاستخدام الجوال الذكي أعلم بكثير من قراءة الكتب المدرسية. وكذلك قد أثرت الأحوال على نقص دوافع القراءة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج، ولاسيما كان تقويم القراءة التعليمي غير مايريد الطلبة لأن عندهم أن التقويم غير ممتعة. عادة يدرب معلمي اللغة العربية مهارة قراءة الطلبة باستخدام التدريبات المكتوبة في الكتاب المدرسي عبر (E-Learning) التعليم الإلكتروني. وإنها غير صدق للمعلمين و الطلبة.^{١٥} وقد جرب المعلم استخدام إنستغرام كخيار وسيلة التعليم في أحد اللقاء ولكنه غير ناجح بسبب صعوب المعلم والطلبة في التطبيق.

حسبما عبّر أحد معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج في الصف الحادي عشر بأن تلك وسيلة التعليم مملة وغير صدق لأن يشعر المعلم بالصعوبة في تدريب الطلبة ومراقبة أجوبتهم. وينظر بعضهم بعضا في الإجابة. سوى ذلك ليس لها الانضباط في أعمال الوظيفة من المعلم.^{١٦}

أما عند أحد طلبة الصف الحادي عشر أنهم يختارون ألا يفتحوا (E-Learning) التعليم الإلكتروني لأنهم لا يريدون أن يجيبوا الأسئلة بحجة المملة والصعوبة. ولا يحملوا الواجبات عبر إنستغرام ولكنهم يفضلون أن يقرأوا شرفته من الأعلى إلى السفلى.^{١٧} وتؤثر الأمور السابقة على نقص نتائج دراسة الطلبة وصعب في أهداف الدراسة. عند رسمان في كتابه، بأن يؤثر منجز التعليم أحوال الطلبة الروحية حينما يعملون التدريبات لأنها إحدى العوامل الداخلية في

^{١٥} تمت المقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (الأستاذ ابن مندر) عبر واتساب ٤ مارس ٢٠٢١ م.

^{١٦} تمت المقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (الأستاذ ابن مندر) عبر واتساب ٤ مارس ٢٠٢١ م.

^{١٧} تمت المقابلة مع طالبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (ثانيا فهما ديا) عبر واتساب ١٦ مارس ٢٠٢١ م.

التعليم.^{١٨}

هذه تكون أسباب الباحثة الأساسية في اختيار وسيلة قصة إنستغرام في تعليم مهارة القراءة لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج المفرح والجذاب والملائم بأحوال عصر الوباء (Corona). بالإضافة إلى ذلك، يهدف هذا البحث ليحرب وسيلة قصة إنستغرام في تعليم مهارة القراءة مفرحا حتى يستطيع الطلبة أعمال التدريبات بكمال وينالوا النتائج المناسبة بأحوال الطلبة.

لذا، ترجى الباحثة أن يكون هذا البحث جذب انتباه الطلبة وحل المشكلة ودراسة إستجابة إلى صعوبة الطلبة من جهة تعليم القراءة في أي مكان أو زمان عبر إنترنت عند الوباء أو عند فترة جديدة عادية خاصة. فتبحث الباحثة عن الموضوع " تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج".

ب- أسئلة البحث

إعدادا على خلفية البحث سابقا فإنها تحدد أسئلة البحث، منها:

- ١- كيف يتم تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة؟
- ٢- ما مدى صلاحية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج؟
- ٣- ما مدى فعالية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج؟

¹⁸ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu (Teori, Praktik, dan Penilaian)* (Jakarta: PT Rajagrafindo, 2015), 139.

ج- أهداف البحث

بناءً على الأسئلة السابقة، يهدف هذا البحث إلى:

- ١- لوصف تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة
- ٢- لوصف مدى صلاحية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج
- ٣- لوصف مدى فعالية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

د- أهمية البحث

وكانت أهمية هذا البحث منها

أ- الأهمية النظرية

كانت الأهمية النظرية على ما يلي:

ترجو الباحثة على هذا البحث يعطي المعلومات المهمة عن تعليم القراءة لدى الطلبة بقصة إنستغرام في أحد المدارس الإسلامية بإندونيسيا إما من خطوات وفعاليته.

ب- الأهمية التطبيقية

أما الأهمية التطبيقية على ما يلي:

(١) للمدرسة

- إعلام المعلومات الإضافية لتنمية تعليم القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

- أن يعرف ويجرب خيار وسيلة التعليم في عصر الوباء (Corona) سوى Google Form وما إلى ذلك وهي قصة إنستغرام في المدرسة.

- أن يصوّر تعليم مهارة القراءة غير مخيف في إجراؤه بسبب لديه الغرض
المجذب والتصميم المبتكر ومدافعة تفكير الطلبة في المدرسة.

(٢) للمعلمين

- إعطاء النظريات للأساتيد في جميع إستراتيجيات تعليم القراءة
- تكوين المرجع من مراجع تعليم القراءة للمعلمين باستخدام قصة
إنستغرام في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج.

(٣) للطلبة

- أن يُنمي الثقافة الرقمية الأكاديمية في حياة الطلبة.
- يشعر الطلبة بفريح ودون مخيف في إجراء تعليم مهارة القراءة.
- تكوين المرجع من مراجع تعليم القراءة باستخدام قصة إنستغرام في
المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج.

(٤) للباحثة

- إعطاء المعلومات والنظريات اللغوية في تنمية تعليم القراءة.

(٥) للباحثين الآخرين

إعلام التوجيهات للبحث القادم

هـ- فروض البحث

- إعدادا على وصف البحث السابق أن فروض هذا البحث " تطوير إنستغرام
في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي فعال لدى طلبة المدرسة
الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج ".

و- حدود البحث

أما حدود هذا البحث هي:

١- الحد الموضوعي: تحدد الباحثة موضوع هذا البحث استخدام قصة إنستغرام في تعليم القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج في مادة المستوى الثانية باب "الحج والعمرة" و "تكنولوجيا الإعلام والاتصال" بالكفاءات الأساسية (٣٠٧ - ٣٠٨) و (٣٠٩-٣١٠) بالنص السردي التعدادي.

٢- الحد الزماني: تقوم الباحثة بالبحث على القراءة بالكتاب المدرسي على منهج ٢٠١٣ (KMA 183) في الصف الحادي عشر في المرحلة الثانوية بقسم العلوم الطبيعية ٢ و ٣ في المستوى الثانية.

٣- الحد المكاني: تقوم الباحثة بتجربة معرفة فعالية تطوير تعليم مهارة القراءة باستخدام قصة إنستغرام على طلبة الصف الحادي عشر في قسم العلوم الطبيعية ٣ و ٢ بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

ز- تحديد المصطلحات

وضحت الباحثة عن المصطلحات في اجتناب سوء الفهم للقارئ واختلاف

بين المصطلحات، هي:

١- إنستغرام

إنستغرام هي إحدى تطبيقات الجوال الأمهر. ومن خصائصها الأعراض الجذابة مثل الصورة أو الفيديو التي تتضمن من الابتكار السريع لوسائل التعليم أو الاتصال أو التسويق وهلم جرا.

٢- النص السردي التعدادي

النص الذي يعيد سرد الأحداث السابقة بترتيب زمني بغرض إعلام القارئ أو تسليته أو كليهما.

٣- مهارة القراءة

مهارة القراءة هي تقديم المواد المدرسية على هدف إتقان الطلبة في قراءة النص وترجييمه وتفهييمه فصيحاً وصحيحاً.

٤- القراءة في المرحلة المتوسطة

أن القراءة في المرحلة المتوسطة هي القراءة لطلبة الذين درسوا اللغة العربية من قبل، ويفهموا بعض المفردات العربية.

ح- الدراسات السابقة

لإنتاج الكتابة الموجهة والشاملة فتبحث الباحثة الدراسات السابقة كما يلي:

الجدول ١.٢

الدراسات السابقة

الرقم	الكلمة الرئيسية	البيان
١	الاسم	رندة زعباط
	العنوان	أثر تعليم القراءة في علاج صعوبات القراءة الجهرية عند طلبة الصف الرابع ابتدائي - دراسة ميدانية في المدرسة الابتدائية عقلية برقوق - دائرة عين فكرون - أم البواقي
	السنة	٢٠١٨ م.
	النوع	رسالة الماجستير
	أهداف البحث	١- تصميم برنامج تدريبي يعتمد على تدريب القرائي. ٢- دراسة فعالية هذا التدريب في علاج صعوبات القراءة

		<p>الجهرية لهؤلاء الطلبة في مدينة عين فكرون.</p> <p>٣- معرفة دور التدريب القرائي في علاج مشاكل القراءة لدى الطلبة.</p> <p>٤- تحسين اتجاه الطلبة نحو القراءة وتنمية مهارات الإدراك والذاكرة والقراءة الصوتية وعلاج أخطاء القراءة.</p> <p>٥- التأكد من مدى ارتياح الطلبة للتعامل مع التدريب القرائي.</p> <p>٦- فتح آفاق مستقبلية حول تطوير مثل هذه البرامج البديلة عن برامج المدارس العادية من الناحية التدميرية مع مختلف الحالات (فروق فردية).</p>
	منهجية البحث	البحث الكيفي (دراسة ميدانية)
	نتيجة البحث	<p>أن التدريب القرائي يحقق فعلا علاجا لصعوبات القراءة الجهرية إلا جانب تنمية المهارات الخاصة بالأطفال التي لم يستطيعوا استخدامها وكلمما تم استخدام مثل هذه التدريبات مبكرا والمداومة عليه كلما كان الطفل محظوظا أكثر في تعلم القراءة والوصول إلى درجات هائلة تساهم في التحصيل الأكاديمي عنده.</p>
	التشابه	بحث تعليم القراءة
	الفرق	<p>١- دون وسيلة إنستغرام</p> <p>٢- البحث الكيفي (دراسة ميدانية)</p>
٢	الاسم	فريدة نقيه
	العنوان	<p>إعداد وسائل تعليم النحو باستخدام إنستغرام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نور الجديد الإسلامية</p>

	السنة	٢٠٢٠ م.
	النوع	رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
أهداف البحث	<p>١- لمعرفة كيفية يتم إعداد وسائل تعليم النحوباستخدام إنستغرام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نور الجديد الإسلامية</p> <p>٢- لمعرفة صلاحية إعداد وسائل تعليم النحو باستخدام إنستغرام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نور الجديد الإسلامية</p> <p>٣- لمعرفة فعالية إعداد وسائل تعليم النحوباستخدام إنستغرام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نور الجديد الإسلامية</p>	
منهجية البحث	البحث والتطوير	
نتيجة البحث	<p>١- أعدت الباحثة وسائل تعليم النحو باستخدام نموذج ADDIE الخمسة؛ التحليل، عملية تحليلية عن احتياجات الطلبة ومشكلاتهم؛ التصميم، عملية اثبات الحلول لاشباع وتحليل الاحتياجات والمشكلات وهو إعداد وسائل التعليم باستخدام إنستغرام؛ التطوير، عملية إعداد وسائل إنستغرام؛ التطبيق، عملية تجريبية على وسائل إنستغرام في عملية التعليم.</p> <p>٢- صلاحية المنتج من خبير المادة ٨٥% بقدر "جيد جدا"، أما صلاحية المنتج من خبير الوسائل ٧٥% بقدر "جيد".</p>	

		٣- نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي (٠.٩٥,١٥ < ٧٢٤,١) أن درجة تاء الحساب T - $Hitung$ أكبر من نتيجة تاء الجدول T -Tabel، ونتيجة الاختبار في الفصل الضابط (٧٧٢,٨ < ٧٢٤,١) أكبر من نتيجة تاء الجدول T -Tabel، لذا يدل أن H_1 مقبول و H_0 مردود.
	التشابه	باستخدام وسيلة إنستغرام
	الفرق	١- باستخدام وسيلة إنستغرام لجميع الأعراض، ٢- البحث والتطوير ٣- لتنمية تعليم النحو
٣	الاسم	إنتان رمبولان
	العنوان	Pemanfaatan Feeds dan Fitur Instagram Stories dalam Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab
	السنة	٢٠٢٠ م.
	النوع	البحث العلمي
	أهداف البحث	لمعرفة استخدام إنستغرام كإحدى مبتكرات وسائط التعليم في اللغة العربية وأجابه وثقافتها
	منهجية البحث	البحث التجريبي
	نتيجة البحث	يستطيع إنستغرام أن يستخدم في اللغة العربية وأجابه وثقافتها بواسطة قصة إنستغرام أو ميزة قصة الاستطلاع أو ميزة قصة الاختبار أو ميزة قصة التعليقات.
	التشابه	باستخدام وسيلة إنستغرام
	الفرق	١- باستخدام وسيلة إنستغرام لجميع الأعراض ٢- البحث التجريبي

٣- لتنمية تعليم اللغة العربية وأدائها		
٤- يحدد هذا البحث في النظرية فحسب ولم يوجد تطبيق التعليم		
Muhammad Karrel Fernandasyah dkk	الاسم	٤
Penggunaan Media Instagram: Instastory sebagai Pemberdaya Hasil Belajar Kognitif Mahasiswa Biologi Universitas Negeri Malang	العنوان	
٢٠٢٠ م.	السنة	
البحث العلمي	النوع	
١- لمعرفة نتائج تعليم الطلبة المعرفية عبر إنستغرام ٢- لمعرفة مزايا وسائل إنستغرام ونقائصه	أهداف البحث	
البحث التجريبي	منهجية البحث	
١- دلت نتائج تعليم الطلبة المعرفية من خلال الاختبار ٦٤.١٣٪ إجابة صحيحة مع ما يصل إلى ٤١ مراسلا. ٢- مزايا هذه الوسيلة - تقليل استخدام الورق وجذابة لجيل غاية الشباب - أنه يجب أن يكون لديه شبكة إنترنت وأقل فعالية في أسئلة المهارة العالية في التفكير.	نتيجة البحث	
وسيلة قصة إنستغرام	التشابه	
١- لاتبحت في تعليم القراءة، ٢- البحث التجريبي	الفرق	
Mulyani	الاسم	٥
Pengembangan Alat Evaluasi Pembelajaran Berbasis ICT Menggunakan iSpring Quizmaker 9.0 untuk Kelas V pada Pembelajaran Tematik Materi Perpindahan Kalor	العنوان	

	السنة	٢٠٢٠ م.
	النوع	البحث العلمي
	أهداف البحث	إنتاج أداة التقييم القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) باستخدام برنامج <i>iSpring Quizmaker</i> 9.0 لطلبة الصف الخامس في المدرسة الابتدائية.
	منهجية البحث	نوع البحث والتطوير
	نتيجة البحث	حصلت أداة التقييم التعليمية من صدق خبراء الوسائل بنسبة ٩٠٪ وحصلت من صدق خبراء المواد بنسبة ٨٢٪. ويمكن استنتاج أن تطوير برنامج <i>iSpring Quizmaker</i> 9.0 هو وسيلة مناسبة لتقييم التعليم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT).
	التشابه	١- تطوير وسائل التدريب ٢- نوع البحث والتطوير
	الفرق	بوسيلة <i>iSpring Quizmaker</i> 9.0
٦	الاسم	أيني أم شكريا
	العنوان	Implementasi PJBL dengan Media Instagram pada Keterampilan Menulis Bahasa Arab di SMA Islam PB Soedirman 1 Bekasi
	السنة	٢٠١٩ م.
٦	النوع	البحث العلمي
	أهداف البحث	لمعرفة جهود معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية سوديرمان ١ بيكاسي في تنفيذ <i>Project Based Learning</i> في مهارة الكتابة عبر إنستغرام
	منهجية البحث	البحث الوصفي الكيفي

الربط بين أساليب التعليم ووسائل الإعلام المعاصرة جيد جدا ليتم تنفيذها في عملية تعليم اللغة العربية خاصة للكتابة.	نتيجة البحث	
باستخدام وسيلة إنستغرام	التشابه	
١- باستخدام وسيلة <i>Feed</i> إنستغرام ٢- البحث الوصفي الكيفي ٣- لتنمية تعليم مهارة الكتابة	الفرق	

وقد لخصت الباحثة جميع الدراسات السابقة على مايلي:

١- البحث عن تطوير قصة إنستغرام في تعليم القراءة هي البحث الجديد أي لم يكن البحث عن قصة إنستغرام الذي يتعلق بتعليم القراءة.

٢- قد بحثت الدراسات السابقة عن إنستغرام على الأكثر في تعليم مهارة الكتابة والنحو فحسب، ولم يتحدث إجراء قصة إنستغرام خاصة لتعليم القراءة كخيار وسيلة التعليم المجذبة.

٣- قد بحثت الدراسات السابقة عن تطبيق جعل حالة إنستغرام حتى يشعر الطلبة بالصعوبة، فإنه غير صدق. أما في هذا البحث يُطلب من الطلبة أن يختاروا الإجابة الصحيحة في الأسئلة الموجودة بقصة إنستغرام بالأيقونات المتوفرة وسهولة الاستعمال. لذا، يحتاج إلى بحث " تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج " بسبب ما فيه البحث من قبل وتنمية عملية تعليم القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: إنستغرام أ- مفهوم إنستغرام

كما قد تعرف جمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (Association for Education and Communication Technology (AECT) أن وسائل التعليم جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات والتدريبات.¹ ومن خصائص وسائل التعليم الجيدة كما في بحث مستقيم منها دعم ادراك أهداف التعليم وفعالة وسهولة للحصول عليها ومناسبة بكفاءة الطلبة وسهولة في استخدام ويمكن في استخدامها في أي وقت وغير مخطرة وتكلفته رخيصة وجودتها جيدة.²

أوضحت Sriwahyuni سري واهيوني في بحثها أن هناك ٩ أنواع وسائل الإعلام التعليمية التي يمكن أن تدعم عملية التعليم،³ وهي:

- ١- لين Line
- ٢- واتساب WhatsApp
- ٣- تويتر Twitter
- ٤- إنستغرام Instagram
- ٥- بلاك بيري ماسنجر Blackberry Messenger
- ٦- فسيبوك Facebook
- ٧- فاث Path
- ٨- سناب شات SnapChat

¹ Asnawir, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 11.

² Ilmawan Mustaqim, “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality”, *Jurnal Edukasi Elektro*, 1 (Mei, 2007): I, 42-43.

³ Waode Sriwahyuni R, “Analisis Pemanfaatan Media Sosial dalam Menunjang Proses Pembelajaran Siswa SMUN 1 Makassar “, *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1 (Februari, 2019): II, 60.

٩ - يوتيوب Youtube

بالإضافة إلى ذلك، زادت نور قمرية في بحثها أن هناك وسائل الإعلام التعليمية الأخرى، على سبيل المثال بلوغ *Blog* و *Vlog* ° و تليغرام *Telegram* ^٦ وما إلى ذلك.

إحدى وسائل الإعلام التعليمية التي تسمى بإنستغرام يتكون من لفظ *insta* و *gram*. أولاً، معناه فوري أو سريع أو سهول. و قد نقل لفظ *gram* من *telegram* لديه المعنى المعلق بوسائل الإعلام. ^٧ أما عند بامباع دوي أتماكا في كتابه، فإن إنستغرام هو إحدى وسائل الإعلام لمشاركة الصور والفيديو يسمح للمستخدمين باتخاذ وتوزيع الصور والفيديو بمختلفة الميزات. ^٨ لذا، إنستغرام هو الإستمارة المستخدمة في توزيع الصور أو الفيديو أو كوسيلة الاتصال مع المجتمع من أي الأجيال. وهو الاستمارة المتوفرة بالأعراض المتنوعة على سبيل المثال، الرسائل و عرض كل التعليقات و تسجيل إعجاب وما إلى ذلك. ^٩

نما إنستغرام الآن تطورا سريعا بعلامة وجود الميزات المثيرة للاهتمام فيه .
ومن الميزات المتنوعة لدى إنستغرام على ما يلي ^{١٠}:

^٤ Nur Komariah, "Pemanfaatan Blog Sebagai Media Pembelajaran Berbasis ICT", *Jurnal I-Afkar*, 1 (April, 2016): V, 99.

^٥ Mahfuz Rizqi Mubarak, "Penggunaan Vlog dalam Pembelajaran Maharah Kalam", *Jurnal Al-Mi'yar*, 1 (April, 2020): III, 120.

^٦ Rita Dewi Risanty, "Pembuatan Kuesioner Evaluasi Belajar Mengajar Menggunakan Bot Telegram pada Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta (FT-UMJ) dengan Metode Polling", *jurnal.umj.ac.id/index.php/semnastek*, (November, 2017), p-ISSN: 2407-1846, e-ISSN: 2460-8416, 8.

^٧ Adelia Septiani Restanti Tania dkk, *Media Sosial, Identitas, Transformasi, dan Tantangannya* (Malang: Inteligencia Media (Intrans Publishing Group), 2020), 22.

^٨ Bambang Atmoko Dwi, *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel* (Jakarta: Media Kita, 2012), 4.

^٩ Benny Hutahayan, *Peran Kepemimpinan Spiritual dan Media Sosial pada Rohani Pemuda di Gereja Batak Karo Protestan (GBKP) Cililitan* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019), 59.

^{١٠} Intan Rembulan dan Syifa Fauziah, "Pemanfaatan Feeds dan Fitur Instagram Stories dalam Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab", *Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0*, 4(2020), P-ISSN 2598-0637, E-ISSN 2621-5632, 255.

١- مرشح (feed) إنستغرام

مرشح إنستغرام هو مجموعة الصور والفيديو التي كان تحميلها بواسطة حساب إنستغرام. وما يكون لكل المنشور من المواد التي تقوم مشاركتها موضوعا معيناً عادة، واختياراً في اللون ومناسباً في التصميم والصورة من أجل جعل مظهر المرشح (feed) أو المنشور كاملاً وأنيقاً ومتربطاً وجذاباً.

٢- قصة إنستغرام (Instagram Stories)

بجانب مرشح (feed) إنستغرام، يحتوي إنستغرام أيضاً على ميزة القصة، والتي تتضمن من ابتكار وسائل التعلم أو الاتصال أو التسويق وهلم جرا. ومن تنوع ميزات قصة إنستغرام على ما يلي:^{١١}

٣- ميزة قصة الاستطلاع (Polling Stories)

كانت ميزة الاستطلاع إحدى الميزات الموجودة في قصة إنستغرام. هذه الميزة كمرجع التصويت يتكون من خيارين. ويمكن هذه الميزة لتقديم الاختبارات القصيرة من المادة التي تم تقديمها.

٤- ميزة قصة الاختبار (Quiz Stories)

ميزة قصة الاختبار لا يختلف كثيراً عن ميزة قصة الاستطلاع. يمكن عرض الصورة أو الفيديو في ميزة قصة الاختبار المشتركة، ثم يمكن تقديم الخيارات المتعددة للإجابة في مربع قصص الاختبار فيما يتعلق بالصورة أو الفيديو.

٥- ميزة قصة التعليقات (Comments Stories)

يمكن استخدام هذه الميزة لمعرفة كيف أفكار وآراء الأشخاص عن المحتوى المادي التي تثيرهم لنقل أفكارهم.^{١٢}

¹¹ Muhammad Karrel Fernandasyah dkk, "Penggunaan Media Instagram: Instastory sebagai Pemberdaya Hasil Belajar Kognitif Mahasiswa Biologi Universitas Negeri Malang", *Prosiding Seminar Nasional* (Universitas Negeri Malang, 2020), ISBN:978-602-470-170-3, 123.

ب- تاريخ إنستغرام

إنستغرام هو الاستثمار المشهورة في عصرنا اليوم، كما قد تأسسه كفين سيستروم وميك كريكر (Kevin Systrom and Mike Krieger) بخلفية الشبكة الاجتماعية خاصة لإبداع الصور و الفيديو، وذلك وصفيته الماضية.^{١٣} أما تنمية إنستغرام بإندونيسيا، أن هذه الدولة قد حصلت على الجائزة في المستوى الثانية بعد *United State*. لأن مستخدمي إندونيسيا لديهم الكفاءة والخبرة في إبداع الصور أو فيديو وكذلك في دعوة المستخدمين الآخرين للخروج من الهاتف الذكي أي النجاح في توفير الأنشطة السنوية مثل *World Wide Instamet (WWIM)* بين مستخدمي إنستغرام في العالم لتبادل المعريفات والمعلومات.^{١٤}

حسبما قد بحثت ديفا نيلة في كتابتها بأن الآن ٦٤,٧% شخصا الذين يرون أن إنستغرام لديه تأثير كبير لجميع الاحتياجات حتى نرى الآن بأن لديه أعظم المستخدمين في العالم.^{١٥}

ج- مميزات وعيوب إنستغرام

لدى إنستغرام المميزات، وهي:

- ١- فيه خصوصية النمط
- ٢- لديه الأغراض المتنوعة مثل القصة والتلفزيون وغلاف المنشورات حسب عصره الجديد
- ٣- كوسيلة البجارة المنظمة والجذابة^{١٦}

¹² Fride Nqie, إعداد وسائل تعليم النحو باستخدام إنستغرام.; 256-257, *Rembulan, Pemanfaatan Feeds dan Fitur*, (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نور الجديد الإسلامية، رسالة الماجستير الحكومية مالانج، ٢٠٢٠)، ٥٣.

¹³ Dhiva Nabila dkk, *Peradaban Media Sosial di Era Industri 4.0* (Malang: Inteligencia Media (Intrans Publishing Group), 2020), 102.

¹⁴ Nabila dkk, *Peradaban Media Sosial*, 103.

¹⁵ Nabila dkk, *Peradaban Media Sosial*, 104.

- ٤ - هو أشهر وسائل الإعلام حتى ٩٠% مستخدما تقريبا في العالم حسبما في بحث أدليا سفتياني^{١٧}
- ٥ - كوسيلة مؤثر لجميع الإحتياجات مثل تنمية الفنون والمأثرة و بحث المعلومات والتسلية والتسوق والتعليم.^{١٨}
- أما عيوب إنستغرام كما يلي: بداية الإدمان في العالم الخيالي حتى تكون نسيان الواجبات والالتزامات في العالم الحقيقي.^{١٩}

المبحث الثاني: النص السردي التعادلي

أ- مفهوم النص السردي التعادلي

عند توفيق الرحمن في كتابه أن النص السردي التعادلي هو النص الذي يعيد سرد الأحداث السابقة بترتيب زمني بغرض إعلام القارئ أو تسليته أو كليهما.^{٢٠} وهذا يوافق برأي هاندريانوس في بحثه أن النص السردي التعادلي هو نص يحتوي على ملاحظات أو تسجيلات لأحداث وقعت في الماضي ويمكن أن تتضمن تفسير المؤلف أو المتحدث. يهدف هذا النص أيضاً إلى إعطاء القارئ أو المستمع فكرة عما حدث ومتى حدث.^{٢١}

إذا، حسب التعريف السابق النص السردي التعادلي هو إعادة القصص الماضية مثل الحدث أو النشاط أو التجربة السابقة تم تنفيذها أو مراقبتها زمنياً بهدف إعلام القارئ أو إمتاعه أو كليهما.

¹⁶ Tania dkk, *Media Sosial*, 25

¹⁷ Tania dkk, *Media Sosial*, 22.

¹⁸ فؤاد الكريزي، إنستغرام: أسرار التسويق (*Independently Published*)، ٤٨، (٩٧٨١٧١٦٧٤٦٦٠٤).

¹⁹ Tania dkk, *Media Sosial*, 26.

²⁰ Taufiqur Rahman, *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan* (CV. Pilar Nusantara, 2017). 33.

²¹ Handrianus Dwianot Momang, "Content Language Integrated Learning Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran BIPA," *PROLITERA: Jurnal Penelitian Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 1, no. 2, 134.

ب- أهداف النص السردى التعدادى

كانت أهداف النص السردى التعدادى التالية:^{٢٢}

- ١- إعطاء المعلومات: لإعطاء القارئ فكرة عما ومتى حدث^{٢٣}
- ٢- التسلية: إمتاع القارئ
- ٣- إعطاء المعلومات وتسلية القارئ: لإعطاء القارئ فكرة عما ومتى حدث و إمتاع القارئ

ج- أنواع النص السردى التعدادى

لدى النص السردى التعدادى ثلاثة أنواع، منها:^{٢٤}

- ١- السرد الواقعى (المعلوماتى)
السرد الواقعى (المعلوماتى) هي نصوص تكون روايتها الأساسية في شكل الأحداث الواقعية. المثال: التاريخ
- ٢- السرد الخيالى
السرد الخيالى هو قصة تحتوي على أحداث الماضي بمزيد من تفصيل التخيلات
- ٣- الحساب الشخصى (السيرة الذاتية)
الحساب الشخصى هو النص الذى يحتوي على الأحداث الماضية والمؤلف متورط مباشرة

²² Oktarina Widarsih, "Analisis Tipe Teks Rekon Pada Teks Berita Media Center Kota Bengkulu," *Nuances of Indonesian Language* 2, no. 1 (June 9, 2021), 45. Diperkuat penelitian Rahman, *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*. 33.

²³ Momang, "Content Language Integrated", 134.

²⁴ Rahman, *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*, 34.

د- بناية النص السردى التعدادى

بنائة النص السردى التعدادى هى الأجزاء المنفصلة التى تبنى النص بحيث يصبح نصا كاملا. أما بنسبة بناية النص السردى التعدادى تتعلق كثيرا بنوعه.^{٢٥} تتكون بناية النص السردى التعدادى عاما من ثلاث بنايات، هى:

- ١- الاتجاهات أى الافتتاح، يمكنها تتضمن بتقديم شخصية القصة مثل الاسم ومكان الميلاد وخلفية الأسرة والتاريخ التعليمى للشخصية المعنية.
- ٢- الأحداث؛ تظهر تجارب الشخصية، سواء كانت الأحداث المثيرة للإعجاب أو المشاكل التى تواجهها. وتقسم الأحداث إلى عدة متواليات:

أ) الحدث الأول

ب) الحدث الثانى

ت) الحدث الثالث؛ وهلم جرا

٣- التعليق؛ وجهة المؤلف عن الشخصية التى يتم إخبارها. كان التعليق اختياريا، مما يجوز أن هذه البناية لا يقدمها المؤلف.

المبحث الثالث: مهارة القراءة

أ- مفهوم القراءة

عند عبد الحميد فى كتابه، القراءة هى أهم المواد فى دراسة اللغة العربية، لأن لو نرى لدى الطلبة الكفاءة القرائية الجيدة فليدعمهم كفاءة المواد الأخرى الجيدة، وكذلك عكسه. القراءة هى أفضل الطرق للوصول على الأهداف الدراسىة اللغوىة لاسيما للناطقين بغيرها الذين يعيشون خارج الغرب، إندونيسيا مثلا.^{٢٦}

²⁵ Rahman, *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*, 36.

²⁶ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), 46.

أما عند شكور غزالي في كتابه "تعليم المهارات اللغوية" ، فإن القراءة هي التفاعل بين نص الكاتب والقارئ^{٢٧}. أما لسيف المصطفى في كتابه "استراتيجيات تعليم اللغة العربية المبتكرة، فإن القراءة هي مهارة تهدف إلى جعل الطلبة يقرؤون الكتابة صحيحا ويفهمونها^{٢٨}.

إذا، القراءة هي تقديم المواد المدرسية على هدف إتقان الطلبة في قراءة النص وترجيمة وتفهمه فصيحاً وصحيحاً.

ب- أهداف تعليم القراءة

وفقاً لبيرنز في كتابه *The Role of Listening Comprehension*، فإن السبب الرئيسي وراء حاجة الطلبة لقراءة النص هي أولاً للمتعة، ثانياً للحصول على المعلومات.^{٢٩} بالإضافة إلى رأي مصطفى، تتكون أهداف القراءة من الأهداف العامة والخاصة.^{٣٠} كانت أهداف القراءة العامة هي:

- ١- تعرّف النص المكتوب اللغوي
- ٢- تفسير واستخدام المفردات الأجنبية
- ٣- فهم المعلومات التي يقوم ذكرها صراحة وضمناً
- ٤- فهم المعنى المفاهيمي
- ٥- فهم القيمة الاتصالية في الجملة
- ٦- فهم العلاقة بين الجمل والفقرات
- ٧- تفسير النص
- ٨- تعريف المعلومات المهمة في الكتابة

²⁷ Syukur Ghazali, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa* (Bandung: PT Refika Aditama, 2013), 204.

²⁸ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 163.

²⁹ H Byrnes, "The Role of Listening Comprehension: A Theoretical Base", *Foreign Language Annals*, 77: IV, 4.

³⁰ Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, 163-164.

٩- تمييز بين الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة

١٠- تعيين الجمل المهمة للتلخيص

ج- أنواع القراءة

هذه هي أنواع القراءة من ناحية نشاطها:^{٣١}

١- القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي النشاط لالتقاط وفهم المعلومات وأفكار الكاتب باهتمام الصوت العربي من حيث مخارج الحروف والإيقاع والطلاقة وعلامة الترقيم.

٢- القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي عملية القراءة دون إصدار صوت. وتهدف إلى فهم المقروء بتجنيد النطق أو تحريك الشفاه.^{٣٢}
أما أنواع القراءة من ناحية مستوى أهدافها:^{٣٣}
١- القراءة الاستمتاعية

تهدف إلى توفير تدريب القراءة وتنمية ميول الطلبة ورغبتهم في القراءة.

٢- القراءة التحليلية

هدف هذه قراءة الرئيسي هو تعليم الطلبة ليكون لديهم القدرة على الحصول على المعلومات من الكتابة.

³¹ Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, 170-172.

³² محمد عبد الغني حسن هلال،، *مهارات القراءة السريعة الفعالة Power Reading Skills (القراءة في عصر الانفجار المعلوماتي)* (مصر الجديدة: جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٥)، ٩-١٥.

³³ Nurul Latifatul Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab *Maharah Al-Qiro'ah* (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab dengan Cara Membaca di Depan Kelas dan Ditirukan", *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA)*, (Oktober, 2020), 250.

المبحث الرابع: القراءة في المرحلة المتوسطة

أ- مفهوم القراءة في المرحلة المتوسطة

إن ما يميز بين جميع مستويات مهارة القراءة إما من المبتدئ والمتوسط والمتقدم هو أهداف التعلم وخطواته ومبادئه. أما بنسبة المستوى المتوسط فيجب أن يكون لدى الطلبة بالمجهزات في تعليم اللغة العربية، وهو مختلف بالمستوى المبتدئ، فإن المستوى المبتدئ في تعليم اللغة العربية حقا من بداية التعليم، عادة بتعلم الحروف العربية أولا.^{٣٤} لذا، أن القراءة في المرحلة المتوسطة هي القراءة لطلبة الذين درسوا اللغة العربية من قبل، ويفهموا بعض المفردات العربية.

يستخدم هذا المستوى عادة إستراتيجية مطابقة بطاقة الفهرس (*index card match*) عادة، وهي استراتيجية تُستخدم لتعليم الكلمات أو الجمل مع شركائها. أما خطوات هذه الإستراتيجية هي:^{٣٥}

- (أ) استعداد البطاقات الزوجية (الأسئلة والأجوبة) ثم قم بترتيبها عشوائيا
- (ب) توزيع البطاقات وتوظيف الطلبة أن يفهموا معناها
- (ج) توظيف الطلبة لحصول على شركائهم
- (د) توظيف الطلبة في مجموعات بعضهم البعض
- (هـ) توظيف كل المجموعة أن تقدم النتائج
- (و) إعطاء الفرصة للمجموعات الأخرى لتقديم التعليقات أو المداخلات والأسئلة
- (ز) توضيح وإصلاح أعمال الطلبة

³⁴ R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 2 (2020), IX: 188.

³⁵ العرنوسي، المناهج، ١٩٣.

ب- أهداف القراءة في المرحلة المتوسطة وأنواعها

أهداف القراءة الخاصة للمستوى المتوسط:^{٣٦}

١ - البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة

٢ - مراجعة القراءة في الأنواع المختلفة

حسب الأهداف السابقة، فكان نوع القراءة المناسب قراءة صامتة تحليلية. القراءة الصامتة هي عملية القراءة دون إصدار صوت. وتهدف إلى فهم المقروء بتجنب النطق أو تحريك الشفاه.^{٣٧} أما القراءة التحليلية هي تعليم الطلبة ليكون لديهم القدرة على الحصول على المعلومات من الكتابة.^{٣٨}

ج- تدريبات القراءة في المرحلة المتوسطة

تدريب القراءة هي كالوظيفة القرائية المصممة لتشجيع الطلبة على تنفيذ عملية التعليم وفقاً لأهداف القراءة حسب مستواهم.^{٣٩} وكانت معايير مستوى تدريب القراءة تظهر بمدى قدرة الطلبة مع أهداف القراءة المقررة.^{٤٠} عند شكور في كتابه أن استراتيجيات تدريب القراءة يجب إعطاء تدريب القراءة القبلي وتدريب القراءة البعدي^{٤١}. كما قال أوماجيو حسب الجدول التالي^{٤٢}:

^{٣٦} نازل نور الهدى، تدريس مهارة القراءة في ضوء المقاربة بالكفاءات، رسالة الماجستير (السنة الثانية إبتدائي أنموذجا) (اسطنبول: بجامعة مصطفى اسطمبولي معسكر، ٢٠١٦)، ٦٦.

^{٣٧} الهدى، تدريس مهارة القراءة، ٥٩.

^{٣٨} الهدى، تدريس مهارة القراءة، ٦٧.

^{٣٩} Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, 164.

^{٤٠} العرنوسي، المناهج، ١١٨.

^{٤١} Ghazali, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa*, 230.

^{٤٢} Omaggio, *Helping Learners Succeed: Activities for The Foreign Language Classroom* (Washington: DC: Center for Applied Linguistics, 1981), 86.

الجدول ٢٠١
استراتيجيات تدريب القراءة

تدريب القراءة القبلي	التدريب للمتوسط	تدريب القراءة البعدي
<p>الأسئلة والأجوبة بين المعلم والطلبة لمعرفة مدى إلمام الطلبة بالموضوع أو المعرفة اللغوية المستخدمة في الواجبة، يمكن المدرس تقديم المعلومات الثقافية أو المخططات النصية للطلبة حتى يكونوا مستعدين لفهم بنية المعلومات ونوع النص المستخدم في الواجبة</p>	<p>فحص الفهم، الإجابة بناء على السياق، البحث عن الإشارات والفروض، القصة المشوشة، بحث المعلومات، القراءة السريعة، المسح الضوئي، بحث الأفكار الرئيسية / تدوين الخلاصة، تدوين الملاحظات/الخطوط العريضة، إكمال القراءة المقطعة، تحديد العوامل الاجتماعية واللغوية، فهم المصطلحات، فهم هيكل القراءة، فهم الاقتراحات المراجع</p>	<p>ربط النص بخبرات الطلبة واهتماماتهم، يمكن الطلبة الرد أو الإجابة على النص من خلال الاتصال الشفوي أو التحريري، يفيد ربط النص في الواجبة القرائية والكتابة التالية</p>

د- معايير تدريب القراءة في المرحلة المتوسطة

معايير تدريب القراءة ليست إلى الحد الذي تقييم يمكن الطلبة القراءة والحفظ فحسب، ولكن هناك معايير التدريب المقررة^{٤٣}. يعتبر الطلبة ماهرين على فهم ما إذا كانوا قد حصلوا على المؤشرات التالية^{٤٤}. وهي:

الجدول ٢.٢

معايير تدريب القراءة

الرقم	المؤشرات	جانب الإتقان
١	يستطيع الطلبة قراءة النص العربي بقراءة صحيحة	دقة الصوت والنطق
٢	الطلبة قادرون على فهم القراءة بشكل صحيح	دقة الإجابة
٣	الطلبة قادرون على الترجمة	دقة الترجمة
٤	يعرف الطلبة موضع القراءة ويمكنهم إعادة سردها بلغتهم	النعومة

⁴³ Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa, 162

⁴⁴ هلال،، مهارات القراءة السريعة، ٦١.

الفصل الثالث

منهجية البحث

في إجراء منهجية هذا البحث، كتبت الباحثة مدخل البحث ومنهجه، مجتمع البحث والعينة، البيانات ومصادرها، أسلوب جمع البيانات، وتحليل البيانات. وفيما يلي التوضيح:

أ- مدخل البحث ومنهجه

يستخدم هذا البحث المدخل الكمي بهدف اختبار فروض البحث السابق. أما نوعه نوع البحث والتطوير (*research and development/R&D*). وفقاً لسوجيونو¹، فإن البحث والتطوير هو طريقة البحث تستخدم لإنتاج المنتجات المعينة واختبار فعاليتها. كان تعريف هذا البحث حسب بورغ وجال :
“*research and development is a powerful strategy for improving practice. It is a process used to develop and validate educational products .*”
أما تفسير هذا القول بأن "البحث والتطوير استراتيجي قوي لتحسين الممارسة التعليمية. إنها عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية وتصديقها. ويسمى هذا البحث بالبحث والتطوير لأن هذا البحث تهدف إلى تطوير وسيلة قصة إنستغرام على تعليم مهارة القراءة لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج و تعريف فعاليتها.

ويطبق نموذج هذا البحث مع تكييف نموذج ADDIE لأن عند وارسيتا في كتابه أنه فعال وديناميكي. وفقاً لغافور²، يحتوي نموذج ADDIE على مخططات مرحلية تجب على الباحثة القيام بها، هي التحليل والتصميم والتطوير و التطبيق والتقييم.

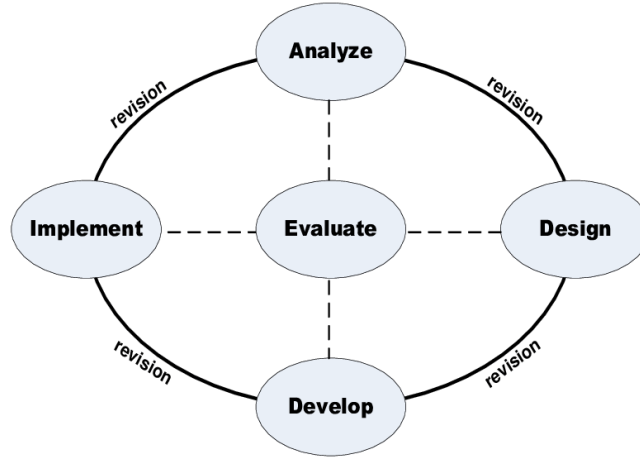
¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)* (Bandung: Alabeta, 2015), 297.

² Abdul Gafur, *Desain Pembelajaran* (Yogyakarta: Ombak Dua, 2012), 38.

هيكل نموذج ADDIE^٣:

الصورة ٣.١

هيكل نموذج ADDIE



وكان هذا البحث على طريقة التصميم التجريبي الحقيقي بأسلوب التصميم بالاختبار البعدي، لأن إجراء الاختبار القبلي غير ممكن بسبب الوقت المحدد في عصر الوباء.

وفيما يلي بيان الخطوات الخمسة:

١- التحليل

المرحلة الأولى هي التحليل، والتحليل هو جمع البيانات بهدف معرفة احتياجات التعليم في مجال تطوير وسيلة التعليم. ما فعلته الباحثة هو إجراء الملاحظات والمقابلات مع معلمي اللغة العربية في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. وقد جرى جمع البيانات بتوجيه الأسئلة عما يلي:

(أ) تحليل خصائص الطلبة ومشكلاتهم

كانت خصائص طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج ومشكلاتهم فيما يلي:

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta. 2019), 766.

- يتركز اهتمامه على الحياة اليومية
 - لا يزال مستوى كفاءة الطلبة ناقصا، فيستخدم المعلم لغة بسيطة ليسهل فهمهم في التدريس
 - نقص ميول الطلبة في اللغة العربية، فيجب إضافة الوسائل ليكون دوافع الطلبة في رؤيتها وتعلمها
 - هم فضوليون على التعليم
 - يرى الطلبة أن النتائج مقياس لإنجازهم التعليمي في المدرسة
 - يحب الطلبة المناقشة في التعليم
 - يتابع الطلبة عصر الرقمية التكنولوجية بالإضافة إلى ذلك، ينشطون في وسائل الإعلام خاصة وسيلة إنستغرام
- (ب) تحليل المناهج
- تحتاج الباحثة إلى تحليل المنهج الذي كان يجري حينئذ لتحديد الكفاءات التي سيتم من خلالها تطوير وسائل التعليم. وكان المنهج المستخدم منهج ٢٠١٣ مع دليل كتاب اللغة العربية KMA .183

٢- التصميم

المرحلة الثانية هي التصميم، وفي هذه المرحلة تستخدم وسيلة التعليم عبر قصة إنستغرام تحتوي على التدريبات تحت الموضوع الحج والعمرة وتكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) حسب الشبكة المكون. وتقوم الباحثة إعداد التصميم باستخدام الأدوات والميزات الموجودة في قصة إنستغرام وتقوم تعديل العرض وفقا لأهداف وسيلة التعليم لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج في الصف

الحادي عشر. يمكن استخدام المنتجات المطورة على الكمبيوتر اللوحي أو الجوال الذكي. هناك ٤ أشكال تقديمها في تدريب القراءة، وهي: (١) الصحيح أو الخطأ *true/false*، (٢) الأسئلة المتعددة *Multiple choice*، (٣) التكميلات (٤) الاتصالات.
 أ) تصميم التجربة

تتضمن مرحلة تصميم التجربة مرحلة الاستشارة ومرحلة صدق الخبراء ومرحلة التجربة الفردية. سيتم وصف كل مرحلة على النحو التالي:

١) مرحلة الاستشارة

تقوم الباحثة في هذه المرحلة تقديم التوجيه للمشرف لصدق وسائل التعليم التي تم تطويرها. سيقدم المشرف الاقتراحات والتوجيهات لتحسين التدريبات.

٢) مرحلة صدق الخبراء

في هذه المرحلة، تقدم الباحثة نتائج المنتجات التي تم تطويرها لخبراء المواد/المحتوى وخبراء الوسائل ومعلم الصف الحادي عشر بمادة مهارة القراءة ثم يعطا الاقتراحات والتوجيهات. بعد ذلك، ستقوم الباحثة بإجراء التحسينات بناء على الاقتراحات والتوجيهات من الخبراء.

ب) مخبر التجربة

مخبر التجربة في تطوير وسيلة تعليم مهارة القراءة هي:

١) خبير المواد

قبل اختبار المنتج على الطلبة، تمت تجربة وسائل التعليم على خبراء المواد. وذلك لتحديد مستوى توافق الأسئلة والمواد مع

المنهج التي وضعته الحكومة. ثم يقدم خبراء المواد التعليقات العامة والاقتراحات حول المواد.

(٢) خبير الوسائل

تقوم تجربة وسائل التعليم على خبراء الوسائل. وذلك لتحديد مستوى صدق وجاذبة الوسائل فيما يتعلق بالرسم المتحركة واللون ونموذج الكتابة والتخطيط المناسب لطلبة المدرسة الثانوية. قدم خبير الوسائل التعليقات والاقتراحات لمزيد من التحسينات.

(٣) معلم اللغة العربية

بعد اختبار خبراء المواد وخبراء الوسائل، يقوم الاختبار على معلم اللغة العربية لوصف مدى الفعالية والجاذبة التي سيتم تعديلها بخصائص الطلبة.

(٤) الطلبة

كان المخبرون الذين كانوا الموضوعات الرئيسية في التجربة طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٢ بمدينة مالانج بعدد ٣٨ طالبا.

٣- التطوير

المرحلة الثالثة هي تطوير تحقيق المنتج بتصميم قصة إنستغرام، وبعد ذلك ستقوم الباحثة تصديق المنتج إلى بعض الخبراء. كان هدف تصديق المنتج لصحة وصدق المنتج المتطور. سيختبر خبراء المواد والوسائل ومعلم اللغة العربية حسب معايير الصدق المقررة كأساس تحسين قبل استخدامها في الميدان. العملية النهائية لهذه المرحلة هي أن تقوم الباحثة التعليم. تكون مدخلات الخبراء كنتائج التصديق، فتجري الباحثة إجراء التصحيحات

حتى يتفق الخبراء على أن تجربها في الميدان. وبالجانب هناك شروط خبراء الوسائل لتوفير صدق الوسائل أوالمواد طبعاً، يجب أن يكون لديهم المعايير، هي:

أ) الإلتقان في وسائل التقويم

ب)المتخرج في جامعة الماجستير

أما لخبراء المواد التعليمية يجب أن يكون لديهم المعايير التالية:

أ) الماهر في مجال المواد المعينة

ب)المتخرج في جامعة الماجستير

لذا، سيكون إجراء الصدق لصحة تطوير المنتج ولإكماله.

في هذه المرحلة، ستقوم الباحثة جمع البيانات التي تهدف إلى الحصول على المواد التي سيتم استخدامها في تطوير وسائل التعليم عبر إنستغرام من خلال:

أ) تنظيم محتوى المادة وأسلوب التعليم

ب) إعداد تخطيط المواد وفقاً للكفاءات الأساسية

ج) إعداد التدريبات باستخدام وسيلة إنستغرام

د) إعداد التدريبات بناء على الكفاءات الأساسية

أما جمع بياناته هي:

أ) نص التدريبات

كان الحصول على التدريبات من نص الاختبار السابق التي تم اختبارها على الطلبة ومن عدة الأسئلة الكتابية.

ب) الكتب

مصدر المواد المستخدمة لمناقشة أسئلة الامتحان

١- التطبيق

مرحلة التطبيق هي نتيجة الصدق التي وافق عليها الخبراء، ثم يكون المنتج المطور جاهزا للتجارب في الميدان. في هذه المرحلة، تستخدم الباحثة طريقة التصميم التجريبي الحقيقي *True Experimental Design* على نموذج *Posttest-Only Cotrol Design* إما في مرحلة التجربة الميدانية المحدودة والتجربة الميدانية الواسعة. عند سوجيونو، إن طريقة التصميم التجريبي الحقيقي لنموذج التصميم بالاختبار البعدي *Posttest-Only Cotrol Design* هو التصميم الذي لديه مجموعتان، منها المجموعة التجريبية (X) والمجموعة الضابطة وكلهما باختيار عشوائي (R). أما تأثير التجريبية هو ($O_1: O_2$).⁴

R	X	O ₁
R		O ₂

في هذه المرحلة، يرتب كل ما يقوم تطويره وفق دوره أو وظيفته بحيث يمكن تطبيقه. بعد أن يصبح المنتج بعد أن يكون جاهزا، يمكن اختباره من خلال المجموعة الكبيرة وتقويمه وتحسينه.

يقوم تطبيق التعليم في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٢. أن هذا النشاط التجريبي يقوم لجمع بيانات جاذبة المنتج وفعاليته في مهارة القراءة. ويجري إجراء هذا النشاط التجريبي لتحديد ما كان المنتج مناسباً للاستخدام وسيلة التعليم يمكن أن يدعم إعداد الطلاب في مواجهة الاختبار النهائي المدرسي.

٥- التقويم

المرحلة الأخيرة هي التقويم. وقد قامت في كل مرحلة (التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق) لتقوية نتائج كلها. يحدد التقويم على جدوى

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2019), 132-133.

تطوير المنتج بناء على مراجعات الخبراء عن هذه وسيلة التعليم. هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة التي يقوم تنفيذها في تحسين المنتج بشكل الاقتراحات والمدخلات بواسطة خبراء الوسائل و خبراء المواد ومعلم اللغة العربية.

يمكن إجراء مرحلة التقويم في أي أربع المراحل المذكورة السابقة التي تسمى بالتقويم التكويني، لأن الهدف هو احتياجات التحسين. وفي هذه المرحلة، يكون التقويم لقياس مستوى فهم الطلبة للعمل على التدريبات الموجودة. يكون الاختبار في شكل الاختبار البعدي. بهذا النشاط، ترجى أن تُعرف نتائج تعليم الطلاب بعد استخدام وسائل التعليم عبر إنستغرام.

ب- مجتمع البحث والعينة

وفيما يلي وصف لمجموع السكان وعينة هذا البحث:

١- المجتمع

عند رانجيت كومار في كتابه "منهجية البحث؛ دليل خطوة للمبتدئين"، المجتمع عبارة عن منطقة التعميم تتكون من الأشياء المطلوبة للعثور على إجابات أسئلة البحث.^٥ أما المجتمع الذين استخدموها في هذا البحث هم طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى في الصف الحادي عشر، وهم ١٥٢ طالبا وتقسيمهم إلى ٤ فصول.

٢- العينة

العينة هي جزء من عدد المجتمع وخصائصها.^٦ أما تقنية أخذ العينة، تستخدم الباحثة العينة العشوائية البسيطة *Simple Random*

⁵ Ranjit Kumar, *Research Methodologi; A Step by Step Guide for Beginners* (New Delhi: Sage, 2011), 39.

⁶ Kothari, *Research Methodologi; Methods and Techniques* (New Delhi: New Age International (P) Limited, 2004), 55.

Sampling لأن التصميم المستخدم في هذا البحث كان تصميم تحكم الاختبار البعدي *Posttest-Only Control Design* ، حيث أن هناك مجموعتان عشوائيا، وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.^٧ وقد أوضح سوجيونو أن العينة العشوائية البسيطة *Simple Random Sampling* تقنية تحديد العينة العشوائية دون نظر الطبقات في السكان، حيث يُعتبر السكان متجانسين.^٨

استخدمت الباحثة رمز اليماني *Yamane* في تحديد عدد العينة لأن قد ظهرت عدد السكان، على النحو التالي:

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

البيان:

n = عدد حاجة العينة

N = عدد المجتمع

e = درجة خطأ العينة، ٥٪ عادة

وكانت العينة المستخدمة في هذا البحث هي طلبة الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج فصلان من ١٠ فصول (أي ٣٨٠ الطلاب). أولا، الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٢ يقوم باستخدام وسيلة قصة إنستغرام (كالمجموعة التجريبية). ثانيا، الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٣ ليست باستخدام وسيلة قصة إنستغرام (كالمجموعة الضابطة).

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 132.

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 149.

ج- البيانات ومصادرها

مصادر البيانات هي الموضوعات التي يمكن الحصول عليها.^٩ وتنقسم مصادر البيانات في هذا البحث إلى القسمين ، وهما:

١- البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات بشكل الكلمات أو الأعمال قامت الحصول عليهما من الأشخاص الذين تمت ملاحظتهم أو إجراء مقابلات معهم أثناء البحث أو كتابات الباحثين أو الكتابات الأصلية.^{١٠} كانت مصادر البيانات الأولية في هذا البحث من معلمي اللغة العربية ، وطلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية الأولى بمدينة مالانج.

أما البيانات التي يتم الحصول عليها من مصادر البيانات الأولية هي الكلمات والأفعال في شكل الإجابات والنتائج من الملاحظات الميدانية أو ملاحظات المخبرين. حسب المخطط التالي:

الجدول ٣.١

مصادر البيانات الأولية

الرقم	مصادر البيانات	البيانات
١	الطلبة	الكلمات والأفعال والأحوال في شكل الإجابات للمقابلات سواء في عملية وفعالية التوظيف أو قبله أو بعده لدى طلبة الصف الحادي عشر

⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Penekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2013), 172.

¹⁰ Geoffrey Marczyk, *Essentials of Research Design and Methodology* (Canada: New Jersey, 2005), 123.

٢- البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مواد مكتوبة كتبها ونشرها أشخاص يشاركون في الحقائق التي يصفونها من خلال تقديم تعليقات أو انتقادات.^{١١} كانت مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي مدير المدرسة، ومساعد المناهج ، ومعلم اللغة العربية.

البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر البيانات الثانوية هي:

(أ) نتائج المقابلات مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

(ب) البيانات الناتجة عن الأعمال المكتوبة سواء من الكتب أو المقالات أو المجلات.

(ج) كشف الحضور للفصل الحادي عشر

(د) الكتاب المدرسي للفصل الحادي عشر

(هـ) أحوال المدرسة

(و) مخطط موقع المدرسة

(ز) البيانات الموضوعية المتعلقة بالبحث.

(ح) المنهج المدرسي

(ط) خطة التعليم

(ي) النتائج في مادة اللغة العربية لطلبة الفصل الحادي عشر

(ك) الإستراتيجية التدريسية لمعلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر

(ل) تفاعل الطلبة في المدرسة

(م) نتائج الوثائق التي تدعم البيانات في شكل الكلمات أو مكتوبة أو

الأفعال

¹¹ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998), 117.

تحصل عليها الباحثة عند إجراء البحث لتسهيل الشرح، وضعت الباحثة المخطط التالي:

الجدول ٣.٢

مصادر البيانات الثانوية

الرقم	مصادر البيانات	البيانات
١	معلم اللغة العربية	- استراتيجيات التعليم لدى معلم اللغة العربية، نتائج تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الحادي عشر - الأقوال والأفعال والأحوال في شكل الإجابات على المقابلات سواء في عملية و فعالية التوظيف أو قبله أو بعده
٢	البحوث و الكتب	الكتب أو المقالات أو المجلات
٣	الوثائق الداعمة	مجلة التعلم للصف الحادي عشر، الكتاب المدرسي، منهج المدرسة، نتائج تعليم اللغة العربية للطلبة، تفاعلات الطلبة في المدرسة خاصة لطلبة الصف الحادي عشر، هوية المدرسة، خطة موقع المدرسة، ونتائج الملاحظات الميدانية أو ملاحظات المخبر

د- أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هي مراحل وزن وجمع البيانات.^{١٢} أما بالنسبة لهذا البحث ، فإن الخطوات المستعملة هي كما يلي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي التقنية الأساسية في جمع البيانات.^{١٣} أنها عملية مراقبة أو تركيز الانتباه على الشيء باستخدام الحواس.^{١٤} تتم هذه الأسلوب من خلال مراجعة كل النشاط في المواد العربية. أما الأشياء التي لاحظتها الباحثة هي عملية تعليم القراءة: ظروف الفصل قبل أو بعد التوظيف، أداء المعلم المتعلق بموضوعات القراءة.

في تقنية الملاحظة ، الخطوات التي اتخذتها الباحثة هي:

- أ) مراقبة عملية التعليم المتعلقة باستخدام وسيلة إنستغرام في تعليم مهارة القراءة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.
- ب) مراقبة عملية التعليم المتعلقة بصلاحية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.
- ج) مراقبة عملية التعليم المتعلقة بفعالية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

٢- المقابلة

وفقا لديدي موليانا ، فإن المقابلة هي شكل من أشكال الاتصال بين شخصين، وتشمل شخصًا يحصل على المعلومات من شخص آخر عن

¹² Kothari, *Research Methodologi*, 69.

¹³ Kumar, *Research Methodologi*, 134.

¹⁴ Arikunto, *Prosedur Penelitian*, 146.

طريق طرح أسئلة بناءً على أهداف محددة.^{١٥} أما بنسبة البيانات التي تريد تحقيقها بهذا الأسلوب فهي تتعلق باستخدام وسيلة إنستغرام في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. في أسلوب المقابلة ، الخطوات التي اتخذتها الباحثة هي:

(أ) إجراء مقابلات مع المعلم والطلبة فيما يتعلق باستخدام وسيلة إنستغرام في تعليم مهارة القراءة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

(ب) إجراء مقابلات مع المعلم والطلبة فيما يتعلق بصلاحيّة تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادى في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

(ج) إجراء مقابلات مع المعلم والطلبة فيما يتعلق بفعالية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادى في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

٣- الإستبانة

الإستبانة هي الأسئلة التي كتبت للحصول على المعلومات أو البيانات عن الآراء والاقتراحات لدى التجربة. وكان دليل المقابلة لاستكمال البيانات من خلال الإستبانة. أما الإستبانة المحتاجة كما يلي:

(أ) الإستبانة لخبراء المواد والوسائل

(ب) الإستبانة للمعلم

(ج) الإستبانة لإجابات الطلاب من خلال التجارب الميدانية

¹⁵ Dedy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya* (Bandung: Remadja Rosdakarya, 2001), 180.

وكان نوع الإستبانة المستخدم بهذا البحث إستبانة مغلقة التي لها الأجوبة الموجودة، وعلى مجيبي البحث أن يختاروا الإجابة المناسبة بإعطاء العلامة المعينة في عمود الإجابة المقدمة.

٤ - الاختبار

وفقا لسوهارسيمي أريكونتو في كتابه إجراءات البحث، تُستخدم الاختبارات لقياس الوجود أو عدم أو حجم قدرة الكائن.^{١٦} وقسمت الباحثة الاختبار إلى المجموعتين:

(أ) الاختبار للأفراد المجموعة التجريبية؛ وهي مرحلة ما باستخدام وسيلة إنستغرام في تعليم مهارة القراءة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

(ب) الاختبار للأفراد المجموعة الضابطة؛ وهي مرحلة ما دون استخدام وسيلة إنستغرام في تعليم مهارة القراءة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

٥ - التوثيق

التوثيق هو أحد الطرق التي يمكن أن يفعلها الباحث الحصول على وصف المخبر أو الموضوع بوسيلة البيانات المكتوبة وغيرها أو البيانات التي تم إجراؤها مباشرة بواسطة الموضوع.^{١٧}

تجمع الباحثة البيانات من الوثائق الموجودة تتعلق بالبحث مثل نظرة عامة على المدرسة، هيكل منظمة المدرسة والموظفين، أحوال المعلمين والطلبة، الملاحظات والصور وما إلى ذلك.

¹⁶ Marczyk, *Essentials of Research*, 198.

¹⁷ Haris Hardiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Salemba Humanika, 2010), 143.

البيانات التي اتخذتها الباحثة هي:

(أ) البيانات المتعلقة باستخدام وسيلة إنستغرام في تعليم مهارة القراءة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

(ب) البيانات المتعلقة بصلاحية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

(ج) البيانات المتعلقة بفعالية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

هـ - تحليل البيانات

بنسبة هذا البحث، لدى الباحثة مرحلة كيفية وكمية على النحو التالي:

١ - التحليل الكيفي

عند مايلز وهوبرمان،^{١٨} فإن خطوات تحليل البيانات هي تقليل البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. يمكن الشرح على النحو التالي:

تقليل البيانات هو عملية الاختيار وتركيز الانتباه على تبسيط وتصنيف وتحويل بيانات الخام أو البيانات التي تنشأ من الملاحظات المكتوبة في الميدان.^{١٩} أما عرض البيانات هو عملية تجميع المعلومات المعقدة إلى المعلومات المنظمة حيث تكون أبسط وأكثر الانتقائية ويمكن فهم معانها.^{٢٠} أما الاستنتاج هو الخطوة الأخيرة التي يتخذها الباحثون في تحليل البيانات استمراراً، إما عند جمع البيانات أو بعده.^{٢١}

¹⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2011), 246.

¹⁹ Matthew B Milles, *Analisis Data Kualitatif*. (Jakarta: UI Press, 1992), 14.

²⁰ Kumar, *Research Methodologi*, 158.

²¹ Milles, *Analisis Data Kualitatif*, 16.

- وكانت خطوات التحليل الكيفي بهذا البحث كما يلي:
- أ) المقابلات مع معلم اللغة العربية، وطلبة الصف الحادي عشر، بتصنيف الأسئلة المتعلقة بتطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج في الصف الحادي عشر.
- ب) اختيار نتائج المقابلات حسب أهداف البحث. وبالمثل، وكذلك تسجيل الملاحظة التي تجري عند إجراء عملية التعليم كالمعلومات التي تكمل بيانات البحث.
- ج) إجراء عرض البيانات بعد اكتمال عملية تخفيض البيانات، أي كتابة نتائج الملاحظات والمقابلات بالمنظمة واستخدام اللغة السهلة.
- د) الخطوة الأخير في تحليل البيانات هي فحص جميع البيانات الموجودة مع الاستنباط.

٢- التحليل الكمي

أما المرحلة الكمية على النحو التالي:

أ) تحليل النسبة المئوية

يبحث تحليل الصدق عن الوسائل و المواد. وكانت معايير

صدق الوسائل على حسب مايلي:

- من ناحية المعايير العامة
- من ناحية البرمجيات
- من ناحية الاتصال البصر.
- من ناحية تصميم الوسائل

أما معايير صدق المواد بقدر مايلي:

- من ناحية ارتباطها بالمنهج

- من ناحية محتوى المادة

- من ناحية اللغوية.

عند سوجيونو، كان مقياس ليكرت ٤ مقاييس، هي:

نتيجة ٥: موافق جدا (SS)

نتيجة ٤: موافق (SS)

نتيجة ٢: غير موافق (TS)

نتيجة ١: غير موافق جدا (STS)

الخطوة التالية بعد الحصول على نتائج الصدق هي تصنيف

نتائج على مقياس ليكرت. الرمز المستخدم في حساب نتائج

الصدق كما يلي:

$$\%100 \times \frac{\sum \text{Jawaban Validator}}{\sum \text{Skor Tertinggi Validator}} = \text{النتيجة المئوية}$$

كان حساب معدل نتيجة الصدق باستخدام الرمز التالي:

$$\%100 \times \frac{\sum \text{Keseluruhan Hasil Rating Aspek}}{\sum \text{Aspek yang Dinilai}} = \text{النتيجة المئوية}$$

ثم تطابق النتائج المئوية مع معدل الصدق التالي:^{٢٢}

الجدول ٣.٣

معايير معدل الصدق

البيان	نطاق القيم	الرقم
جيد جدا	١٠٠ – ٦٨١	١

²² Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2011), 22.

جيد	٦٠٦٢ - ٨١٠٥	٢
ناقص	٦٢٠٥ - ٦٠٤٣	٣
غير جيد	٤٣٠٥ - ٢٥	٤

(٢) جمع نتائج الاختبار البعدي بين الأفراد المجموعة التجريبية والضابطة في هذه الحالة، تقوم الباحثة اختبار القراءة بعد استخدام وسيلة إنستغرام في تعليم مهارة القراءة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. أما التقييم يستخدم المعايير حسبما في اللوحات.

(٣) الاختبار التائي "t"

يستخدم هذا البحث اختبار t في تحليله. وتقوم الباحثة اختبار t لتجربة المجموعتين من توزيعي البيانات. وتقيس الباحثة فعالية وسيلة قصة إنستغرام على تدريب مهارة القراءة بجهاز الإحصاء الحسوبي ٢٣ Stastitical Product and Service Solutions (SPSS) 23 مع المعايير: إذا توجد ذات دلالة إحصائية عند مستوى ≥ 0.05 ، يعبر أن هناك فرق نتائج التعليم، أما إذا كانت ذات دلالة إحصائية عند مستوى < 0.05 فإنه لا يوجد فرق نتائج التعليم. لذلك من ترجى أن تكون دلالة إحصائية باستخدام وسيلة قصة إنستغرام و دونها.

فتطابق نتائج التجربة مع جدول t بدلالة 0.05 (٥٪) لتحديد ما إذا كان هناك فرق بين الأفراد المجموعة التجريبية والضابطة.

المتغير غير المستقل / H_0 : لا يوجد دلالة إحصائية عند مستوى (٥٪)

بين المجموعة التجريبية والضابطة

المتغير المستقل / H_a : إيجاد دلالة إحصائية عند مستوى (٥٪)

بين المجموعة التجريبية والضابطة

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في عرض البيانات ستبين ثلاثة أمور الآتية: تطوير تعليم مهارة القراءة بوسيلة إنستغرام، وصلاحيّة تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادى في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج، وفعالية تطوير تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة إنستغرام لديهم.

المبحث الأول: تطوير تعليم مهارة القراءة بوسيلة إنستغرام

قامت الباحثة عملية البحث والتطوير الخطوات على نموذج ADDIE لتطوير تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة إنستغرام وهي تتكون من خمسة، منها: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وكانت الخطوات التي قامت بها الباحثة كما يلي:

أ- التحليل

في هذه المرحلة، قامت الباحثة تحليل خصائص الطلبة والمشكلات الموجودة في عملية تعليم مهارة القراءة والاحتياجات والمنهج الدراسى بالملاحظة والمقابلة مع طلبة الصف الحادى عشر في قسم العلوم الطبيعية ٢ بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

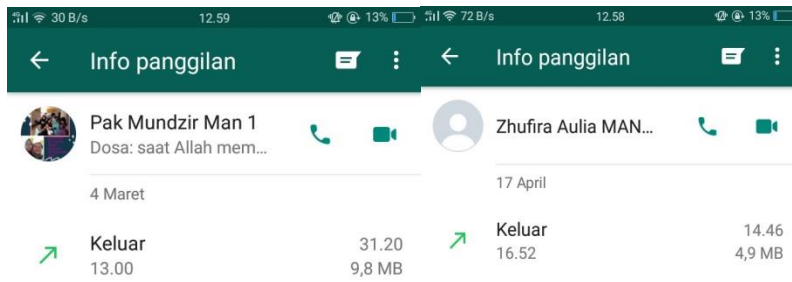
حسب نتائج الملاحظة، تتكون عملية التعليم من استمع الطلبة شرح المعلم، ثم يقدم الطلبة توزيع المواد الفرعية كوظيفة كل المجموعة، ثم يفعلون من مصادر مختلفة بالطرق المتنوعة في منازلهم مثل قراءة البحث العلمى ومشاهدة يوتيوب والفلم واستخدام ترجمة جوجل/المعاجم واتباع التعلم الإضافى من المعلم الخاص واجراء التعلم الجماعى حسب المجموعات المقررة عبر واتساب أو zoom ، ثم لخص الطلبة بشكل Power Point عبر zoom، ويقدمون الشرح إلى زملائهم وتعميم المواد لإجابة الأسئلة والتدريبات عبر zoom. لاحظت الباحثة بعد اشتراك عملية التعليم بأن معظم الطلبة لديهم نقص ميول تعليم مهارة القراءة، أي عدم التفاعل أثناء عملية التعليم وشعور

الملل في عمل والتدريبات عبر *E-Learning* ، وعجز المعلم عن الحلول في قيادتهم بوسيلة إنستغرام كمجادة ظهور دوافع تعليم مهارة القراءة.^١ وهناك الطريقة الجيدة في مهارة القراءة في عصر الوباء وهي طريقة التعلم الاكتشافي، أما وسيلته *Power Point* ، *E-Learning* ، *Zoom* ، *Point* وإنستغرام. أما تقويم مهارة القراءة بشكل التفاعل أثناء عملية التعليم وإجابة الأسئلة والتدريبات عبر *E-Learning*.^٢

وتفوى نتائج الملاحظة السابقة بالمقابلة عبر الهاتف مع معلم اللغة العربية وزوفيرا أوليا كرئيسة الفصل، وجدت الباحثة النتائج التالية:

الصورة ٤.١

المقابلة عبر واتساب



قامت الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية والطلبة. أما النتائج بأن عملية تعليم مهارة القراءة مازالت صعبة وغير ممتعة عند الطلبة، وهذه الحالة تجعلهم كسل التعلم ونقص الميل في مهارة القراءة.^٣

وقد استخدمت وسيلة إنستغرام في أحد اللقاء الماضي حقيقة بشكل ابداع الصور مع شرحها في قيادتهم بوسيلة إنستغرام كمجادة ظهور دوافع تعليم مهارة القراءة ولكن الأسف معظم الطلبة لا يعملون تلك الوظيفة بالحجج المتنوعة مثل الصعب والكسل وهلم جرا، حتى يرجى المعلم على وجود تطوير الوسائل في

^١ تمت الملاحظة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج عبر *Zoom* ٤ مارس ٢٠٢١ م.

^٢ تمت الملاحظة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج عبر *Zoom* ٤ مارس ٢٠٢١ م.

^٣ تمت المقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (الأستاذ ابن مندر) عبر الهاتف ٤ مارس ٢٠٢١ م.

زيادة ميول الطلبة ودوافعهم حتى يجعل الطلبة ألايتفكروا بأن مهارة القراءة صعبة ومملة.^٤

حللت الباحثة نتائج الملاحظة والمقابلة السابقة أن وسيلة التعليم المستخدمة مثل زوم والتعليم الإلكتروني وإنستغرام لم تكن داعمة لأهداف التعليم.

ب- التصميم

بعد معرفة الاحتياجات والمشكلات الموجودة في عملية تعليم مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في قسم العلوم الطبيعية ٢ بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج لتعد وسائل تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة إنستغرام. أما البيان من تطوير تعليم مهارة القراءة كما الآتي:

١ - طورت الباحثة وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام إنستغرام كوسيلة التدريب الإضافية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. أما الموضوع المختار مؤسساً على كتاب اللغة العربية للمدرسة الثانوية على المنهج الدراسي ٢٠١٣، KMA 183.

٢ - أعدت الباحثة هذه الوسيلة بعرض مجموع تدريبات القراءة الإضافية حسب المادة في الكتاب التعليمي. أعطت دليل عملي لتسهيل الطلبة في انتهاء التدريبات. وصممتها الباحثة حسب الموضوع بعد الإيضاح عبر zoom.

كانت خطوات تصميم وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام إنستغرام كما يلي:

أ) وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام إنستغرام تتكون من مجموعتي التدريبات. وفي كل المجموعة أربعة أشكال نوع الأسئلة الموضوعية تتكون من الأسئلة المتعددة والصحيح والخطأ والتكميلات والاتصالات.

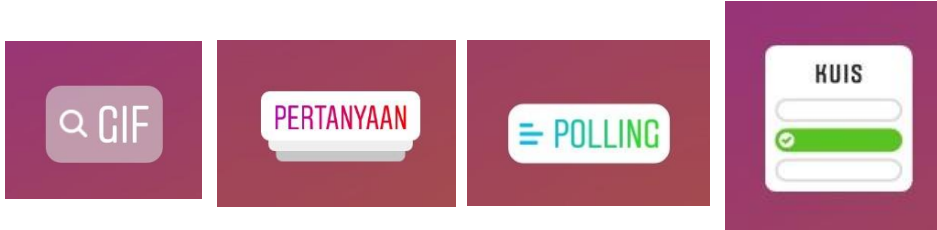
^٤تمت المقابلة مع طالبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج (ثانياً فهما ديا) عبر واتساب ١٧ أبريل ٢٠٢١ م.

ب) وصممت الباحثة مضمون الوسيلة برمجية بينتريست *Pinterest* وهي إحدى تطبيقات الجوال توجد في بلي ستور *Playstore* التي توفر متنوعة الخلفيات للتحميل.
هذه هي خطوات تصميم التدريبات في إنستغرام المكتوبة في كتاب الدليل:

- ١) استعد التدريبات حول الباب الأول والثاني في المستوى الثانية أولاً وفقاً للمؤشرات التي قامت بإجرائها
- ٢) افتح حساب إنستغرام، ثم انقر فوق رمز (+) في الزاوية اليسرى العليا
- ٣) اسحب لأعلى من أسفل الشاشة لتحديد الخلفية التي تريدها
- ٤) ابحث عن قائمة الاختبار. إذا وجدتها، انقر على عمود السؤال لتغيير نص السؤال، إما أن تقوم الأسئلة المتعددة أو الصحيح والخطأ أو التكميلات أو الاتصالات.

الصورة ٤.٢

قائمة الاختبار في إنستغرام



- إذا تريد العثور الصورة المطلوبة وفقاً للموضوع فيمكنكم استخدام *GIF*.
- ٥) اكتب التدريبات في العمود المطلوب، وقم بتغيير لون الكلمة وفقاً لإبداعك. اضغط على حقل الخيارات لإضافة إجابة اختيارية.

الصورة ٤.٣

أيقونة تغيير لون اللوحة



٦) افتح معرض *GIPHY* لإضافة ملصقات GIF المتحركة إلى الصور أو الفيديو. ويمكنك استخدام ملصقات متحركة على شكل الحروف القفز، والصورة الدوارة، والقطط الراقصة أو زيادة الصور الكثيرة من جاليري *Galery* لجعل صورك أو العرض الممتع والمبدع والموضوعي

٧) انقر فوق "Next" للمتابعة، ثم انقر فوق قائمة "Share" لإرسالها إلى قصة إنستغرام.

٨) من المستحسن إضافة العرض الافتتاحي/الختامي لتحفيز الطلبة على مشاركة الاختبار. المثال:

الصورة ٤.٤

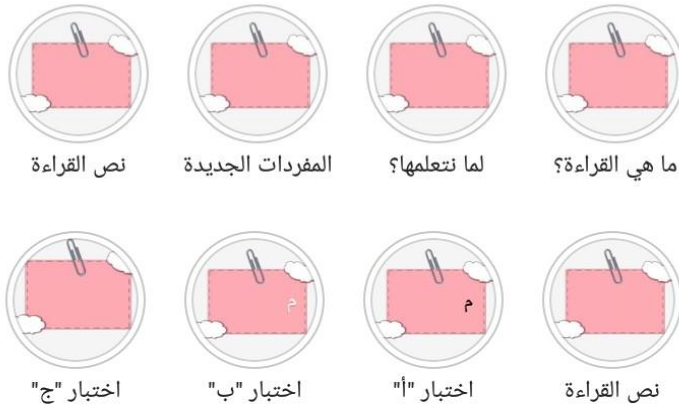
العرض الافتتاحي/الختامي



٩) هذه هي محتوى الوسيلة:

الصورة ٤.٥

قوائم محتوى الوسيلة



ج- التطوير

قد تم تطوير وسيلة التعليم بشكل وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام على مرور التدريبات المجذبة لطلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالاينج.

ترشد هذه الوسيلة المعلمين لتعرف الأيقونات المتوفرة في إنستغرام يمكن استخدامها في تقويم مهارة القراءة، وتصميم شرائح التدريبات المتنوعة، وتطبيقها على الطلبة. وتوجه هذه الوسيلة الطلبة ليكونوا أكثر حماساً للتعلم وإجراء التدريبات عبر إنستغرام. تتكون محتويات هذه الوسيلة من المقدمة ومحتوى المادة والتدريبات. في حين أن تبين مواصفات كتاب وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام التالية:

الجدول ٤.١

مواصفات وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام

البيان	الوصف	اللائحة	الرقم
وصف تعريف مهارة القراءة وأهدافها		المقدمة	١
هناك خطوات استخدام إنستغرام في اجراء تدريبات مهارة القراءة		دليل استخدام إنستغرام	

<p>توصف محتويات المادة في الوسيلة المطورة</p>		<p>محتوى المادة</p>	<p>٢</p>
<p>تحتوي على أسئلة التدريب يمكن استخدامها لاختبار فهم الطلبة، بالإضافة إلى الأسئلة المجهزة بصور داعمة مثيرة للاهتمام.</p>		<p>التدريبات</p>	<p>٣</p>

قد قام المنتج المطور بشكل التدريبات التي تتكون من ملفين في كل باب. وكان محتوى هذه الوسيلة مادة اللغة العربية في الصف الحادى عشر في المستوى الثانية وهي باب "الحج والعمرة" و "تكنولوجيا الإعلام والاتصال" اللتان قدمتا مع نوع الأسئلة الموضوعية الرابعة بوجه الأسئلة المتعددة والأسئلة بين الصحيح والخطأ وأسئلة التكميلات وأسئلة الاتصالات، كل منهم خمسة أسئلة.

أما الأهداف دعم فهم الطلبة بصور متحركة والخلفيات الممتعة المتنوعة أنها شعور الفضولي لديهم. وتأتي هذه الوسيلة مع عدة قوائم، منها:

أ- العربية سهلة؛ فيها الدافع الذي يؤثر على إحياء الطلبة كي يتفكروا بأن اللغة العربية غير صعبة. وفيها عدة مقالات.

الصورة ٤.٦

المقالات



- ب- ما هي القراءة؟؟ فيها تعريف مهارة القراءة
- ج- لما نتعلمها؟؟ فيها أهداف تعليم مهارة القراءة
- د- المفردات الجديدة؛ فيها مجموعة المفردات الصعوبة توفر بصورها
- هـ- نص القراءة؛ فيها النصوص المتعلقة بالموضوعين، هما "الحج والعمرة" و "تكنولوجيا الإعلام والاتصال"
- و- اختبار (أ، ب، ج، د)؛ فيها ملفان من الباب الأول وملفان من الباب الثاني. إنها لنقص إمكانية الغش

صممت هذه الوسيلة على اقتراح معلم المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. أنه أقام المعلم بتنوع التعليم في إبداع الصور مع أخبارها في *Feed* إنستغرام ولكنه غير فعال. أما أقامته الباحثة تغيير اتجاه التطوير بسهل الاستعمال بقصة إنستغرام، سواء كان في صناعتها وإعمال اختبارها لأن يطلب الطلبة من اختيار الإجابة فحسب. سوى ذلك، أعطت دليل التصميم بشكل الكتاب إلى المعلم والطلبة ليسهل الأمور ويقلل المتحيرات بشأن الخطوات المتخذة.

الصورة ٤.٧

دليل استخدام إنستغرام في تعليم مهارة القراءة



وكان هذا الدليل يحتوي على كيفية صناعة التدريبات في إنستغرام وكيفية إعمالها ومجهزة بأمثلتها إما من ناحية الأسئلة المتعددة والأسئلة بين الصحيح والخطأ وأسئلة التكميلات وأسئلة الاتصالات. وصمم هذا الدليل بالتصميم المجذب مع الصور الداعمة حول المادة.

زیدت الباحثة فضولي الطلبة بواسطة غلاف حساب إنستغرام الممتع في *Feed* إنستغرام لإعطاء إحياء الطلبة الجيد عبر العرض الأول الجيد رغم أن القوائم الأولوية هي قصة إنستغرام.

الصورة ٤.٨

غلاف حساب إنستغرام



سميت الوسيلة بـ "التدريب العربي" تعني أنها مجموعة التدريبات في مهارة القراءة. أن هذا الحساب له ثمانية وثلاثون تابعا من طلبة الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٢ بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج بحاجة إبداع تفاعلهم خاصة في أعمال التدريبات.

ولا تنسى الباحثة إعداد الشريحة الافتتاحية والاختتامية المجذبة مع تحية محفزة. وصممت الوسيلة بعرض القائمة الموحدة في أجل لتكون صلبة ومرتبطة. صممت صورة الحساب الجانبية بكتابة "التدريب العربي" بالخلفية السمراء المزينة بصورة الحاسوب والكتب، معناها: الرجاء لكي يزيد الطلبة عملية القراءة بوسيلة تحفيز هذه الوسيلة خاصة في اللغة العربية.

الصورة ٤.٩

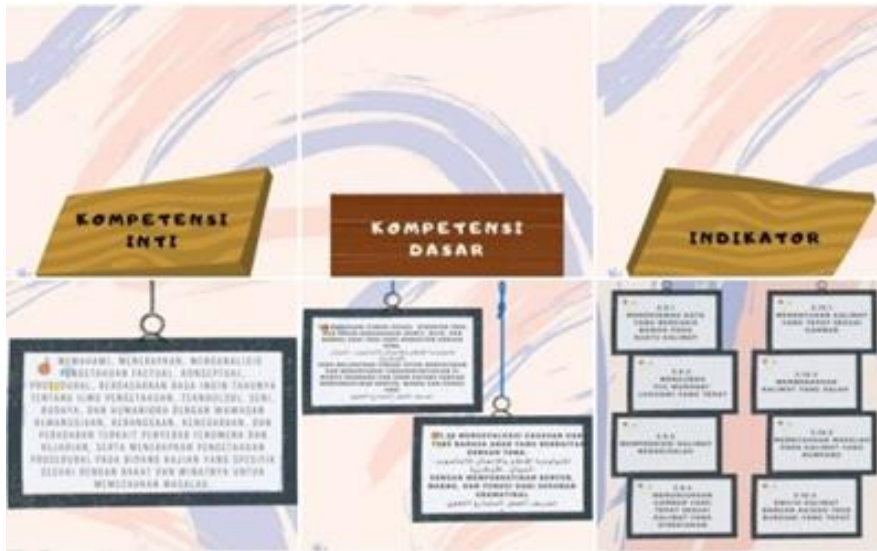
صورة الحساب الجانبيه



سوى معايير الإنجاز الكفاءة، وفرت الباحثة شعريه التدريبات لمساعدة الطلبة للتعلم حسب شعريتها قبل إجراء التدريب.

الصورة ٤.١٠

شعريه التدريبات



بعد إجراء التعليم عبر Zoom، يخبر المعلم وقت بدء أعمال التدريبات وانتهائه إلى الطلبة ثم يعملونها. وأخيراً، يصنف المعلم نتائج الطلبة يدوياً ثم يبحثها معهم عبر Zoom. هذه هي من نقائص هذه الوسيلة إنستغرام.

بعد انتهاء الانتاج المصممة، قامت الباحثة العملية التصديقية إلى ثلاثة

خبراء، وهم: خبير المواد وخبير الوسائل ومعلم اللغة العربية.

د- التطبيق

بعد قامت الباحثة تطوير وتصديق الوسيلة إلى الخبراء، طبقتها في الفصل

التجريبي وهو طلبة الصف الحادي عشر في قسم العلوم الطبيعية ٢ بالمدرسة الثانوية

الحكومية الأولى بمدينة مالانج إلى المرحلتين: التطبيق الأول (النطاق المحدود) مع

عشرة الطلبة والتطبيق الثاني (النطاق الواسع) مع ٣٨ طالبا. وطبقها لمعرفة فعالية

تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردى التعدادي في طلبة

المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج.

الصورة ٤.١١

خطة التعليم

<p>A. Tujuan Pembelajaran Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: الحج والعمرة، مكة والمدينة dengan penuh rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan proaktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik</p>	<p>D. Materi - Teks yang didengar, bacaan dan Hiuwar tentang topik الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>E. Metode/Model - Pendekatan : Scientific Learning - Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan) - Metode pembelajaran: Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan</p> <p>F. Media/Sumber Belajar - Buku Bahasa Arab Kemenag RI kelas XI</p>
<p>B. Kompetensi Dasar 3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الحج والعمرة، مكة والمدينة yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تصريف الفعل الماضي اللغوي</p> <p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تصريف الفعل الماضي اللغوي baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>G. Kegiatan Pembelajaran (Kegiatan Belajar 1) Pendahuluan: • Salam dan doa • Apersepsi Kegiatan Inti • Guru menyampaikan sekilas tentang gambaran materi yang akan diajarkan • Guru mempersilahkan kelompok yang bertugas untuk presentasi teks istima' tentang الحج والعمرة، مكة والمدينة dan siswa lain menyimak dengan seksama (Mengamati) • Siswa (audien) diberi kesempatan bertanya tentang kata-kata sulit, dan dijawab kelompok yang presentasi (menanya) • Guru memberi tugas untuk mengerjakan latihan soal terkait kosa kata. (mengeksplorasi)</p>

C. Indikator Pencapaian Kompetensi 3.7.1 Memahami makna kosakata dan kalimat terkait tema: مكة والحج والعمرة والمدينة 3.7.2 Memahami Fi'il Mudlari' Lughawi dalam teks: مكة والحج والعمرة والمدينة 3.7.3 Mengidentifikasi struktur teks eksposisi dari teks qiraah yang tersedia 4.7.1 Menjelaskan kosakata dan ungkapan yang tepat tentang: مكة والحج والعمرة والمدينة 4.7.2 Mengevaluasi teks bacaan terkait tema : تصريف الفعل الحج والعمرة، مكة والمدينة yang tepat 4.7.3 Membenarkan teks bacaan yang salah terkait tema : مكة والحج والعمرة والمدينة	• Siswa mengerjakan dan mengumpulkan tugas di kelas on line (e-learning) Penutup • Guru dan siswa menyimpulkan • Melakukan refleksi/tanya jawab, penugasan dan informasi materi berikutnya • Berdoa H. Penilaian Non tes - Sikap, melalui observasi, pengamatan Tes (pengetahuan keterampilan) setelah selesai 1 KD - Pilihan Ganda (PG), isian dan uraian Unjuk kerja
---	--

حسب الخطة السابقة، تصنع خطوات تعليم مهارة القراءة بإنستغرام نحو التالي:

- ١- يقوم الطلبة عملية التعلم باستراتيجية التعلم الاكتشافي عبر Zoom كما العادة.
 - ٢- أعلمت الباحثة بوسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام كالوسيلة الخيارية إلى المعلم.
 - ٣- يخبر المعلم يوما واحدا قبل إجراء التدريبات حول متى تبدأ وتنتهي التدريبات إلى الطلبة عبر واتساب لكي يكونوا تعلموا في بيتهم.
 - ٤- يعمل الطلبة التدريبات حسب الوقت المعين.
 - ٥- يفتش المعلم نتائج الطلبة يدويا
- يبحث المعلم وجميع الطلبة تلك التدريبات عبر Zoom. هم يسألون المشكلات إلى المعلم حول التدريبات

كانت نتائج التطبيق الأول في النطاق المحدود بعشرة الطلبة فيما يلي:

الجدول ٤.٢

نتائج النطاق المحدود

الرقم	أسماء الطلبة	النتيجة
١	ثانيا فهم ديا	٦٠
٢	دية نور حلزا	٧٠
٣	أورا غتا	٤٠

٤	سطريو غسيافتو	٣٥
٥	زفيرا أوليا	٥٥
٦	أنجون مولى	٦٠
٧	نتاشا سلسبيلا	٦٠
٨	ميشا تارا	٦٥
٩	إيراني سلسبيلا	٧٠
١٠	خنثا نبيلة	٧٥
المجموع		٥٩٠
المعدل		٥٩

بالرغم أن الطلبة يعملون التدريبات في إنستغرام بكل فرح وسرور، ولكن هناك المشكلات الموجودة التالية وتعديلاتها:

- ١- هناك الطلبة ليس له حساب إنستغرام، فترشدهم لتحميل تطبيق إنستغرام وتسجيله وترشدهم كيفية استخدامه بدليل الكتاب الموفر من الباحثة.
- ٢- أقل انضباط الوقت لدى الطلبة في أعمال التدريبات حتى يغرقوا ٦ ساعات، فحددت الباحثة وقتها في ٤٥ دقيقة.
- ٣- ما أقل عديد الأسئلة أي من ٨ أسئلة، فزيدت الباحثة ٢٠ سؤالاً.
- ٤- شعر الطلبة بمتحير في الاختلاف بين تعبير السؤال والدليل، فزيدت الباحثة الشريحة تحتوي على إرشادات أعمال التدريبات لابتعد الاختلاط بينهما.

هـ- التقييم

يحتاج كل المرحلة إلى التقييم لإصلاح النقائص والأخطاء في مرحلة التحليل إلى التقييم ليكون الإنتاج لائقاً وصالحاً.

المبحث الثاني: صلاحية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص

السردى التعدادى فى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالاىج

أخذت الباحثة بيانات صدق الوسيلة من تاريخ ٣ مايو ٢٠٢١ حتى تاريخ ١ يونيو ٢٠٢١ من خلال نتائج تصديق الخبراء والاختبارات الميدانية. تم الحصول على استرجاع بيانات التصديق من خبير المواد وخبير الوسائل. هذه معايير الاستجابة فى الاستبانة:

الجدول ٤.٣

معايير درجة استجابة الاستبانة للخبراء

الدرجة	المئوية	النتيجة
١	١٩,٩٩-٠ %	غير جيد
٢	٣٩,٩٩-٢٠ %	ناقص
٣	٥٩,٩٩-٤٠ %	مقبول
٤	٨٩,٩٩-٦٠ %	جيد
٥	١٠٠-٨٠ %	جيد جدا

المعايير السابقة لإثبات إجابة الاستبانة للخبراء. نتيجة ٥ بتقدير جيد جدا، أما

نتيجة ٤ بتقدير جيد، أما نتيجة ٣ بتقدير مقبول، أما نتيجة ٢ بتقدير ناقص، أما نتيجة

١ بتقدير غير جيد.

الجدول ٤.٤

معايير درجة استجابة الاستبانة للطلبة

الدرجة	المئوية	النتيجة
SS	١٠٠ - ٨١,٦	موافق جدا
S	٨١,٥ - ٦٢,٦	موافق
TS	٦٢,٥ - ٤٣,٦	غير موافق

STS	٢٥ – ٤٣,٥	غير موافق جدا
-----	-----------	---------------

المعايير السابقة لإثبات إجابة الاستبانة للطلبة. نتيجة SS بتقدير موافق جدا، أما نتيجة S بتقدير موافق، أما نتيجة TS بتقدير غير موافق، أما نتيجة STS بتقدير غير موافق جدا.

أ- نتيجة الاستبانة من خبير المواد

المنتج المقدم إلى خبير المواد هو وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام. سيتم عرض نتائج الاستبانة من خبير المواد فيما يلي:

١- البيانات الكمية

الجدول ٤.٥

نتيجة الاستبانة من خبير المواد وهو الأستاذ الدكتور شهداء الماجستير

الرقم	الناحية	البند	نتيجة التقويم	
			النتيجة	المعيار
١	الشكل	وضوح دليل الاستخدام	٤	جيد
٢		اتفاق محتويات المادة	٣	مقبول
٣		اتفاق الألوان وعرض الصور والكتابة في وسيلة إنستغرام	٣	مقبول
٤	المحتوى	اتفاق التدريبات بالمادة	٣	مقبول
٥		وضوح التدريبات والمباحثات في وسيلة إنستغرام	٣	مقبول
٦		اتفاق الرسوم المتحركة في وسيلة إنستغرام بالتدريبات والمباحثات	٣	مقبول

٧		وضوح الرسوم المتحركة في وصف التدريبات	٣	مقبول
٨	اللغة	بالغة الفصحى	٣	مقبول
٩		السهولة في فهم اللغة	٣	مقبول
١٠		فعالية الجمل المستخدمة	٤	جيد
١١		استكمال الجمل/المعلومات التي يحتاجها الطلبة	٣	مقبول
المجموع		٣٥		

بناء على الجدول السابق، يمكن حسابها كما يلي:

الجدول ٤.٦

مقياس الاستبانة الإحصائي

المعيار	التكرار	مجموعة الدرجة
جيد	٩	٢٧
مقبول	٢	٨

تضمنت نتيجة الاستبانة السابقة نتيجة "جيد" مرتان هما من ناحية وضوح دليل الاستخدام، وفعالية الجمل المستخدمة. أما نتيجة "مقبول" ٩ مرات منها في ناحية اتفاق محتويات المادة، اتفاق الألوان وعرض الصور والكتابة في وسيلة إنستغرام، اتفاق التدريبات بالمادة، وضوح التدريبات والمباحثات في وسيلة إنستغرام، اتفاق الرسوم المتحركة في وسيلة إنستغرام بالتدريبات والمباحثات، وضوح الرسوم المتحركة في وصف التدريبات، باللغة الفصحى، السهولة في فهم اللغة، استكمال الجمل/المعلومات التي يحتاجها الطلبة.

$$\%100 \times \frac{\sum X}{\sum X1} = \text{النتيجة المئويةة}$$

$$\% ٦٤ =$$

لذا، قد أوضحت أن نتيجة تصديق خبير المواد بنسبة ٦٤٪ على تقدير "جيد" دلت هذه النتيجة أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام لائقة في استخدامها من خلال المواد.

٢- البيانات الكيفية

فيما يلي وصف للبيانات النوعية التي تم جمعها من النقاد بالإضافة إلى اقتراحات خبراء المواد:

الصورة ٤.١٢

اقتراحات خبير المواد

B. Saran Perbaikan

No	Bagian yang salah	Saran Perbaikan
1	fungsi dan nite	seharusnya nite dg fungsi yg ada
2	petunjuk	gambar petunjuk dg foto

C. Komentar

Caranya membantu siswa belajar B. dan
dg menyenangkan

D. Kesimpulan

Media Evaluasi Maharah Qiraah Menggunakan Instastory ini:

☐ Layak untuk diuji coba tanpa revisi

☒ Layak untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran

حسب الصورة السابقة، عند خبير المواد، تساعد هذه الوسيلة على تعليم مهارة القراءة الممتع. أما الاقتراحات والمداخلات نقصان

الجدول ٤.٧

تعديل المنتج من خبير المواد

الرقم	التعديلات	قبل التعديل	بعد التعديل																																																																																				
١	تصحیح الاتفاق بين الأهداف والمواد	<table><tr><th>كOMPETENSI INTI</th><th>كOMPETENSI DASAR</th><th>INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI</th><th>INDIKATOR SOAL</th><th>BENTUK SOAL</th><th>NOMOR SOAL</th><th>JUMLAH SOAL</th></tr><tr><td>1. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, sosial, dan budaya dalam kerangka nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>1, 10</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td>3.2 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>2, 11, 17</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>4, 8</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td>3.4 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>1, 12, 19</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>10, 20</td><td>2</td></tr></table>	كOMPETENSI INTI	كOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	NOMOR SOAL	JUMLAH SOAL	1. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, sosial, dan budaya dalam kerangka nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	1, 10	2		3.2 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	2, 11, 17	3		3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	4, 8	2		3.4 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	1, 12, 19	3		3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	10, 20	2	<table><tr><th>كOMPETENSI INTI</th><th>كOMPETENSI DASAR</th><th>INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI</th><th>INDIKATOR SOAL</th><th>BENTUK SOAL</th><th>NOMOR SOAL</th><th>JUMLAH SOAL</th></tr><tr><td>1. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, sosial, dan budaya dalam kerangka nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>1, 10</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td>3.2 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>2, 11, 17</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>4, 8</td><td>2</td></tr><tr><td></td><td>3.4 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>1, 12, 19</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal</td><td>PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan</td><td>10, 20</td><td>2</td></tr></table>	كOMPETENSI INTI	كOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	NOMOR SOAL	JUMLAH SOAL	1. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, sosial, dan budaya dalam kerangka nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	1, 10	2		3.2 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	2, 11, 17	3		3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	4, 8	2		3.4 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	1, 12, 19	3		3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	10, 20	2
كOMPETENSI INTI	كOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	NOMOR SOAL	JUMLAH SOAL																																																																																	
1. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, sosial, dan budaya dalam kerangka nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	1, 10	2																																																																																	
	3.2 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	2, 11, 17	3																																																																																	
	3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	4, 8	2																																																																																	
	3.4 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	1, 12, 19	3																																																																																	
	3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	10, 20	2																																																																																	
كOMPETENSI INTI	كOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	NOMOR SOAL	JUMLAH SOAL																																																																																	
1. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, sosial, dan budaya dalam kerangka nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	1, 10	2																																																																																	
	3.2 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	2, 11, 17	3																																																																																	
	3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	4, 8	2																																																																																	
	3.4 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	1, 12, 19	3																																																																																	
	3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami makna isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	Memahami teks, isi/konteks dan isi/konteks dalam teks yang memuat nilai-nilai kebangsaan, nasional, dan universal	PG, B-S, Menanggapi, Mengungkapkan	10, 20	2																																																																																	
	زيادة محتوى المادة																																																																																						

	-	زيادة المفردات في إنستغرام	٢
	-	إضافة نص القراءة في إنستغرام	٣

			
باب الحج والعمرة وتكنولوجيا الإعلام والاتصال	باب تكنولوجيا الإعلام والاتصال	زيادة المادة في المستوى الواحدة	٤

كانت جميع التعديلات والنقد والاقتراحات من الخبراء كأساس
تحسين وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام قبل اختبارها على طلبة
الصف الحادي عشر.

ب- نتيجة الاستبانة من خبير الوسائل

منتج التطوير المقدم إلى خبير الوسائل هو وسيلة تعليم مهارة القراءة
بإنستغرام. سيتم عرض نتائج الاستبانة من خبير الوسائل فيما يلي:

٤- البيانات الكمية

الجدول ٤.٨

الاستبانة من خبير الوسائل وهو الأستاذة الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير

الرقم	الناحية	البند	نتيجة التقويم	
			النتيجة	المعيار
١	الشكل	وضوح دليل الاستخدام	٥	جيد جدا
٢		اتفاق محتويات المادة	٥	جيد جدا
٣		اتفاق الألوان وعرض الصور والكتابة في وسيلة إنستغرام	٤	جيد
٤	المحتوى	اتفاق التدريبات بالمادة	٥	جيد جدا
٥		وضوح التدريبات والمباحثات في وسيلة إنستغرام	٤	جيد
٦		اتفاق الرسوم المتحركة في وسيلة إنستغرام بالتدريبات والمباحثات	٥	جيد جدا
٧		وضوح الرسوم المتحركة في وصف التدريبات	٥	جيد جدا
٨	اللغة	باللغة الفصحى	٥	جيد جدا
٩		السهولة في فهم اللغة	٥	جيد جدا
١٠		فعالية الجمل المستخدمة	٥	جيد جدا
١١		استكمال الجمل/المعلومات التي يحتاجها الطلبة	٥	جيد جدا
		المجموع	٦٨	

بناء على الجدول السابق، يمكن حسابها كما يلي:

الجدول ٤.٩

مقياس الاستبانة الإحصائي

المعيار	التكرار	مجموعة الدرجة
جيد جدا	١٢	٦٠
جيد	٢	٨

تضمنت نتيجة الاستبانة السابقة نتيجة "جيد جدا" ١٢ مرة هم من ناحية وضوح دليل الاستخدام، اتفاق محتويات المادة، اتفاق التدريبات بالمادة، اتفاق الرسوم المتحركة في وسيلة إنستغرام بالتدريبات والمباحثات، وضوح الرسوم المتحركة في وصف التدريبات، باللغة الفصحى، السهولة في فهم اللغة، فعالية الجمل المستخدمة، استكمال الجمل/المعلومات التي يحتاجها الطلبة. أما نتيجة "جيد تضمنت في اتفاق الألوان وعرض الصور والكتابة في وسيلة إنستغرام، ووضوح التدريبات والمباحثات في وسيلة إنستغرام.

$$\text{النتيجة المئوية} = \frac{\sum X}{\sum X1} \times 100\%$$

$$= 97,14\%$$

لذا، قد أوضحت أن نتيجة تصديق خبير الوسائل بنسبة ٩٧،١٤٪ على تقدير "جيد جدا" دلت هذه النتيجة أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام لائقة في استخدامها من خلال الوسائل.

٥- البيانات الكيفية

فيما يلي وصف للبيانات النوعية التي تم جمعها من النقاد بالإضافة إلى اقتراحات خبراء الوسائل:

الصورة ٤.١٢

اقتراحات خبير الوسائل

B. Saran Perbaikan

No	Bagian yang salah	Saran Perbaikan
1	Tambahkan slide pergantian jenis soal	
2		

C. Komentar

Media ini sangat bagus dan bermanfaat dalam belajar memahami teks.

D. Kesimpulan

Media Evaluasi Maharah Qiraah Menggunakan Instastory ini:

- ☐ Layak untuk diuji coba tanpa revisi
- ☒ Layak untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran

حسب الصورة السابقة، أن الوسيلة جيدة وصالحة للتجربة الميدانية بتعديلات المداخلات في زيادة الشريحة كعلامة تغيير نوع السؤال في إنستغرام.

٦- تعديل المنتج

الجدول ٤.١٠

تعديل المنتج من خبير الوسائل

الرقم	التعديلات	قبل التعديل	بعد التعديل
١	زيادة الشريحة كعلامة تغيير نوع السؤال	-	

كانت جميع التعديلات والنقد والاقتراحات من الخبراء كأساس
تحسين وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام قبل اختبارها على طلبة
الصف الحادي عشر.

ج- نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية

منتج التطوير المقدم إلى معلم اللغة العربية هو وسيلة تعليم مهارة القراءة
بإنستغرام. سيتم عرض نتائج الاستبانة من معلم اللغة العربية فيما يلي:

١- البيانات الكمية

الجدول ٤.١١

نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية وهو الأستاذ ابن منذر الماجستير

الرقم	الناحية	البند	نتيجة التقويم	
			النتيجة	المعيار
١	أهداف التعلم	تحقيق أهداف التعلم	٥	جيد جدا
٢	الفعالية	هناك الأسئلة تقيس كفاءة الطلبة المعرفية	٥	جيد جدا
		كمال المواد	٤	جيد
		تطوير مفهوم المواد	٥	جيد جدا
٣	السهولة للحصول	الوسيلة التعليمية سهلة على الطلبة الحصول عليها	٥	جيد جدا
٤	الطلبة	مناسبة الوسيلة بقدرة الطلبة	٥	جيد جدا
٥	من السهل فهم استخدام	الجميل سهلة في الفهم	٥	جيد جدا
		لا تؤدي الجملة إلى المعنى المزدوج	٥	جيد جدا
		الوسيلة سهلة في الاستخدام والفهم	٤	جيد
٦	الوسيلة لينة	يمكن استخدام الوسيلة في أي وقت أو مكان	٥	جيد جدا
		الوسيلة غير ضارة	٥	جيد جدا
٧	التكلفة	التكلفة ليست أعلى من الكتاب المستخدم	٤	جيد

٨	الجودة	تصميم الوسيلة جذاب	٥	جيد جدا
		الكتابة والصور واضحة	٤	جيد
		تمكن الوسيلة أن تستمر لفترة طويلة	٥	جيد جدا
المجموع		٧١		

بناء على الجدول السابق، يمكن حسابها كما يلي:

الجدول ٤.١٢

مقياس الاستبانة الإحصائي

المعيار	التكرار	مجموعة الدرجة
جيد جدا	١١	٥٥
جيد	٤	١٦

أن الخلاصة من الاستبانة السابقة، هناك نتيجة "جيد جدا" ١١ مرة التي تحتوى على: تحقيق أهداف التعلم، هناك الأسئلة تقيس كفاءة الطلبة المعرفية، تطوير مفهوم المواد، الوسائل التعليمية سهلة على الطلبة الحصول عليها، مناسبة الوسيلة بقدرة الطلبة، الجمل سهلة في الفهم، لا تؤدي الجمل إلى المعنى المزدوج، يمكن استخدام الوسيلة في أي وقت أو مكان، الوسيلة غير ضارة، تصميم الوسيلة جذاب، تمكن الوسيلة أن تستمر لفترة طويلة. أما نتيجة "جيد" تضمنت في جهة اكتمال المواد، الوسيلة سهلة في الاستخدام والفهم، التكلفة ليست أعلى من الكتاب المستخدم، الكتابة والصور واضحة.

$$\text{النتيجة المئوية} = \frac{\sum X}{\sum X1} \times 100\%$$

$$= 95\%$$

لذا، قد أوضحت أن نتيجة تصديق معلم اللغة العربية بنسبة ٩٥٪ على تقدير " جيد جدا" دلت هذه النتيجة أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام لائقة في استخدامها من خلال المواد والوسائل والتطبيق.

٢- البيانات الكيفية

فيما يلي وصف للبيانات النوعية التي تم جمعها من النقاد بالإضافة إلى اقتراحات معلم اللغة العربية:

الصورة ٤.١٣

اقتراحات معلم اللغة العربية

V. Saran Perbaikan

No	Bagian yang salah	Saran Perbaikan
1	-	-
2		

VI. Komentar

Melihat ini layak digunakan pembelajaran.. sebagai alternatif dan variasi

VII. Kesimpulan

Media Evaluasi Maharah Qiraah Menggunakan *Instastory* ini:

☒ Layak untuk diuji coba tanpa revisi

☐ Layak untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran

حسب الصورة السابقة، أن هناك ليست الاقتراحات والمداخلات من معلم اللغة العربية لوسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام. ولكنه يعطي الرأي بأن الوسيلة جيدة ولائقة لاستخدام الطلبة ومناسبة ليومية الطلبة حتى ترقى ميولهم في فهم نص القراءة.

بعد أن عملت الباحثة التصديق إلى ثلاثة خبراء، وجدت ونظرت الباحثة النتائج والاقتراحات والمداخلات التي عدلتها ولخصتها بأن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام صالحة للاستخدام في عملية تعليم مهارة القراءة.

المبحث الثاني: فعالية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

حسبما ذكرت الباحثة في الفصل الثالث، استخدمت الباحثة الاختبار ونتائج الاستبانة والملاحظة والمقابلة مع المعلم وبعض الطلبة لمعرفة فعالية وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام إنستغرام لطلبة الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٢ كالمجموعة التجريبية وقسم العلوم الطبيعية ٣ كالمجموعة الضابطة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. معايير نتائج الاختبار من المدرسة الحكومية الأولى بمدينة مالانج فيما يلي:

الجدول ٤.١٣

معايير نتائج الاختبار من المدرسة الحكومية الأولى بمدينة مالانج

المعايير	النتائج
ممتاز	٩٦-١٠٠
جيد جدا	٩١-٩٥
جيد +	٨٥-٩٠
جيد	٨٠-٨٤
جيد -	٧٥-٧٩
مقبول +	٧٠-٧٤
مقبول	٦٥-٦٩
مقبول -	٦٠-٦٤

ناقص	٥٩-٥٥
قبيح	≥ ٥٤

أما الاختبار الذي قامته الباحثة، كما يلي:

أ- نتائج الاختبار للمجموعة التجريبية

أدت الباحثة الاختبار البعدي على طلبة الصف الحادى عشر بقسم العلوم الطبيعية ٢ (المجموعة التجريبية) الذي يتكون من ٣٨ طالبا في تاريخ ١٦ مارس ٢٠٢١ م للباب الأول و ٤ مايو ٢٠٢١ م للباب الثاني، ونتائجهم التالية:

الجدول ٤.١٤

نتائج الاختبار للمجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية					
الرقم	أسماء الطلبة	الباب الأول	الباب الثاني	الوزن الاجمالي	المعايير
١	ثانيا فهم ديا	٨٠	٨٥	٨٣	جيد
٢	دية نور حلزا	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +
٣	أورا غتا	٩٠	٩٥	٩٣	جيد جدا
٤	عزم فائز الرحمن	٧٠	٦٥	٦٨	مقبول
٥	مُجد فرحان	٨٠	٨٥	٨٣	جيد
٦	فضيلة أفيروز	٨٥	٨٠	٨٣	جيد
٧	زفيرا أوليا	٨٠	٨٥	٨٣	جيد

٨	أنجون مولى	٦٠	٦٥	٦٣	مقبول -
٩	نتاشا سلسيلا	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +
١٠	ميشا تارا	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +
١١	إيراني سلسيلا	٨٥	٨٠	٨٣	جيد
١٢	ختنا نبيلة	٨٠	٨٥	٨٣	جيد
١٣	بلقيس شراجا	٨٥	٨٠	٨٣	جيد
١٤	أحمد عبد الرحمن	٩٠	٩٥	٩٣	جيد جدا
١٥	حلدا عين	٨٥	٨٠	٨٣	جيد
١٦	نديا فضيلا	٩٥	٩٠	٩٣	جيد جدا
١٧	عمليا إيكّا	٨٠	٨٥	٨٣	جيد
١٨	يسمين حناني	٦٥	٦٥	٦٥	مقبول
١٩	مُحَمَّد مولانا	٨٠	٨٥	٨٣	جيد
٢٠	نبيلّا	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +
٢١	البيحقي فرقان	٧٠	٧٠	٧٠	مقبول +
٢٢	أرينا	٧٥	٧٥	٧٥	جيد -
٢٣	أبيتور	٨٥	٨٠	٨٣	جيد
٢٤	ساريو غسيافتو	٨٠	٨٥	٨٣	جيد
٢٥	ألفيا رفيتا	٩٠	٩٥	٩٣	جيد جدا
٢٦	وردة فورغا	٨٥	٨٠	٨٣	جيد
٢٧	أبياز فوترا	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +
٢٨	فوتري أيو سكار	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +

٢٩	نجى سبيل الحق	٨٠	٧٥	٧٨	جيد -
٣٠	نندا	٧٥	٧٠	٧٣	مقبول +
٣١	مُحَمَّد دوي اندريان	٨٠	٨٥	٨٣	جيد
٣٢	مُحَمَّد هيدار مكى	٦٠	٧٠	٦٥	مقبول
٣٣	ربما سفرا نجمي	٩٥	٩٠	٩٣	جيد جدا
٣٤	مُحَمَّد بفاقه رجال	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +
٣٥	أحمد نوفال حكام	٦٠	٦٥	٦٣	مقبول -
٣٦	مُحَمَّد مبارك زمان	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +
٣٧	أحمد فرقان	٩٥	٩٠	٩٣	جيد جدا
٣٨	إردان	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +

ب- نتائج الاختبار للمجموعة الضابطة

قامت الباحثة الاختبار البعدي على طلبة الصف الحادى عشر
بقسم العلوم الطبيعية ٣ (المجموعة الضابطة) الذي يتكون من ٣٩ طالبا في
تاريخ ١٥ مارس ٢٠٢١ م لتدريب الباب الأول و ٣ مايو ٢٠٢١ م
لتدريب الباب الثاني، ونتائجهم التالية:

الجدول ٤.١٥

نتائج الاختبار للمجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة					
الرقم	أسماء الطلبة	الباب الأول	الباب الثاني	الوزن الاجمالي	المعايير
١	أبي محمود ستيادي	٤٠	٦٠	٥٠	قبیح

٢	عديلة نفيسة	٦٥	٧٠	٦٨	مقبول
٣	أحمد ألطف	٤٥	٤٠	٤٣	قبيح
٤	أحمد نوفال	٨٥	٩٥	٩٠	جيد +
٥	الدي ستيا فردانا	٤٠	٣٠	٣٥	قبيح
٦	ألفية نور ثابتة	٧٥	٧٠	٧٢	مقبول +
٧	أمندا رحمة العيش	٦٠	٦٥	٦٢	مقبول -
٨	النسا الفطرة	٧٥	٧٥	٧٥	مقبول +
٩	أوليا علم مولدا	٣٥	٣٠	٣٣	قبيح
١٠	أفي خليفة الزهرا	٤٠	٣٠	٣٥	قبيح
١١	أوي	٤٥	٣٠	٣٨	قبيح
١٢	بنتاع	٦٠	٥٥	٥٨	ناقص
١٣	دينيسا	٥٠	٧٥	٦٥	مقبول
١٤	أرينا فلسيا	٥٠	٥٠	٥٠	قبيح
١٥	فلورينسيا	٨٠	٩٠	٨٥	جيد
١٦	جفرا	٥٠	٥٠	٥٠	قبيح
١٧	هنون	٨٠	٨٥	٨٣	جيد
١٨	عفة سخي	٧٥	٧٥	٧٥	مقبول +
١٩	افتتح يسمين	٣٥	٣٠	٣٣	قبيح
٢٠	جفدا	٧٠	٧٥	٧٣	مقبول +
٢١	كنزا	٤٠	٣٥	٣٨	قبيح
٢٢	لاراساتي	٣٥	٣٠	٣٣	قبيح

٢٣	مُحَمَّد زِيَاد الْحَق	٤٠	٣٠	٣٥	قَبِيح
٢٤	مَوْلِدْنَا	٥٠	٥٠	٥٠	قَبِيح
٢٥	مُحَمَّد زَعِيم	٧٥	٧٠	٧٣	مَقْبُول +
٢٦	مُحَمَّد فَضْلِي	٨٥	٩٥	٩٠	جِد جِدَا
٢٧	مُحَمَّد حَمْزَة أَوَّلُو الْأَلْبَاب	٥٠	٥٥	٥٣	قَبِيح
٢٨	مُحَمَّد نَطَان	٤٥	٣٠	٣٨	قَبِيح
٢٩	نَبِيلَا أَوَكْتَايَانَا	٤٠	٣٠	٣٥	قَبِيح
٣٠	نَدْيَا سَلْمَا	٤٥	٣٠	٣٨	قَبِيح
٣١	نَجْوَى أَحْفَدَا	٤٠	٣٠	٣٥	قَبِيح
٣٢	نَارَنْدِرَا عَطَى	٧٠	٧٠	٧٠	مَقْبُول +
٣٣	نَدَا نَحْوَى	٤٠	٣٠	٣٥	قَبِيح
٣٤	رَافِلْيَا	٧٥	٨٠	٧٨	جِد -
٣٥	سَلْمَا سَلْسِيْلَا	٤٥	٣٥	٤٠	قَبِيح
٣٦	سَيْدَة	٤٥	٣٠	٣٨	قَبِيح
٣٧	يَانُور طَائِف خَلِيل جَانْدِرَا	٥٠	٥٠	٥٠	قَبِيح
٣٨	زَلْفَدَا فَبْرِيَانِي	٨٠	٩٠	٨٥	جِد +
٣٩		٤٠	٣٠	٣٥	قَبِيح

حسبت الباحثة هاتي نتيجتي الاختبار بجهاز الإحصاء الحسوبي ٢٣ Stastitcal

Product and Service Solutions (SPSS) 23 الآتية:

الجدول ٣.١٦

نتائج جهاز الإحصاء الحسوبي ٢٣

(Independent Sample Test)

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Kuis Qiraah	Kontrol	39	54.17	19.240	3.081
	Eksperimen	38	78.42	8.765	1.422

Independent Samples Test									
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference
									Lower Upper
Hasil Kuis Qiraah	Equal variances assumed	36.563	.000	-7.087	75	.000	-24.254	3.423	-31.073 -17.436
	Equal variances not assumed			-7.148	53.424	.000	-24.254	3.393	-31.059 -17.450

حسب نتائج جهاز الإحصاء الحسوبي ٢٣ السابقة بأن درجة Sig. (Tailed 2)

والتجريبية. $0.000 < 0.005$ نستخلص أن هناك اختلاف معدل نتائج الاختبار لدى المجموعة الضابطة

ومن هذه النتيجة، عرفت الباحثة أن درجة تاء الحساب $T\text{-Hitung}$ للمجموعة

التجريبية ٧٠١٤٨. أما المجموعة الضابطة ٧٠٠٨٧. وكانت درجة تاء الجدول $T\text{-Tabel}$

عند مستوى الدلالة ٥% ٢٠٢١. إذا، عرفت الباحثة أن درجة تاء الحساب $T\text{-Hitung}$

أكبر من درجة تاء الجدول $T\text{-Tabel}$ (٧٠١٤٨ < ٢٠٢١). دلت أن هناك الفرق بين

المجموعة التجريبية والضابطة.

بتلك النتيجة، أن درجة تاء الحساب $T-Hitung$ < من درجة تاء الجدول $T-Tabel$ فيكون H_o مردود أي أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام غير فعالة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. أما H_a مقبول يعني أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام فعالة لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. وكان أحوال الطلبة حينما يعملوا تدريبات القراءة بوسيلة إنستغرام وبعده كما يلي:

الجدول ٤.١٧

نتائج جهاز الإحصاء الحسوبي ٢٣
(Descriptive Statistics Frequency)

Q1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	4	10.5	10.5	10.5
	4	34	89.5	89.5	100.0
Total		38	100.0	100.0	

Q2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	4	10.5	10.5	10.5
	4	34	89.5	89.5	100.0
Total		38	100.0	100.0	

Q3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	38	100.0	100.0	100.0

Q4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
--	--	-----------	---------	---------------	--------------------

Valid	4	38	100.0	100.0	100.0
-------	---	----	-------	-------	-------

Q5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	18	47.4	47.4	47.4
	4	20	52.6	52.6	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Q6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	2	5.3	5.3	5.3
	3	32	84.2	84.2	89.5
	4	4	10.5	10.5	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Q7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	2	5.3	5.3	5.3
	3	33	86.8	86.8	92.1
	4	3	7.9	7.9	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Q8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	38	100.0	100.0	100.0

Q9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	18	47.4	47.4	47.4
	4	20	52.6	52.6	100.0

Total	38	100.0	100.0
-------	----	-------	-------

Q10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	1	2.6	2.6	2.6
4	37	97.4	97.4	100.0
Total	38	100.0	100.0	

حسب نتائج جهاز الإحصاء الحسوبي ٢٣ (*Descriptive Statistics Frequency*)، نالت الباحثة ترددات كل النتيجة ونسبته المئوية. منها: أن نتيجة ٣ من البند الأول ٤ مرات بنسبة ١٠، ٥٪؛ أما نتيجة ٤ من البند الأول ٣٤ مرة بنسبة ٨٩، ٤٪؛ أما نتيجة ٣ من البند الثاني ٤ مرات بنسبة ١٠، ٥٪؛ أما نتيجة ٤ من البند الثاني ٣٤ مرات بنسبة ٨٩، ٤٪؛ أما نتيجة ٤ من البند الثالث ٣٨ مرة بنسبة ١٠٠، ٠٪؛ أما نتيجة ٤ من البند الرابع ٣٨ مرة بنسبة ١٠٠، ٠٪؛ أما نتيجة ٣ من البند الخامس ١٨ مرة بنسبة ٤٧، ٣٪؛ أما نتيجة ٤ من البند الخامس ٢٠ مرة بنسبة ٥٢، ٦٪؛ أما نتيجة ٢ من البند السادس مرتان بنسبة ٥، ٢٪.

أن نتيجة ٣ من البند السادس ٣٢ مرة بنسبة ٨٤، ٢٪؛ أما نتيجة ٤ من البند السادس ٤ مرات بنسبة ١٠، ٥٪؛ أما نتيجة ٢ من البند السابع مرتان بنسبة ٥، ٢٪؛ أما نتيجة ٣ من البند السابع ٣٣ مرة بنسبة ٨٦، ٨٪؛ أما نتيجة ٢ من البند السادس مرتان بنسبة ٥، ٢٪؛ أما نتيجة ٤ من البند السابع ٣ مرات بنسبة ٧، ٨٪؛ أما نتيجة ٤ من البند الثامن ٣٨ مرة بنسبة ١٠٠، ٠٪؛ أما نتيجة ٣ من البند التاسع ١٨ مرة بنسبة ٤٧، ٣٪؛ أما نتيجة ٤ من البند التاسع ٢٠ مرة بنسبة ٥٢، ٦٪؛ أما نتيجة ٣ من البند العاشر مرة واحدة بنسبة ٢، ٦٪؛ أما نتيجة ٤ من البند العاشر ٣٧ مرة بنسبة ٩٧، ٣٪.

الجدول ٤.١٨

نتيجة الاستبانة من الطلبة

الرقم	البند	الأجوبة	مجموعة الطلبة	النسبة المئوية
١	قبل بدء الدراسة، شعرت بأن التدريب باستخدام إنستغرام سيكون ممتعاً	١	—	—
		٢	—	—
		٣	٤	١٠,٥ %
		٤	٣٤	٨٩,٤ %
٢	عندما بدأت التدريب باستخدام إنستغرام، كان هناك شيء جذاب.	١	—	—
		٢	—	—
		٣	٤	١٠,٥ %
		٤	٣٤	٨٩,٤ %
٣	أنا مهتم بهذا التدريب، لذا أريد معرفة وفهم هذه المواد التعليمية.	١	—	—
		٢	—	—
		٣	—	—
		٤	٣٨	١٠٠ %
٤	أنا فارجح في استخدام هذه الوسيلة	١	—	—
		٢	—	—
		٣	—	—
		٤	٣٨	١٠٠ %
٥	تفيدني التدريبات فوائد كثيرة	١	—	—
		٢	—	—
		٣	١٨	٤٧,٣ %
		٤	٢٠	٥٢,٦ %

٦	تناسب محتويات التدريبات بأهداف المادة	١	-	-
		٢	٢	% ٥٤,٢
		٣	٣٢	% ٨٤,٢
		٤	٤	% ١٠,٥
٧	جعلتني الإرشادات المستخدمة فهم كيفية تشغيل هذه الوسيلة.	١	-	-
		٢	٢	% ٥٤,٢
		٣	٣٣	% ٨٦,٨
		٤	٣	% ٧,٨
٨	تضمني جودة النص والرسوم المتحركة المعروضة	١	-	-
		٢	-	-
		٣	-	-
		٤	٣٨	% ١٠٠
٩	تعطيني هذه الوسيلة الخبرة المفيدة في معرفة محتوياتها.	١	-	-
		٢	-	-
		٣	١٨	% ٤٧,٣
		٤	٢٠	% ٥٢,٦
١٠	بعد قيام التدريبات بهذه الوسيلة، نسهل فهم المادة ونعمل أسئلة الامتحان النهائي.	١	-	-
		٢	-	-
		٣	١	% ٢,٦
		٤	٣٧	% ٩٧,٣

حللت الباحثة اجابة الطلبة في الاستبانة السابقة كما يلي: أن البند الأول هو قبل

بدء الدراسة، شعرت بأن التدريب باستخدام إنستغرام سيكون ممتعا له النتيجة ٨٩,٤

% بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً". أما البند الثاني هو عندما بدأت التدريب

باستخدام إنستغرام، كان هناك شيء جذاب له النتيجة ٨٩،٤ % بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً". أما البند الثالث هو أنا مهتم بهذا التدريب، لذا أريد معرفة وفهم هذه المواد التعليمية له النتيجة ١٠٠ % بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً". أما البند الرابع هو أنا فارجح في استخدام هذه الوسيلة له النتيجة ١٠٠ % بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً". أما البند الخامس هو تفيدني التدريبات فوائد كثيرة له النتيجة ٥٢،٦ % بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً".

أن البند السادس هو تناسب محتويات التدريبات بأهداف المادة له النتيجة ١٠،٥ % بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً". أما البند السابع هو جعلتني الإرشادات المستخدمة فهم كيفية تشغيل هذه الوسيلة له النتيجة ٧،٨ % بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً". أما البند الثامن هو تهمني جودة النص والرسوم المتحركة المعروضة له النتيجة ١٠٠ % بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً". أما البند التاسع هو تعطيني هذه الوسيلة الخبرة المفيدة في معرفة محتوياتها له النتيجة ٥٢،٦ % بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً". أما البند العاشر هو بعد قيام التدريبات بهذه الوسيلة، نسهل فهم المادة ونعمل أسئلة الامتحان النهائي له النتيجة ٩٧،٣ % بتقدير سكالاً ليكرت "موافق جداً".

الجدول ٤.١٩

مقياس الاستبانة الإحصائي

المعيار	التكرار	مجموعة الدرجة
موافق جداً	٢٢٩	٩١٦
موافق	١١٠	٣٣٠
غير موافق	٤	٨
المجموع		١٢٥٤

$$\text{النتيجة المئوية} = \frac{\sum X}{\sum X1} \times 100\%$$

$$= \frac{1254}{1520} \times 100\%$$

$$= 82,5\%$$

لذا، قد أوضحت أن الحاصلة الأخيرة من الطلبة بنسبة ٨٢,٥ % على تقدير "موافق جدا" دلت هذه النتيجة أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام ممتعة عند الطلبة في الاستخدام. كما الصورة التالية:

الصورة ٤.١٤

المقابلة البعدي مع طالبة عبر واتساب



بالإضافة إلى ذلك، قالت زوفيرا أوليا كرئيسة الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٢، أنها وزملائها يحبون التعليم بإنستغرام بحجة أنه إحدى وسائل الإعلام التي تفتح بها الطلبة مرارا.

وكذلك لاحظت الباحثة عندما جرت تطبيق تلك الوسيلة عبر إنستغرام أن الطلبة يتبعون ويتحمسون في التعليم بوصف حسن التوقيت في الإجابة ومشاركة جميعهم فيها. لذا، لخصت الباحثة أن منتج هذا البحث ممتع لديهم في التعليم.

^٥تمت المقابلة مع طالبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (زوفيرا أوليا) عبر واتساب ٣١ مايو ٢٠٢١ م.

وقد أكدت تلك النتائج المذكورة بقول معلم اللغة العربية ابن منذر في واتساب: عنده أن هذه الوسيلة مناسبة بأحوال الطلبة في عصر اليوم. ولاحظ المعلم أن الطلبة يعملون التدريبات بكل سرور. سوى ذلك، لديهم زيادة التفاعل في إجراء التعليم وترقية نتائج التعليم الجيدة.^٦

الصورة ٤.١٥

المقابلة البعدي مع المعلم عبر واتساب



^٦ تمت المقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (ابن منذر) عبر واتساب ٣١ مايو ٢٠٢١ م.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا المبحث ناقشت الباحثة بين الإطار النظري والبيانات الموجودة التي نالتها الباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج من تاريخ ١٩ فبراير حتى ٦ يونيو ٢٠٢١ م. في ميدان البحث.

أ- تطوير تعليم مهارة القراءة بوسيلة إنستغرام

كما ذكرت الباحثة في الإطار النظري، عند أسنور في كتابه أن وسائل التعليم جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات والتدريبات.^١ حسب التعريفات القديمة تستخلص الباحثة أن وسائل التعليم هي الأشياء التي تصف على طبيعة نقل الرسائل وتحفز أفكار الطلبة ومشاعرهم وميولهم بحيث يمكن أن تشجعهم في عملية التعليم.

وكانت الوسيلة المطورة وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام إنستغرام. لأنه تام في خصائص وسائل التعليم الجيدة كما في بحث مستقيم منها دعم ادراك أهداف التعليم وفعالة وسهولة للحصول عليها ومناسبة بكفاءة الطلبة وسهولة في استخدام وممكن في استخدامها في أي وقت وغير مخطرة وتكلفته رخيصة وجودتها جيدة.^٢ وقدمتها بنوع الاختبار الموضوعي الرابعة بوجه الأسئلة المتعددة والأسئلة بين الصحيح والخطأ وأسئلة التكميلات وأسئلة الاتصالات، كل منهم خمسة أسئلة. أن الأسئلة الموضوعية هي الاختبار يمكن إجراء الفحص بموضوعية، له أربعة أنواع هي الأسئلة المتعددة والأسئلة بين الصحيح والخطأ وأسئلة التكميلات وأسئلة الاتصالات.^٣

¹ Asnawir, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 11.

² Ilmawan Mustaqim, "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality", *Jurnal Edukasi Elektro*, 1 (Mei, 2007): I, 42-43.

³ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), 179-193.

أما الأهداف دعم فهم الطلبة بالصور المتحركة والخلفيات الممتعة المتنوعة أنها شعور الفضولي لديهم. كما قال إسحاق في بحثه أن الصور والخلفيات في الوسيلة تؤثر إلى نجاح التعليم.^٤ بالإضافة إلى ذلك، أن ميول الطلبة في التعليم مهمة لأن هناك تأثير ميول التعليم الإيجابي والمهم على نتائج تعليم الطلبة إما متزامنا أو جزئيا.^٥

لدى هذه الوسيلة عدة قوائم، منها: (١) العربية سهلة؛ فيها كلمات التشجيع لوجود إحاء الطلبة التي تؤثر على دافعهم كي يتفكروا بأن اللغة العربية غير صعبة. هذه القائمة على أساس نظرية نوفياني في بحثها بأن الإيحاء ينمي على الدوافع.^٦ (٢) ما هي القراءة؟؛ فيها تعريف مهارة القراءة؛ (٣) لما نتعلمها؟؛ فيها أهداف تعليم مهارة القراءة، لأن الخطوة الأولى الذي يجب تمريره المعلم في عملية التعليم هو إيجاد الأهداف. وهذا يتماشى مع رأي وينا سانجايا في كتابه بأن التعليم عملية هادفة. كم من بساطة عملية التعليم التي أنشأها المعلم، فمن المؤكد أن العملية موجهة لتحقيق أهدافها.^٧ (٤) المفردات الجديدة؛ فيها مجموعة المفردات الصعبة توفر بصورها. وهذا يوافق رأي محمد حللمي في بحثه أن هناك تغيير دوافع طلبة معهد التنوير مالانج في تعليم المفردات باستخدام الصور.^٨ (٥) نص القراءة؛ فيها النصوص المتعلقة بالموضوعين، هما "الحج والعمرة" و "تكنولوجيا الإعلام والاتصال"؛ (٦) اختبار (أ، ب، ج، د)؛ فيها ملفان من الباب الأول وملفان من الباب الثاني، وإنها لنقص إمكانية الغش.

⁴Feri Ishaq And Fafan Feri, "Kelayakan Permainan Tiger Chemistry Sebagai Sarana Berlatih Siswa (Drill) Pada Materi Atom, Ion, Dan Molekul (Eligibility Of Tiger Chemistry Games As Students Instructional Media At Material Of Atoms, Ions, And Molecules)", *Unesa Journal Of Chemical Education*, 1 (2012): I, 31.

⁵ Ricardo Ricardo and Rini Intansari Meilani, "Impak Minat dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran (JPManper)*, 2 (2017): II, 188–201.

⁶ Fitri Noviani, Yohanes Bahari, and Fatmawati, "Fungsi Imitasi, Sugesti dan Simpati dalam Meningkatkan Motivasi Belajar pada Siswa SMA Bawari Pontianak", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6 (2014): III, 36.

⁷ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* (Kencana, 2015). 30-31.

⁸Muhammad Holimi, "Pembelajaran Mufrodad dengan Menggunakan Media Gambar", *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1 (2019): I, 86–102.

كانت الأشياء التي يجب الاهتمام في الوسيلة الجيدة هي مناسبة بأهداف التعليم، وفعالة، وسهلة، مناسبة بأحوال الطلبة، ولينة في الاستخدام، وقليلة التكلفة، ومزية الجودة.^٩ بتلك النظرية، أن هذه الوسيلة قد أدت على المعايير المذكورة، إما من ناحية مناسبة أهداف تعليم مهارة القراءة، وفعاليتها، وقيمت هذه الوسيلة بسهولة الاستعمال أي بقصة إنستغرام لأن لديها الأيقونات الممتعة الموفرة، سواء كان في صناعتها وإعمال اختبارها، ومناسبة بأحوال الطلبة الذين هم يشعرون بالملل في إعمال الاختبار وعدم التفاعل أثناء عملية التعليم، ولين الاستخدام كلما وأينما كان المعلم والطلبة، وتكلفتها مجانية وسهولة في التحميل رغم أن هناك الناقص في أجل تفتيش نتائج التعليم، وجودتها جيدة.

سميت الباحثة الوسيلة بـ "التدريب العربي" تعني أنها مجموعة التدريبات في مهارة القراءة. لها غلاف حساب إنستغرام الممتع في Feed إنستغرام وكذلك الشريحة الافتتاحية والاختتامية المجذبة مع تحية محفزة لزيادة فضولي الطلبة وإعطاء إيجاء الطلبة الجيد عبر العرض الأول الجيد.^{١٠}

وطورت على نموذج ADDIE بخمس مراحل، منها التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.^{١١} ويعتمد تطوير وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام إنستغرام في طلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج حسب الظواهر بأن عدم توفر وسائل تعليم مهارة القراءة في شكل الاختبارات أو التدريبات المجذبة المصحوبة بالصور أو الخلفية الملونة. وبالتالي فإن نتائج التطوير تهدف إلى تكليف توافر وسائل التعليم التي يمكنها تحسين نتائج تعلم الطلبة خاصة في مادة

⁹ Ilmawan Mustaqim, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality", *Jurnal Edukasi Elektro*, 1 (2017): I, 34.

¹⁰ Ainun Rahmah Iberahim, Zamri Mahamod, and Wan Muna Ruzanna Wan Mohammad, "Pembelajaran Abad Ke-21 Dan Pengaruhnya Terhadap Sikap, Motivasi Dan Pencapaian Bahasa Melayu Pelajar Sekolah Menengah (21th Century Learning and the Influence of Attitude, Motivation and Achievements Malay Language Secondary School Student)", *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 2 (2017): VII, 88.

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 166.

اللغة العربية التي تحتوي على مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر. كما قال سورحمة في كتابه أن يحتاج المعلمون إلى قياس نتائج الطلبة بشكل مستمر، ليس من نتائج الاختبار النصفى أو النهائي فحسب، ولكن من خلال التدريبات التي يتم تقديمها عدة مرات في كل لقاء عملية التعليم.^{١٢}

ومن بين أهمية هذه الوسيلة، تهدف إلى منجز تعليم الطلبة حتى يكونوا حماسا وفضوليا حول المادة بدعم العروض الجذابة والملونة والمزينة بالصور التي تثير الفهم وإزالة الملل. تناسب هذه الحالة بقول رسمان في كتابه.^{١٣} بهذه الحالة، قد تغيرت سلوك الطلبة بسبب التحفيز والاستجابة، كما ذكرت نظرية التعليم السلوكية Behavioristik في بحث دينا أمساري.^{١٤} في هذا البحث، كان التحفيز بشكل وسيلة التعليم مهارة القراءة بإنستغرام. أما شعور الحماس والفضولي لدى الطلبة حول المادة هي الاستجابة.

ومع ذلك، كان هذا المنتج تدريجيًا في المراجعات والتعديلات إما من تعديل الخبراء و استجابة الطلبة. أما الجوانب التي تم عدلتها الأهداف ومحتوى المادة والمفردات ونص القراءة والمادة في المستوى الواحدة وعلامة تغيير نوع السؤال. وكانت تعديلات الخبراء لتحسين المنتج قبل إجراء التجارب الميدانية. إذا، أن تطوير وسيلة تعليم مهارة القراءة في شكل الدليل الإرشادي كمحفز تعليم مهارة القراءة. بهذه الوسيلة التعليمية، تأكدت النتيجة بأن الطلبة أكثر حماسًا لمشاركة تعليم مهارة القراءة.

¹² Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah* (Bandung: Tarsito, 1996),

¹³ Rusman, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, 139.

¹⁴ Dina Amsari, "Implikasi Teori Belajar E.thorndike (Behavioristik) dalam Pembelajaran Matematika", *Jurnal Basicedu*, 2 (2018): II, 55.

ب- صلاحية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي

التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

بعد أن طور المنتج أي وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام. قامت الباحثة بتصديقها إلى الخبراء، أولاً خبير المواد الدكتور عبد الوهاب رشيد المايجستير محاضر وسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية دراسات الدكتور جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهو مفتش صلاحية مادة القراءة. أما ثانياً خبيرة الوسائل الدكتورة ليلي فطرياني المايجستيرة محاضرة قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهو مفتشة صلاحية وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام. ثالثاً معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج ابن منذر المايجستير.

كانت نتائجها: أولاً، نتيجة خبير المواد هي ٦٤% بتقدير "جيد". أما نتيجة خبير الوسائل هي ٩٧% بتقدير "جيد جداً". وكانت نتيجة معلم اللغة العربية ٩٥% بتقدير "جيد جداً". لذا دلت أن تلك الوسيلة صالحة لاستخدامها من خلال المواد والوسائل والتطبيق.

حسبما قال رضوان في كتابه أن وسائل التعليم تكون مجدية إذا كانت النسبة المئوية قدمها الخبراء في معيار جيدة ($\leq 61\%$) وتحصل على استجابة الطلبة إذا كانت النسبة في معيار جذاب ($\leq 61\%$).^{١٥} وقد حصلت هذه الوسيلة النتائج أعلى من ٦١%. إذاً، أن وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام إنستغرام صالحة للاستخدام.

¹⁵ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010), 42.

ج- فعالية تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي في طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج

حسبما قال رانتي في بحثه أن الوسائل فعالة إذا كانت الشروط التالية:^{١٦}

- ١- استجابة الطلب أكثر من ٥٠٪
- ٢- قدرة المعلم على إدارة التعلم بتلك الوسيلة
- ٣- يستوفي الطلبة الحد الأدنى من معايير الإنجاز، على الأقل ٧٣ طالبًا بحد أدنى ٧٥٪ من عدد الطلبة في معيار النجاح

وقد أجابت الشروط الثلاثة السابقة في هذا البحث على البيان التالي:

حسبما علمنا في نظرية بياجيه *Peaget* السيكولوجية:

¹⁷ "Children have a built in desire to learn"

ومن المعروف أن الأطفال لديهم الاحتياجات المتأصلة للتعلم. وقد شدد بياجيه *Peaget* على أهمية العوامل الداخلية والعقلية للإنسان. وهذا يتماشى مع رأي علماء النفس أن نجاح التعلم متأثر بالعوامل الداخلية والخارجية.^{١٨} ومن العوامل الداخلية الدوافع والميول والوثوق وهلم جرا. أما الداخلية والخارجية منها أحوال التعليم ووسائل التعليم والمواد التعليمية وغير ذلك.^{١٩} إذا، أن وسيلة إنستغرام في مهارة القراءة مناسبة بمحب الطلبة ومستخدمة في يوميتهم التي ترقى من عواملهم الداخلية. وقد أكدت تلك النظرية على حصول طلبة الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج في قسم العلوم الطبيعية ٢ بأن لديهم نتائج تعليم القراءة الفصيحة والأحوال المرتاحة عند استخدام وسيلة تعليم القراءة بإنستغرام. كان تطبيق الاختبار لطلبة الصف الحادي عشر في قسم العلوم الطبيعية ٢ كالمجموعة التجريبية التي تجري تعليم القراءة بإنستغرام وقسم ٣ كالمجموعة الضابطة

¹⁶ Rante dkk, "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Fisika Berbasis Audio-Video Eksperimen Listrik Dinamis di SMP", *Jurnal Unnes*, 2(2013), II: 207.

¹⁷ Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), 14.

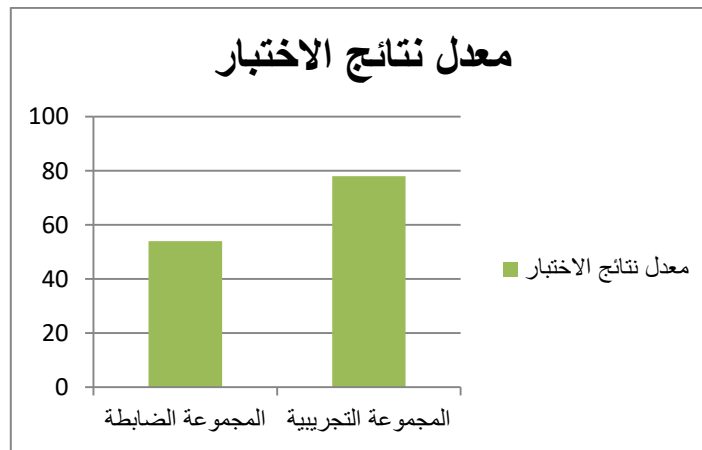
¹⁸ Ahmad Syarifuddin, "Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Belajar* dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya, *Jurnal Ta;dib*, 1(Juni, 2011), XVI: 120.

¹⁹ Syarifuddin, *Penerapan Model Pembelajaran*, 128.

التي تجريه دون إنستغرام على نتيجة مختلفة. ان نتيجة اختبار قسم العلوم الطبيعية ٢ أعلى من قسم العلوم الطبيعية ٣، إذا أن نتيجة اختبار المجموعة التجريبية والضابطة مختلفة لأن الطلبة يكونون أكثر حماسًا لمشاركة التعليم عندما يقوم تشغيلهم بالتدريبات المثيرة للاهتمام عبر إنستغرام بحيث تكون نتيجة المجموعة التجريبية أعلى من الضابطة.^{٢٠}

الصورة ٥.١

معدل نتائج الاختبار



حسبما وصف في الرسم البياني السابق، أن معدل نتيجة اختبار المجموعة التجريبية هو ٧٨، ٤٢ أما معدل نتيجة اختبار المجموعة التجريبية هو ٥٤، ١٧. دلت بأن نتيجة التجريبية أفضل من الضابطة. لذلك وجدت دلالة إحصائية بينهما في استخدام وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام التي تم تطويرها.

بالإضافة إلى ذلك، قوى تحليل الاختبار التائي بناء الحساب $T-Hitung$ ٧، ١٤٨ واختبرت بعد ذلك نتيجة تاء الحساب $T-Hitung$ للفرضية عند مستوى ٠، ٠٠٥ (%). من المعروف في جدول توزيع t أن مستوى ٠، ٠٠٥ (%). هي ٠، ٠٠٠. ظهرت أن H_a مقبول لأن عدد تاء الحساب $T-Hitung$ أكبر من تاء

^{٢٠}مناسب بنتائج الملاحظة والمقابلة مع بعض طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج (ثانيا فهما ديا) عبر واتساب ٣١ مايو ٢٠٢١ م.

الجدول t، لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك فرق بين طلبة الفصل الحادي عشر في قسم العلوم الطبيعية ٢ الذين يستخدمون اختبار مهارة القراءة بإنستغرام (المجموعة التجريبية) وطلبة قسم العلوم الطبيعية ٣ الذين لم يستخدموا اختبار مهارة القراءة بإنستغرام (المجموعة الضابطة).

ومن بين الأدلة الأخرى، قد ظهرت نتيجة أجوبة الطلبة بعد أن يعملوا التدريبات بإنستغرام بنسبة ٨٢،٥ ٪ على تقدير "جيد جدا" دلت هذه النتيجة أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام ممتعة في استخدامها من خلال أجوبة الطلبة.

عينا هنا أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام فاعلية على تحسين فهمهم في القراءة ورفي نتائج تعلم طلبة الفصل الحادي عشر لأن هذه الوسيلة مصممة حسب خصائص المعلم والطلبة كالمستخدمين بحيث يمكن استخدامها بشكل مستقل و تسهل التعلم والتعليم في هذا العصر.^{٢١} وقد طورت بالأيقونات الموجودة في إنستغرام وفقا للمادة في شكل تدريبات مهارة القراءة كمقياس كفاءة الطلبة بعد إجراء التعليم وكذلك استعداد الاختبار النهائي المقبل.

حسب تلك النتائج، قد علمت الباحثة أن وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام فعالة. وقد أكدت بنتائج الاستبانة وكذلك الملاحظة في عملية التعليم عبر Zoom والمقابلة مع المعلم وبعض الطلبة عبر الهاتف أنهم يحبون تعليم مهارة القراءة ويشعرون بالحماسة. وكذلك هم أكثر النشاط في تقديم الأسئلة والإجابة عليها.^{٢٢} وصفت الباحثة نتيجة الاستبانة من الطلبة في الرسم البياني التالي:

^{٢١} حسب رأي معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج في المقابلة (الأستاذ ابن مندر) عبر واتساب ٣١ مايو ٢٠٢١ م.

^{٢٢} تمت الملاحظة والمقابلة مع المعلم وبعض طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى مدينة مالانج ٣٠ مايو ٢٠٢١ م.

الصورة ٥.٢

نتيجة الاستبانة من الطلبة



ومع ذلك، وجدت الباحثة المزايا والعيوب بعد إجراء وسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام إلى الطلبة، من المزايا: (١) إعطاء خيار وسيلة التدريبات الممتعة والمناسبة بحسب الطلبة وهو إنستغرام ؛ (٢) ليكون الاختبار مما يهتم له العمل؛ (٣) سهولة التصميم للمعلم لأن لدى قصة إنستغرام الأيقونات الممتعة الموفرة. أما من العيوب: (١) تجري التدريبات بإنستغرام دون حدود وقت الاجابة؛ (٢) احتياج الوقت الإضافي لتفتيش نتائج الاختبار؛ وهلم جرا.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

اعتمادا على نتائج البحث المذكورة، لخصت الباحثة نحو التالي:

١- أن تطوير إنستغرام في تعليم مهارة القراءة على ضوء النص السردي التعدادي موجود بشكل الاختبار الموضوعي لدعم فهم الطلبة بصور متحركة والخلفيات الممتعة المتنوعة لزيادة شعور فضولهم. كانت خطواته نحو التالي: يقوم الطلبة عملية التعلم باستراتيجية التعلم الاكتشافي عبر Zoom كما العادة؛ أعلمت الباحثة بوسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام كالوسيلة الخيارية إلى المعلم؛ يخبر المعلم يوما واحدا قبل إجراء التدريبات حول متى تبدأ وتنتهي التدريبات إلى الطلبة عبر واتساب لكي يكونوا تعلموا في بيتهم؛ يعمل الطلبة التدريبات حسب الوقت المعين؛ يفتش المعلم نتائج الطلبة يدويا؛ يبحث المعلم وجميع الطلبة تلك التدريبات عبر Zoom. هم يسألون المشكلات إلى المعلم حول التدريبات بالتفاعل والفضولي.

٢- أن تعليم مهارة القراءة بإنستغرام صالح لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج، بتصديق الوسيلة إلى ثلاثة خبراء: خبير المواد وخبير الوسائل ومعلم اللغة العربية. كانت نبيجتهم: ٦٤ % (جيد) من خبير المواد، و ٩٧ % (جيد جدا) من خبير الوسائل، و ٩٥ % (جيد جدا) من معلم اللغة العربية.

٣- أن تعليم مهارة القراءة بإنستغرام فعال لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة مالانج، أن H_o مردودا أما H_a مقبولا. وأكدت بنتيجة أجوبة الطلبة بعد أن يعملوا التدريبات بإنستغرام بنسبة ٨٢,٥ ٪ على تقدير "جيد جدا".

ب- التوصيات

انطلقا بنتائج البحث، اعطت الباحثة التوصيات التالية:

١- للطلبة

من المستحسن أن يشجع الطلبة التعلم بوسيلة تعليم مهارة القراءة بإنستغرام التي تناسب بمحبتهم.

٢- لمعلم اللغة العربية

ينبغي للمعلم أن يصلح استخدام وسائل التعليم حسب مرور الزمان

ج. الاقتراحات

حسب نتائج البحث، قدمت الباحثة الاقتراحات الآتية:

١- للطلبة

ترجو الباحثة للطلبة لاهتمام اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة حيث ما كان وحيث ما يقرأ به

٢- لمعلم اللغة العربية

- ترجو الباحثة لمعلم اللغة العربية أن يشرف الطلبة لتعليم مهارة القراءة بوسيلة التعليم المجذبة والسهولة لهم حيث أن يكون الطلبة قادرا على الفهم بغير الملل رغم أنها تحتاج الوقت الإضافي لتفتيش نتائج الاختبار.

- ترجو الباحثة لمعلم اللغة العربية أن يثبت حدود وقت إعمال التدريبات يدويا

٣- للمدرسة

ترجو الباحثة لمؤسسة اللغة العربية على تفتيش مقدار قدرة الأساتيد والطلبة وكفاءتهم نحو تطبيق وسائل التعليم لكي تكون سهولة لاستمرار واختيار المواد أو الموضوع الجديد المناسب للطلبة في ترقية مهارة القراءة أو النشاط على الجيد.

٣- للبحث المقبل

ترجو الباحثة للبحث المستقبل لتوسيع المناقشة التي سيتم مناقشتها مثل وسائل التعليم بالتطبيقات الجديدة لتنمية المهارات الأربعة.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

جبر، سعد مُحمَّد وضياء عويد حربي العرنوسى. المناهج 'البناء والتطوير'. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ م.

رندة زعباط. أثر تدريب القراءة في علاج صعوبات القراءة الجهرية عند طلبة الصف الرابع ابتدائي - دراسة ميدانية في المدرسة الابتدائية عقلية برقوق - دائرة عين فكرون - أم البواقي، رسالة الماجستير. أم البواقي: جامعة العربي بن مهيدي، ٢٠١٨ م.

نقية، فريدة. إعداد وسائل تعليم النحو باستخدام إنستغرام لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة نور الجديد الإسلامية. رسالة الماجستير. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠ م.

الهدى، زنازل نور. تدريس مهارة القراءة في ضوء المقاربة بالكفاءات. رسالة الماجستير (السنة الثانية ابتدائي أنموذجا). اسطنبول: بجامعة مصطفى اسطبولي معسكر، ٢٠١٦ م.

هلال، مُحمَّد عبد الغنى حسن. مهارات القراءة السريعة الفعالة *Power Reading Skills* (القراءة في عصر الانفجار المعلوماتي). مصر الجديدة: جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٥ م.

الوهاب، سمير عبد. تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية (رؤية تربوية). دمياط: جامعة المنصورة، ٢٠٠٤ م.

المراجع الإنجليزية

- Albantani, Azkia Muharom. "Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era," *alsinatuna* 4, no. 2 (25 June), 2019.
- Albantani, Azkia. Ahmad Madkur, and Abd Rozak. *Social Media in Classroom: The Use of Facebook in Foreign Language Learning*, 2020.
- Anggraeni, Candradewi Wahyu. "Students Perspectives toward the Use of Instagram in Writing Class," *English Language and Literature International Conference (ELLiC) Proceedings* 1, no. 0 (April), 2017.
- Byrnes, H. "The Role of Listening Comprehension: A Theoretical Base", *Foreign Language Annals*, 77: IV.
- Dwi, Bambang Atmoko. *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita, 2012.
- Kothari. *Research Methodologi; Methods and Techniques*. New Delhi: New Age International (P) Limited, 2004.
- Kumar, Ranjit. *Research Methodologi; A Step by Step Guide for Beginners*. New Delhi: Sage, 2011.
- Marczyk, Geoffrey. *Essentials of Research Design and Methodology*. Canada: New Jersey, 2005.
- Omaggio. *Helping Learners Succeed: Activities for The Foreign Language Classroom*. Washington: DC: Center for Applied Linguistics, 1981.

- Abdussakir, A. *Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. 2006.
- Ahmadi. "Optimalisasi Pemanfaatan Laboratorium Bahasa dalam Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*.
- Amsari, Dina. "Implikasi Teori Belajar E.thorndike (Behavioristik) dalam Pembelajaran Matematika", *Jurnal Basicedu*, 2 (2018): II, 55.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Penekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2013.
- Asnawir. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Aspari, Aspari. "Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Pada Masyarakat Modern," *Simnasiptek 2016* 1, 1 (September 10), 2016.
- Baroroh, R. Umi and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*, 2 (2020), IX.
- Djamarah. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002.
- Gafur, Abdul. *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta: Ombak Dua, 2012.
- Ghazali, Syukur. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: PT Refika Aditama, 2013.
- Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 1994.
- Hamid, Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Haniah, Haniah, "Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Mengatasi Masalah Belajar Bahasa Arab", *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 1 (2014): II.
- Hardiansyah, Haris. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika, 2010.

- Haryanto, Agus Tri Haryanto, 'Riset: Ada 175,2 Juta Pengguna Internet di Indonesia', *detikinet* <<https://inet.detik.com/cyberlife/d-4907674/riset-ada-1752-juta-pengguna-internet-di-indonesia>> [accessed 15 October 2020].
- Heinich, Robert dkk. *Instructional Media: and the New Technology of Instruction*. New York: Jonh Wily and Sons, 1982.
- Hidayah, Nurul Latifatul. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab *Maharah Al-Qiro'ah* (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab dengan Cara Membaca di Depan Kelas dan Ditirukan", *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA)*, (Oktober, 2020).
- Holimi, Muhammad. "Pembelajaran Mufrodat dengan Menggunakan Media Gambar", *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1 (2019): I, 86–102.
- Hutahayan, Benny. *Peran Kepemimpinan Spiritual dan Media Sosial pada Rohani Pemuda di Gereja Batak Karo Protestan (GBKP) Cililitan*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019.
- Iberahim, Ainun Rahmah. Zamri Mahamod, dan Wan Muna Ruzanna Wan Mohammad. "Pembelajaran Abad Ke-21 dan Pengaruhnya Terhadap Sikap, Motivasi dan Pencapaian Bahasa Melayu Pelajar Sekolah Menengah (21th Century Learning and the Influence of Attitude, Motivation and Achievements Malay Language Secondary School Student)", *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 2 (2017): VII, 88.
- Ishaq, Feri dan Fafan Feri. "Kelayakan Permainan Tiger Chemistry Sebagai Sarana Berlatih Siswa (Drill) Pada Materi Atom, Ion, Dan Molekul (Eligibility Of Tiger Chemistry Games As Students Instructional Media At Material Of Atoms, Ions, And Molecules)", *Unesa Journal Of Chemical Education*, 1 (2012): I, 31.
- Komariah, Nur. "Pemanfaatan Blog Sebagai Media Pembelajaran Berbasis ICT", *Jurnal I-Afkar*, 1 (April, 2016): V.
- Linur, Rahmat Linur and Mahfuz Mubarak, "Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah", 2 (2020), 8–18.
- Milles, Mattew B. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press, 1992.

- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.
- Momang, Handrianus Dwianot. "Content Language Integrated Learning Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran BIPA," *PROLITERA: Jurnal Penelitian Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 1, no. 2.
- Mubarak, Mahfuz Rizqi Mubarak and others, "Penggunaan Vlog dalam Pembelajaran Mahārah Kalām", *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 3.1 (2020).
- Mubarak, Mahfuz Rizqi. "Penggunaan Vlog dalam Pembelajaran Maharah Kalam", *Jurnal Al-Mi'yar*, 1 (April, 2020): III.
- Mulyana, Dedy. *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remadja Rosdakarya, 2001.
- Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Prenada Media, 2005.
- Mustaqim, Ilmawan "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality", *Jurnal Edukasi Elektro*, 1 (2017): I, 34.
- Mustaqim, Ilmawan. "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Augmented Reality", *Jurnal Edukasi Elektro*, 1 (Mei, 2007): I.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Nabila, Dhiva dkk. *Peradaban Media Sosial di Era Industri 4.0*. Malang: Inteligensia Media (Intrans Publishing Group), 2020.
- Noviani, Fitri. Yohanes Bahari, dan Fatmawati. "Fungsi Imitasi, Sugesti dan Simpati dalam Meningkatkan Motivasi Belajar pada Siswa SMA Bawari Pontianak", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6 (2014): III, 36.
- Rahman, Taufiqur. *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*. CV. Pilar Nusantara, 2017.
- Rante dkk. "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Fisika Berbasis Audio-Video Eksperimen Listrik Dinamis di SMP", *Jurnal Unnes*, 2(2013), II: 207.

- Rembulan, Intan dan Syifa Fauziah, “Pemanfaatan Feeds dan Fitur Instagram Stories dalam Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab”, *Peran Mahasiswa Bahasa Arab dalam Menghadapi Revolusi Industri 4.0*, 4(2020), P-ISSN 2598-0637, E-ISSN 2621-5632.
- Ricardo, Ricardo dan Rini Intansari Meilani. "Impak Minat dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran (JPManper)*, 2 (2017): II, 188–201.
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Risanty, Rita Dewi. “Pembuatan Kuesioner Evaluasi Belajar Mengajar Menggunakan Bot Telegram pada Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta (FT-UMJ) dengan Metode Polling”, *jurnal.umj.ac.id/index.php/semnastek*, (November, 2017), p-ISSN: 2407-1846, e-ISSN: 2460-8416.
- Rusman. *Pembelajaran Tematik Terpadu (Teori, Praktik, dan Penilaian)*. Jakarta: PT Rajagrafindo, 2015.
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Kencana, 2015.
- Santoso. *Menguasai Statistik Multivariat, Konsep Dasar dan Aplikasi dengan SPSS*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Sriwahyuni R, Waode. “Analisis Pemanfaatan Media Sosial dalam Menunjang Proses Pembelajaran Siswa SMUN 1 Makassar “, *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1 (Februari, 2019): II.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D..* Bandung: Alfabeta, 2011.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Sukardi. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito, 1996.

- Syarifuddin, Ahmad. "Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Belajar* dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya, *Jurnal Ta;dib*, 1(Juni, 2011), XVI: 120.
- Syukriya, Aini Ummu. "Implementasi PjBL Dengan Media Instagram Pada Keterampilan Menulis Bahasa Arab Di SMA Islam P.B Soedirman 1 Bekasi," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5, 5 (2019).
- Tania, Adelia Septiani Restanti dkk. *Media Sosial, Identitas, Transformasi, dan Tantangannya*. Malang: Inteligensia Media (Intrans Publishing Group), 2020.
- Wahyunanda Kusuma Pertiwi, "Sebanyak Inikah Jumlah Pengguna Instagram di Indonesia", *Kompas.com* (November, 2019), diakses 17 Maret 2021, <https://amp.kompas.com/tekno/read/2019/12/23/14020057/sebanyakinikah-jumlah-pengguna-instagram-di-indonesia>
- Widarsih, Oktarina. "Analisis Tipe Teks Rekon Pada Teks Berita Media Center Kota Bengkulu," *Nuances of Indonesian Language* 2, no. 1 (June 9, 2021). Diperkuat penelitian Rahman, *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*.

PEDOMAN OBSERVASI

a. Keadaan Umum Objek Penelitian

1. Kondisi lingkungan MAN 1 Kota Malang
2. Keadaan guru MAN 1 Kota Malang
3. Sarana prasarana belajar di MAN 1 Kota Malang

b. Waktu Pelaksanaan Observasi

Observasi dilaksanakan sebelum, ketika, dan setelah penelitian

c. Tujuan Observasi

Untuk mengetahui implementasi pemanfaatan instastory dalam melatih maharah qiraah siswa MAN 1 Kota Malang

1) Pra Penelitian

- Mengobservasi keadaan umum MAN 1 Kota Malang
- Mengobservasi kondisi siswa MAN 1 Kota Malang
- Mengobservasi kurikulum MAN 1 Kota Malang

2) Ketika Penelitian

- Mengobservasi tujuan pembelajaran maharah qiraah siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang
- Mengobservasi materi maharah qiraah siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang
- Mengobservasi metode pembelajaran maharah qiraah siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang
- Mengobservasi proses dan bentuk evaluasi maharah qiraah siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang
- Mengobservasi buku ajar bahasa arab yang digunakan siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang
- Mengobservasi media yang digunakan untuk evaluasi maharah qiraah siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang

3) Setelah Penelitian

- Mengobservasi hasil evaluasi maharah qiraah siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang
- Mengobservasi kondisi siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang setelah proses evaluasi maharah qiraah

Untuk mengetahui efektifitas pemanfaatan instastori dalam melatih maharah qiraah

- 1) Mengamati faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pemanfaatan instastori dalam melatih maharah qiraah di MAN 1 Kota Malang
- 2) Mengamati respon guru ketika proses evaluasi maharah qiraah menggunakan instastori
- 3) Mengamati respon guru ketika proses evaluasi maharah qiraah menggunakan instastori
- 4) Mengamati kecocokan penerapan variasi evaluasi menggunakan instastori dengan karakter siswa MAN 1 Kota Malang

PEDOMAN WAWANCARA GURU BAHASA ARAB
MAN 1 KOTA MALANG

b. Identitas Diri

- 5. Nama guru :
- 6. Alamat :
- 7. Tgl wawancara :
- 8. Tempat :

c. Waktu Pelaksanaan

Wawancara dilakukan pra dan pasca penelitian

d. Tujuan

- 3. Untuk mengetahui implementasi latihan/evaluasi maharah qiraah siswa MAN 1 Kota Malang
 - a. Pra penelitian

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Berapa jumlah siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang secara keseluruhan?	
2	Berapa jumlah kelas XI MAN 1 Kota Malang?	
3	Program kelas apa yang Bapak ajar?	
4	Berapa jumlah siswa dalam satu kelas yang Bapak ajar?	
5	Bagaimana kondisi penguasaan bahasa Arab siswa kelas XI yang bapak ajar?	
6	Aplikasi apa yang digunakan guru dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa arab di masa pandemi?	
7	Apakah selama pembelajaran online, siswa memperoleh subsidi kuota dari sekolah/pemerintah?	
8	Bagaimana proses pembelajaran maharah	

	qiraah di kelas?	
9	Buku ajar apa yang digunakan sebagai acuan pembelajaran bahasa arab? Apakah mengacu pada KMA 183?	
10	Apa metode yang digunakan guru dalam proses pembelajaran maharah qiraah?	
11	Apa saja media yang digunakan?	
12	Sarana prasarana apa yang tersedia dalam kelas?	
13	Apakah ada kegiatan tambahan yang menunjang kemampuan berbahasa Arab selain proses pembelajaran di dalam kelas?	
14	Bagaimana proses evaluasi yang dilakukan guru dalam mengukur tingkat penguasaan maharah qiraah siswa masa pandemi?	
15	Apakah guru juga memberikan remidi dan pengayaan pada proses evaluasi? Bagaimana prosesnya?	
16	Bagaimana respon siswa ketika mengikuti evaluasi maharah qiraah?	
17	Apa faktor-faktor yang mendukung dan menghambat guru dalam mengevaluasi maharah qiraah masa pandemi?	
18	Apakah guru dan siswa aktif menggunakan instagram dalam kesehariannya?	
19	Apakah guru pernah menggunakan media instagram dalam pembelajaran atau evaluasi bahasa arab?	
20	Apa materi yang terakhir dipelajari dalam kelas yang Bapak ajar?	

b. Pasca penelitian

1	Bagaimana proses evaluasi maharah qiraah menggunakan instastori?	
2	Bagaimana respon guru terhadap proses variasi evaluasi yang dilakukan peneliti menggunakan instastori di masa pandemi?	
3	Menurut guru, apakah variasi evaluasi menggunakan instastori cocok diterapkan di MAN 1 Kota Malang?	

4. Untuk mengetahui efektifitas pemanfaatan instastori dalam melatih maharah qiraah siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang

1	Menurut guru, apa faktor-faktor yang mendukung dan menghambat peneliti dalam mengevaluasi maharah qiraah menggunakan instastori?	
2	Menurut guru, bagaimana respon siswa ketika proses evaluasi maharah qiraah menggunakan instastori?	
3	Apakah variasi evaluasi menggunakan instastori cocok diterapkan di MAN 1 Kota Malang?	

PEDOMAN WAWANCARA SISWA MIPA 2
MAN 1 KOTA MALANG

a. Identitas Diri

1. Nama siswa :
2. Alamat :
3. Tgl wawancara :
4. Tempat :

a. Waktu Pelaksanaan

Wawancara dilakukan pra dan pasca penelitian

b. Tujuan

1. Untuk mengetahui implementasi latihan/evaluasi maharah qiraah siswa MAN 1 Kota Malang
 - a. Pra penelitian

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana minat belajar siswa terhadap Maharah Qiraah?	
2	Bagaimana proses pembelajaran Maharah Qiraah?	
3	Bagaimana cara siswa belajar mandiri di rumah?	
4	Apa yang menjadi kendala belajar di masa pandemi?	
5	Bagaimana cara siswa mengatasi permasalahan belajar mandiri di masa pandemi?	
6	Aplikasi apa yang sering digunakan siswa sebagai penunjang belajar di rumah?	
7	Bagaimana proses evaluasi Maharah Qiraah?	

a. Pasca penelitian

1	Bagaimana proses pembelajaran maharah qiraah menggunakan instastori?	
2	Bagaimana respon siswa ketika proses evaluasi maharah qiraah menggunakan instastori?	
3	Menurut siswa, apakah variasi evaluasi menggunakan instastori cocok diterapkan di MAN 1 Kota Malang?	

2. Untuk mengetahui efektifitas pemanfaatan instastori dalam melatih maharah qiraah siswa kelas XI MAN 1 Kota Malang

1	Apa faktor-faktor yang mendukung dan menghambat peneliti dalam mengevaluasi maharah qiraah menggunakan instastori?	
2	Bagaimana respon siswa ketika proses evaluasi maharah qiraah menggunakan instastori?	
3	Apakah variasi evaluasi menggunakan instastori cocok diterapkan di MAN 1 Kota Malang?	

**ANGKET KUESIONER SISWA KELAS XI MAN I KOTA MALANG
TERHADAP MEDIA EVALUASI MAHARAH QIRAAH
MENGUNAKAN *INSTASTORY***

Nama : Zhufira Aulia
No. Absen :

Petunjuk:

- Berilah tanda silang (x) pada pilihan yang sesuai dengan apa yang kamu alami setelah menggunakan media evaluasi *instastory* yang baru saja kamu lakukan !
- Keterangan pilihan jawaban:
 SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		ST	S	TS	STS
1	Sebelum pembelajaran dimulai, saya merasa bahwa latihan soal-soal dengan media ini akan menyenangkan bagi saya.	✓			
2	Ketika latihan soal-soal dengan media dimulai, ada sesuatu yang menarik bagi saya.	✓			
3	Saya tertarik pada latihan soal-soal dengan media ini sehingga saya ingin mengetahui dan memahami lebih lanjut dari materi pembelajaran ini.	✓			
4	Saya sangat senang menggunakan media ini.	✓			
5	Latihan soal-soal dengan media ini sangat		✓		

	bermanfaat bagi saya.				
6	Isi latihan soal-soal sesuai dengan harapan dan tujuan saya.		✓		
7	Petunjuk yang digunakan membuat saya memahami cara menjalankan media ini.		✓		
8	Kualitas teks, dan animasi yang ditampilkan menarik bagi saya.	✓			
9	Media ini memberi pengalaman bagi saya, bahwa bermanfaat untuk diketahui isinya.	✓			
10	Setelah mengerjakan latihan soal-soal dalam media ini, saya percaya bahwa mudah memahami materi dan dapat mengerjakan soal-soal ketika ujian semester nanti.	✓			

LEMBAR VALIDASI AHLI ISI/MATERI MEDIA EVALUASI MAHARAH QIRAAH MENGGUNAKAN *INSTASTORY*

I. PENGANTAR

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media evaluasi maharah qiraah menggunakan *instastory* sebagai bahan untuk persiapan ujian semester, maka peneliti bermaksud mengadakan validasi media evaluasi yang telah diproduksi sebagai variasi model ataupun alternatif media latihan kreatif di masa pandemic ini. Oleh sebab itu, peneliti mohon kesediaan Bapak untuk mengisi angket di bawah ini sebagai ahli isi/materi. Tujuan dari pengisian angket adalah mengetahui kesesuaian pemanfaatan media evaluasi ini sebagaimana yang telah dirancang berdasarkan disiplin ilmu sosial. Hasil dari pengukuran melalui angket akan digunakan untuk penyempurnaan media agar dapat dimanfaatkan dalam evaluasi pembelajaran. Sebelumnya saya sampaikan terima kasih atas kesediaan Bapak sebagai ahli isi/materi bahasa Arab.

II. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd
NIP : 197207122000031003
Alamat :
Pendidikan :
Jabatan : Sekretaris Prodi PBA S3

III. PETUNJUK

- Lembar evaluasi ini untuk diisi oleh ahli isi/materi
- Penilaian diberikan dengan skala penilaian berikut:
 - 1 = Tidak Baik
 - 2 = Kurang
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian anda! Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom yang disediakan.

A. Aspek Media

No	Aspek	Indikator	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Format	1. Kejelasan petunjuk penggunaan				✓	
		2. Kesesuaian isian pada materi			✓		
		3. Kesesuaian warna, tampilan gambar, dan tulisan pada media evaluasi <i>instastory</i>			✓		
2	Isi	4. Kesesuaian soal-soal pada <i>instastory</i> dan materi			✓		
		5. Kejelasan soal dan pembahasan yang disampaikan pada media evaluasi <i>instastory</i>			✓		
		6. Kesesuaian animasi pada media evaluasi <i>instastory</i> dengan soal dan pembahasannya			✓		
		7. Kejelasan animasi dalam menyampaikan soal dan pembahasannya pada media evaluasi <i>instastory</i>			✓		
3	Bahasa	8. Kebakuan bahasa yang digunakan			✓		
		9. Kemudahan dalam memahami bahasa			✓		
		10. Keefektifan kalimat yang digunakan				✓	
		11. Kelengkapan kalimat/informasi yang dibutuhkan siswa			✓		

No	Bagian yang salah	Saran Perbaikan
1	hijau dan nati	ganti nati dg hijau ss ada
2	petunjuk	ganti petunjuk dg xls.

Komentar
 Ciri-ciri baru dari Gajah B. dan
 dia mengemukakan -

Media Evaluasi Maharah Qiraah Menggunakan *Instastory* ini:

- ☐ Layak untuk diuji coba tanpa revisi
- ☒ Layak untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran

Malang, ~~15~~ 16.06. 2021

Ahli Isi/~~Materi~~

Abd Wahed Rasyid

NIP.

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA EVALUASI MAHARAH QIRAAH MENGUNAKAN *INSTASTORY*

I. PENGANTAR

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media evaluasi maharah qiraah menggunakan *instastory* sebagai bahan untuk persiapan ujian semester, maka peneliti bermaksud mengadakan validasi media evaluasi yang telah diproduksi sebagai variasi model ataupun alternatif media latihan kreatif di masa pandemi ini. Oleh sebab itu, peneliti mohon kesediaan Bapak untuk mengisi angket di bawah ini sebagai ahli media. Tujuan dari pengisian angket adalah mengetahui kesesuaian pemanfaatan media evaluasi ini sebagaimana yang telah dirancang berdasarkan disiplin ilmu sosial. Hasil dari pengukuran melalui angket akan digunakan untuk penyempurnaan media agar dapat dimanfaatkan dalam evaluasi pembelajaran. Sebelumnya saya sampaikan terima kasih atas kesediaan Bapak sebagai ahli media bahasa Arab.

II. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Laily Fitriani, M.Pd
NIP : 197709282006042002
Alamat : Jalan Joyobekso 9 Malang
Pendidikan : S3-PBA
Jabatan : Dosen Fakultas Humaniora

III. PETUNJUK

- Lembar evaluasi ini untuk diisi oleh ahli media
- Penilaian diberikan dengan skala penilaian berikut:
 - 1 = Tidak Baik
 - 2 = Kurang
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian anda! Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom yang disediakan.

A. Aspek Media

No	Aspek	Indikator	Skor				
			1	2	3	4	5
1	Kesederhanaan	1. Animasi dalam bahan media evaluasi belajar sederhana					✓
		2. Animasi dalam bahan media evaluasi belajar mudah dimengerti					✓
		3. Animasi yang disajikan dalam bahan media evaluasi belajar sesuai dengan karakteristik siswa				✓	
		4. Kalimat yang digunakan mudah dimengerti					✓
2	Keterpaduan	5. Urutan antar soal sudah sesuai				✓	
		6. Petunjuk yang digunakan dalam bahan media evaluasi belajar sudah sesuai					✓
3	Keseimbangan	7. Ukuran animasi dan tulisan tiap <i>story</i> sesuai					✓
		8. Ukuran gambar pada tiap <i>story</i> sesuai					✓
		9. Tata letak tulisan tiap <i>story</i> seimbang					✓
4	Bentuk	10. Animasi yang digunakan menarik					✓
		11. Gambar menarik					✓
		12. Bentuk huruf mudah dibaca					✓
5	Warna	13. Warna tiap <i>story</i> sudah sesuai					✓
		14. Gradasi warna sudah sesuai					✓

B. Saran Perbaikan

No	Bagian yang salah	Saran Perbaikan
1	Tambahkan slide pergantian jenis soal	
2		

C. Komentar

Media ini sangat bagus dan bermanfaat dalam belajar memahami teks.

D. Kesimpulan

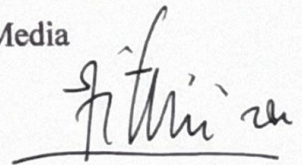
Media Evaluasi Maharah Qiraah Menggunakan *Instastory* ini:

☐ Layak untuk diuji coba tanpa revisi

☒ Layak untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran

Malang, 03 Mei 2021

Ahli Media



Dr. Laili Fitriani, M.Pd

NIP. 197709282006042002

LEMBAR VALIDASI AHLI PEMBELAJARAN BIDANG STUDI BAHASA ARAB MAHARAH QIRAAH MENGGUNAKAN *INSTASTORY*

I. PENGANTAR

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran maharah qiraah menggunakan *instastory* sebagai bahan untuk persiapan ujian semester, maka peneliti bermaksud mengadakan validasi media pembelajaran yang telah diproduksi sebagai variasi model ataupun alternatif media latihan kreatif di masa pandemi ini. Oleh sebab itu, peneliti mohon kesediaan Bapak untuk mengisi angket di bawah ini sebagai ahli pembelajaran bidang studi bahasa Arab. Tujuan dari pengisian angket adalah mengetahui kesesuaian pemanfaatan media pembelajaran ini sebagaimana yang telah dirancang berdasarkan disiplin ilmu sosial. Hasil dari pengukuran melalui angket akan digunakan untuk penyempurnaan media agar dapat dimanfaatkan dalam evaluasi pembelajaran. Sebelumnya saya sampaikan terima kasih atas kesediaan Bapak sebagai ahli pembelajaran bidang studi bahasa Arab.

II. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Ibnu Mundir, S.S., M.Pd
NIP : 197612012009121001
Alamat : Jl. Kumiskucing 29 N Malang
Pendidikan : S2
Jabatan : Guru Bahasa Arab MAN I Kota Malang

III. PETUNJUK

- Lembar evaluasi ini untuk diisi oleh ahli isi/materi
- Penilaian diberikan dengan skala penilaian berikut:
 - 1 = Tidak Baik
 - 2 = Kurang
 - 3 = Cukup
 - 4 = Baik
 - 5 = Sangat Baik

- Mohon berikan tanda ceklist (v) pada skala penilaian berikut sesuai dengan penilaian anda! Komentar atau saran dapat diberikan pada kolom yang disediakan.

IV. Aspek Media

Aspek	No	Kriteria	Nilai				
			1	2	3	4	5
Pembelajaran	1	Menunjang pencapaian tujuan pembelajaran					✓
Efektifitas	2	Terdapat soal yang mengukur kemampuan kognitif siswa					✓
	3	Kelengkapan materi				✓	
	4	Pengembangan konsep materi					✓
Mudah diperoleh	5	Media pembelajaran mudah didapatkan siswa					✓
Peserta didik	6	Kesesuaian dengan kemampuan peserta didik					✓
Penggunaan	7	Kalimat mudah dipahami					✓
	8	Kalimat yang digunakan tidak menimbulkan makna ganda					✓
	9	Media mudah digunakan dan dimengerti				✓	
Fleksibel	10	Media dapat digunakan kapanpun dan dimanapun					✓
	11	Media tidak berbahaya					✓
Biaya	12	Biaya tidak lebih mahal dari modul yang digunakan				✓	

Kualitas	13	Desain menarik					✓
	14	Tulisan dan gambar jelas				✓	
	15	Media dapat bertahan lama					✓

V. Saran Perbaikan

No	Bagian yang salah	Saran Perbaikan
1	—	—
2		

VI. Komentar

Media ini layak digunakan sebagai alternatif
 dan variasi pembelajaran.

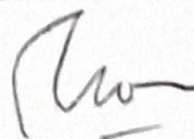
VII. Kesimpulan

Media pembelajaran Maharah Qiraah Menggunakan *Instastory* ini:

- ☒ Layak untuk diuji coba tanpa revisi
- ☐ Layak untuk diuji coba dengan revisi sesuai saran

Malang, 4 Mei 2021

Guru Bahasa Arab



NIP.197612012012009121001



لَا حِظَّ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ وَافْهَمْ

الْعُمْرَةُ مَعَ أُسْرَتِي

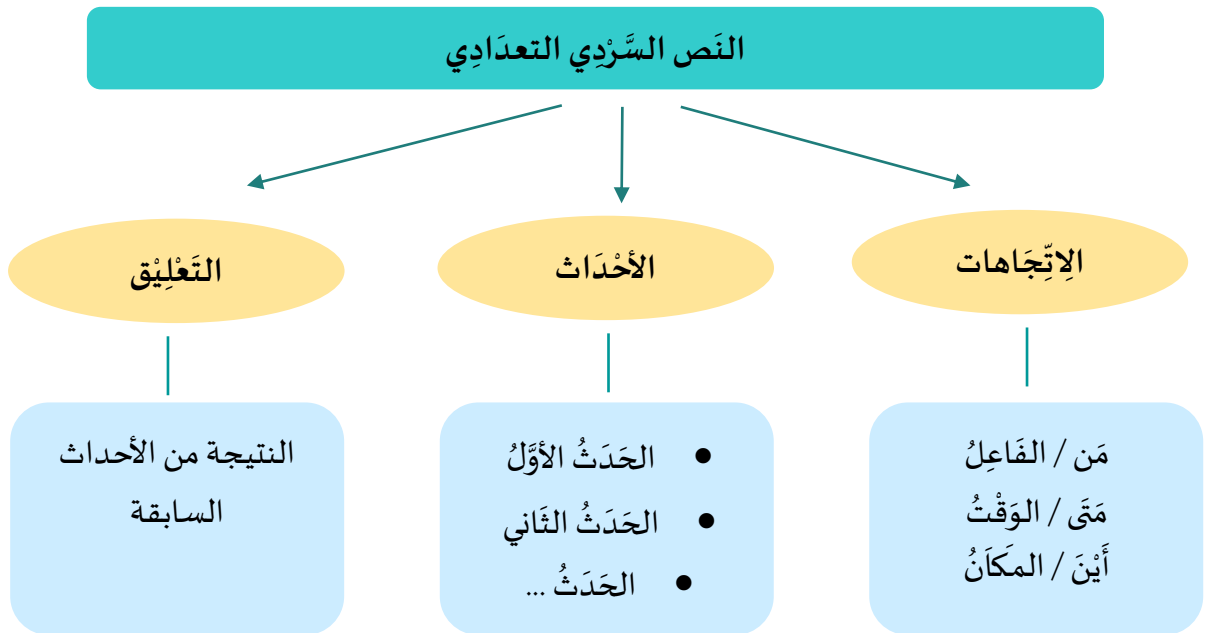


فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارِ جُؤَانْدَا إِلَى مَطَارِ جَدَّةَ لِمُدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى الْمَيْقَاتِ خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَلَبَسْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْتُمَا الْعُمْرَةَ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رُكْعَتَيْنِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ، اتَّجَهْنَا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَطُفْنَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رُكْعَتَي الطَّوَافِ وَسَعَيْنَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ. وَبَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ غَادَرْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ وَشَاهَدْنَا الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ وَزُرْنَا فِيهِ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَذَلِكَ زُرْنَا حَدِيقَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ فِي الْمَدِينَةِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَشَعَرْنَا بِالسَّعَادَةِ، عَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْعُمْرَةُ عُمْرَةً مَقْبُولَةً.

المثال : متى ذهب الكاتب ؟ ذهب الكاتب يوم الخميس الماضي

- ١- إلى أين ذهب الكاتب ؟
- ٢- ؟ خلع لباسه ولبس لباس الإحرام
- ٣- كم شوطاً طاف الكاتب حول الكعبة ؟
- ٤- ؟ سعى الكاتب بين الصفا والمروة
- ٥- متى غادر الكاتب إلى المدينة ؟
- ٦- ؟ رأى الكاتب المسجد النبوي العظيم
- ٧- ماذا زار الكاتب في المسجد النبوي ؟
- ٨- ؟ زار الكاتب حديقة التمر بعد صلاة العصر
- ٩- أين صلى الكاتب العصر ؟
- ١٠- ؟ شعر الكاتب بالسعادة

لاحظ عناصر النص السردى التعدادي التالية



تَکس رَکون (النَّصُّ السَّرْدِيّ التَّغْدَادِيّ) adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang satu cerita, aksi, atau aktivitas yang telah terjadi pada masa lampau.

فونسي سوسال تَکس رَکون

Menggambarkan pengalaman masa lalu dengan menceritakan kembali peristiwa sesuai urutan terjadinya.

Tujuan lain dari teks rekon yaitu untuk menginformasikan atau menghibur pendengar atau keduanya, tentang sesuatu yang telah terjadi.

Struktur teks rekon terdiri dari 3 yaitu orientasi (الإِتِّجَاهَات), kejadian (الأَحْدَاث) dan reorientasi (التَّعْلِيْق).

Orientasi berupa latar belakang (siapa, kapan, dimana) kejadian berlangsung. Kejadian merupakan peristiwa yang dialami, disusun secara berurutan sedangkan reorientasi berupa pernyataan kesimpulan.

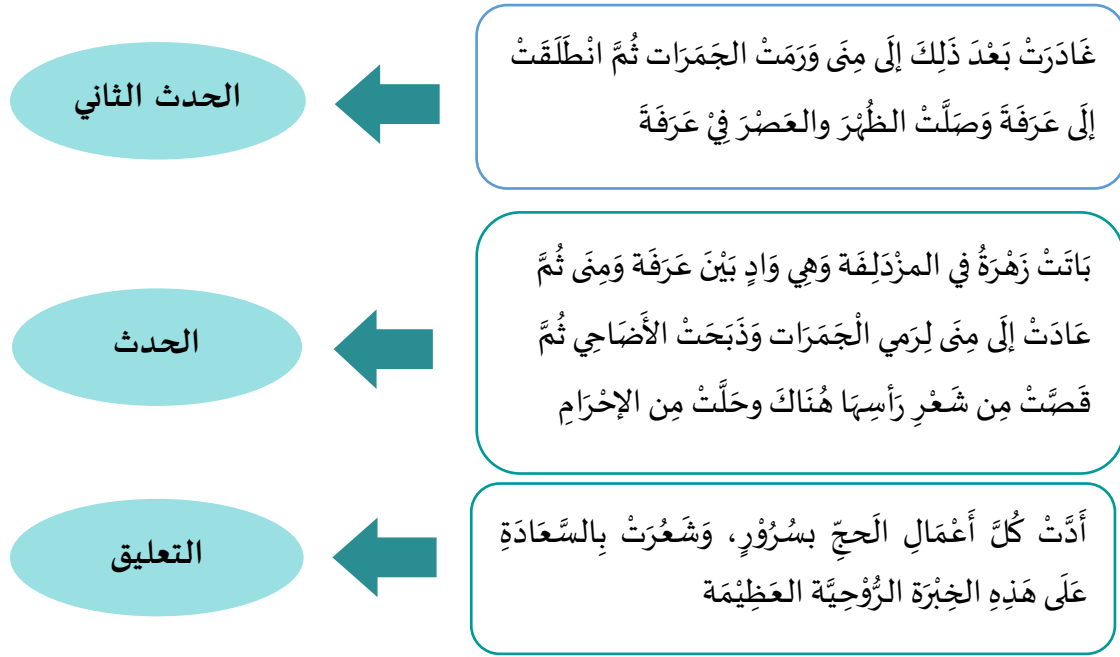
لَا حِظَّ الْمِثَالِ التَّالِي

الاتجاهات

سَافَرْتُ زَهْرَةَ مَعَ وَالِدَيْهَا إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ فِي شَهْرِ يُولَيُو الْمَاضِي لِأَدَاءِ الْحَجِّ.

الحدث الأول

إِرْتَدْتُ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ فِي الْمَيْقَاتِ وَنَوْتُ فِيهِ الْحَجَّ ثُمَّ
اتَّجَهْتُ إِلَى مَكَّةَ وَطَافْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَسَعَتُ بَيْنَ
الصَّفَاءِ وَالْمَرْوَةِ.



عَيْنَ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ الْمُنَاسِبَةِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ

ب

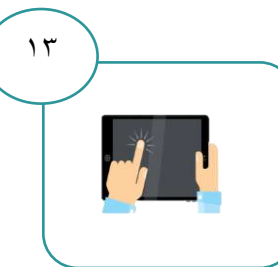
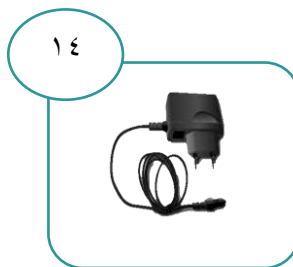
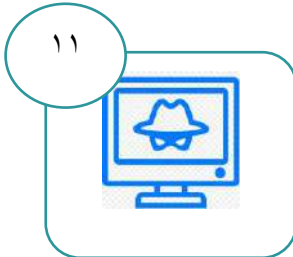
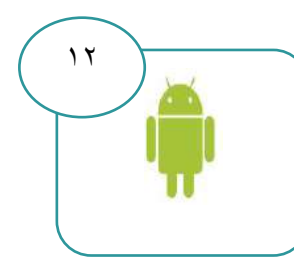
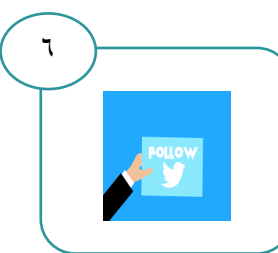
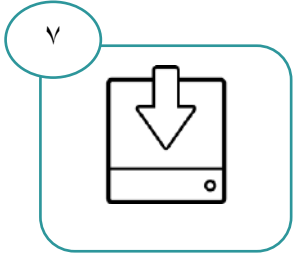
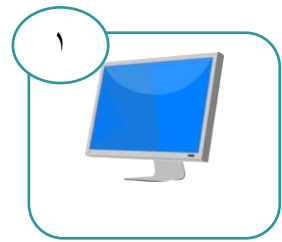
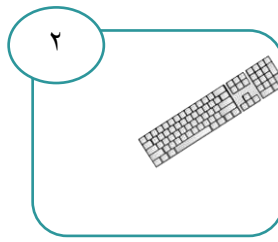
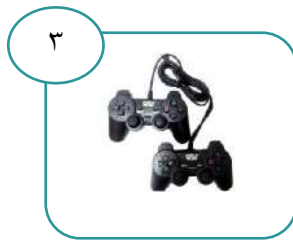
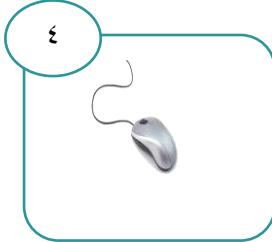
الرقم	الجملة	العناصر
١	شَرِبَ أَبِي مِنْ بُرٍّ زَمَزَمَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	الْحَدَثُ
٢	بَعْدَ أَنْ صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ سَقَطْتُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْفُنْدُقِ
٣	حَكَّتْ أُخْتِي بِأَنِّهَا قَدْ أَدَّتْ الْحَجَّ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي
٤	فَرِحْتُ بِهَذِهِ الْخِبْرَةِ الثَّمِينَةِ فَرَحًا شَدِيدًا
٥	زَارَ أَخِي الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ وَصَلَّى فِيهِ رَكَعَتَيْنِ



اقْرَأِ الْمَفْرَدَاتِ وَ افْهَمْ بِمُلَاحَظَةِ الصُّوَرِ

- ٨- نِظَامُ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ الْجُغْرَافِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ
- ٩- وَايْ فَايْ (شَبَكَةُ الْإِتِّصَالِ اللَّاسْلِكِي)
- ١٠- حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ
- ١١- إِخْتِرَاقٌ
- ١٢- رُبُوت (الْإِنْسَانُ الْآلِي)
- ١٣- شَاشَةُ لَمْسِيَّةٌ
- ١٤- شَاحِنٌ

- ١- شَاشَةُ الْحَاسُوبِ
- ٢- لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ
- ٣- أَلْعَابٌ
- ٤- الْفَأْرَةُ
- ٥- إِسْمُ الْمَلَفِ
- ٦- مُتَابَعَةٌ
- ٧- تَحْمِيلٌ



فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

- ١- مَا رَأَيْكَ فِي سُهولةِ تِكْنُوْلُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ اليَوْمَ؟
- ٢- هَلْ تَسْتَخْدِمُ (وَاتَّسَاب) وَ(اِنْسْتَفْرَام) وَ(تَوَيْتِر) وَسِيلةً لِلِاتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ؟
- ٣- هَلْ التِّكْنُوْلُوجِيَا الْحَدِيثَةُ تُسَاعِدُكَ فِي الْحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ؟

اقْرَأُوا افهم

أَضْرَارُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ

- المُدْرِسُ : مَا رَأَيْكُمْ فِي أَضْرَارِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَلَى الأَطْفَالِ؟
- سَلَمَى : قَدْ تَكُونُ لِلأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ أَضْرَارٌ عَلَى الأَطْفَالِ إِذَا لَعِبُوهَا كَثِيرًا وَبِاسْتِمْرَارٍ، وَمِنْ تِلْكَ الأَضْرَارِ: إِهْمَالُ مَسْئُولِيَّاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ الْعَائِلِيَّةِ أَوْ التَّعْلِيمِيَّةِ.
- سَبْرِينُ : وَمِنْ الْجَانِبِ الصِّحِّيِّ أَنهَا تُؤَثِّرُ فِي الصِّحَّةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ، كَالسُّمْنَةِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الأَكْلِ وَقِلَّةِ الْحَرَكَةِ، وَأَمْرَاضِ الْعُيُونِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى شَاشَةِ الْجَوَّالِ الدَّكِيِّ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ الْمَتَوَاصِلِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ.
- رَفِيقُ : وَمِنْ الْجَانِبِ الْاجْتِمَاعِيِّ أَنَّ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَدْ تُسَبِّبُ الإِدْمَانَ، فَالأَطْفَالُ يَرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا بِهَذِهِ الأَلْعَابِ طَوِيلَ الْوَقْتِ؛ فَيَنْدَسُونَ مِنْ حَوْلِهِمْ؛ وَهَذَا الأَمْرُ يُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِهِمْ الْوَاقِعِيَّةِ، فَقَدْ يُسَبِّبُ لَهُمُ الْانْطِوَاءَ وَالْأَنَانِيَّةَ وَالْانْفِرَادِيَّةَ، وَالشُّعُورَ الدَّائِمَ بِالْقَلَقِ وَغَيْرِهِ.
- فَرَلِي : وَمِنْ الْجَانِبِ الدِّينِيِّ أَنهَا قَدْ تَتَضَمَّنُ الأَفْكَارَ وَالْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ مَعَ التَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ، مِثْلَ الأَفْكَارِ الرَّذِيلَةِ وَالْإِبَاحِيَّةِ اللَّتَيْنِ تُدَمِّرَانِ عُقُولَ الأَطْفَالِ، وَبِجَانِبِ آخَرَ أَنَّ هَذِهِ الأَلْعَابَ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى إِهْمَالِ الْعِبَادَةِ.
- المُدْرِسُ : هَذِهِ هِيَ أَضْرَارُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ؛ لِذَا لَا تَلْعَبُوهَا كَثِيرًا، وَاحْفَظُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَصْدِقَاءَكُمْ مِنْ تِلْكَ الأَضْرَارِ.

ب

اقرأ الجُمْل التالفة؁ ثم ضع (✓) إذا كانت الجُمْلَة صَحفحة أو (X) إذا كانت خاطئة؁ ثم صَحح الخطأ

.....	١- أَلْعَابُ الْإِنْتَرْنَت تُؤَثِّرُ فف تَعَلُّمُ الْأَطْفَال
.....	٢- مِّنَ الْجَانِبِ الصِّحِّي؁ أَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتَرُونفَّة قَدْ تُسَبِّبُ الْإِذْمَانَ
.....	٣- أَلْعَابُ الْإِنْتَرْنَت قَدْ تُسَبِّبُ السُّمْنَةَ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَقَلَّةِ الْحَرَكَةِ
.....	٤- فُصْبُحُ الطِّفْلِ طِفْلاً إِجْتِمَاعفًاف بِكَثْرَةِ لَعْبِ الْأَعَابِ الْإِنْتَرْنَت
.....	٥- أَلْعَابُ الْإِنْتَرْنَت تَجْعَلُ الطِّفْلَ قَلِقًا فف حَفَاتِهِ الْإِجْتِمَاعفَّة
.....	٦- فُهْمِلُ الطِّفْلُ عِبَادَتُهُ بِكَثْرَةِ لَعْبِ الْأَعَابِ الْإِنْتَرْنَت

ج

أجب عَن الْأَسْئَلَةِ الْآتفَّة

١- لِمَاذَا تُضَرُّ أَلْعَابُ الْإِنْتَرْنَت الطِّفْلَ ؟

الجواب :

٢- مَا أَضْرَارُ أَلْعَابِ الْإِنْتَرْنَت مِّنَ الْجَانِبِ الصِّحِّيِّ ؟

الجواب :

٣- لِمَاذَا تُسَبِّبُ أَلْعَابُ الْإِنْتَرْنَت أَمْرَاضَ الْعَفُوفِ ؟

الجواب :

٤- مَا أَضْرَارُ أَلْعَابِ الْإِنْتَرْنَت مِّنَ الْجَانِبِ الْإِجْتِمَاعفِّ ؟

الجواب :

٥- مَا أَضْرَارُ أَلْعَابِ الْإِنْتَرْنَت مِّنَ الْجَانِبِ الدِّفْنفِّ ؟

الجواب :



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(Sesuai SK Dirjen Pendis No. 5164/2018 tentang Juknis Penyusunan RPP)

Nama Madrasah : MAN 1 Kota Malang
 Kelas/Semester : XI/ Genap
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Program : IPA/IPS/Bahasa/Keagamaan
 Tahun Pelajaran : 2020/2021
 Waktu : 1 x pertemuan (2 x 45 menit)
 Materi : الحج والعمرة، مكة والمدينة
 Sub Materi : Kosa kata dan Maharah Qiraah

<p>A. Tujuan Pembelajaran Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: الحج والعمرة، مكة والمدينة dengan penuh rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan proaktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik</p>	<p>D. Materi - Teks yang didengar, bacaan dan Hiwar tentang topik الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>E. Metode/Model - Pendekatan : Scientific Learning - Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan) - Metode pembelajaran: Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan</p>
<p>B. Kompetensi Dasar 3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi,kata dan makna)dari teks yang berkaitan dengan tema: الحج والعمرة، مكة والمدينة yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk,makna dan fungsi dari تصريح الفعل الماضي اللغوي</p> <p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk,makna dan fungsi dari تصريح الفعل الماضي اللغوي baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>F. Media/Sumber Belajar - Buku Bahasa Arab Kemenag RI kelas XI</p> <p>G. Kegiatan Pembelajaran (Kegiatan Belajar 1) Pendahuluan: • Salam dan doa • Apersepsi Kegiatan Inti: • Guru menyampaikan sekilas tentang gambaran materi yang akan diajarkan • Guru mempersilahkan kelompok yang bertugas untuk presentasi teks istima' tentang الحج والعمرة، مكة والمدينة dan siswa lain menyimak dengan seksama (Mengamati) • Siswa (audien) diberi kesempatan bertanya tentang kata-kata sulit, dan dijawab kelompok yang presentasi (menanya) • Guru memberi tugas untuk mengerjakan latihan soal terkait kosa kata. (mengeksplorasi)</p>

<p>C. Indikator Pencapaian Kompetensi</p> <p>3.7.1 Memahami makna kosakata dan kalimat terkait tema: الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>3.7.2 Memahami Fi'il Mudlari' Lughawi dalam teks: الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>3.7.3 Mengidentifikasi struktur teks eksposisi dari teks qiraah yang tersedia</p> <p>4.7.1 Menjelaskan kosakata dan ungkapan yang tepat tentang: الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>4.7.2 Mengevaluasi teks bacaan terkait tema : تصريف الفعل dengan تصريف الماضى اللغوي yang tepat</p> <p>4.7.3 Membenarkan teks bacaan yang salah terkait tema : الحج والعمرة، مكة والمدينة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerjakan dan mengumpulkan tugas di kelas <i>on line (e-learning)</i> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menyimpulkan • Melakukan refleksi/tanya jawab, penugasan dan informasi materi berikutnya • Berdoa <p>H. Penilaian</p> <p>Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sikap, melalui observasi, pengamatan <p>Tes (pengetahuan/keterampilan) setelah selesai 1 KD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilihan Ganda (PG), isian dan uraian <p>Unjuk kerja</p>
--	--

Malang, 3 Maret 2021

Mengetahui
Kepala Madrasah,

Guru Mata Pelajaran

Dr. Binti Maqsudah, M.Pd
NIP. 19620918 198503 2002

Ibnu Mundir, S.S., M.Pd.
NIP. 197612012009121001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(Sesuai SK Dirjen Pendis No. 5164/2018 tentang Juknis Penyusunan RPP)

Nama Madrasah : MAN 1 Kota Malang
 Kelas/Semester : XI/ Genap
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Program : IPA/IPS/Bahasa/Keagamaan
 Tahun Pelajaran : 2020/2021
 Waktu : 1 x pertemuan (2 x 45 menit)
 Materi : Teknologi Informasi dan Komunikasi
 Sub Materi : Kosa kata dan Maharah Qiraah

<p>A. Tujuan Pembelajaran Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: التكنولوجيا الإعلام والاتصال dengan penuh rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan proaktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik</p>	<p>D. Materi - Teks yang didengar, bacaan dan Hiwar tentang topik التكنولوجيا الإعلام والاتصال</p> <p>E. Metode/Model - Pendekatan : Scientific Learning - Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan) - Metode pembelajaran: Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan</p>
<p>B. Kompetensi Dasar 3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi,kata dan makna)dari teks yang berkaitan dengan tema: التكنولوجيا الإعلام والاتصال مية yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk,makna dan fungsi dari تصريف الفعل المضارع اللغوي</p> <p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk,makna dan fungsi dari تصريف الفعل المضارع اللغوي baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>F. Media/Sumber Belajar - Buku Bahasa Arab Kemenag RI kelas XI</p> <p>G.Kegiatan Pembelajaran (Kegiatan Belajar 1) Pendahuluan: • Salam dan doa • Apersepsi Kegiatan Inti: • Guru menyampaikan sekilas tentang gambaran materi yang akan diajarkan • Guru mempersilahkan kelompok yang bertugas untuk presentasi teks istima' tentang التكنولوجيا الإعلام والاتصال dan siswa lain menyimak dengan seksama (Mengamati) • Siswa (audien) diberi kesempatan bertanya tentang kata-kata sulit, dan dijawab kelompok yang presentasi (menanya) • Guru memberi tugas untuk mengerjakan latihan soal terkait kosa kata. (mengeksplorasi)</p>

<p>C. Indikator Pencapaian Kompetensi</p> <p>3.9.1 Memahami makna kosakata dan kalimat terkait tema: التكنولوجيا الإعلام والاتصال</p> <p>3.9.2 Memahami Fi'il Mudlari' Lughawi dalam teks: التكنولوجيا الإعلام والاتصال</p> <p>3.9.3 Mengidentifikasi struktur teks eksposisi dari teks qiraah yang tersedia</p> <p>4.9.1 Menjelaskan kosakata dan ungkapan yang tepat tentang: التكنولوجيا الإعلام والاتصال</p> <p>4.9.2 Mengevaluasi teks bacaan terkait tema : نصريف الفعل التكنولوجيا الإعلام والاتصال dengan نصريف المضارع اللغوي yang tepat</p> <p>4.9.3 Membenarkan teks bacaan yang salah terkait tema : التكنولوجيا الإعلام والاتصال</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerjakan dan mengumpulkan tugas di kelas <i>on line (e-learning)</i> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menyimpulkan • Melakukan refleksi/tanya jawab, penugasan dan informasi materi berikutnya • Berdoa <p>H. Penilaian</p> <p>Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sikap, melalui observasi, pengamatan <p>Tes (pengetahuan/keterampilan) setelah selesai 1 KD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilihan Ganda (PG), isian dan uraian <p>Unjuk kerja</p>
--	--

Malang, 3 Maret 2021

Mengetahui
Kepala Madrasah,

Guru Mata Pelajaran

Dr. Binti Maqsudah, M.Pd
NIP. 19620918 198503 2002

Ibnu Mundir, S.S., M.Pd.
NIP. 197612012009121001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(Sesuai SK Dirjen Pendis No. 5164/2018 tentang Juknis Penyusunan RPP)

Nama Madrasah : MAN 1 Kota Malang
 Kelas/Semester : XI/ Genap
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Program : IPA/IPS/Bahasa/Keagamaan
 Tahun Pelajaran : 2020/2021
 Waktu : 1 x pertemuan (2 x 45 menit)
 Materi : الحج والعمرة، مكة والمدينة
 Sub Materi : Kosa kata dan Maharah Qiraah

<p>A. Tujuan Pembelajaran Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: الحج والعمرة، مكة والمدينة dengan penuh rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan proaktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik</p>	<p>D. Materi - Teks yang didengar, bacaan dan Hiwar tentang topik الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>E. Metode/Model - Pendekatan : Scientific Learning - Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan) - Metode pembelajaran: Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan</p>
<p>B. Kompetensi Dasar 3.8 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: الحج والعمرة، مكة والمدينة Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي 4.8 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تصريف الفعل الماضي اللغوي baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>F. Media/Sumber Belajar - Buku Bahasa Arab Kemenag RI kelas XI</p> <p>G. Kegiatan Pembelajaran (Kegiatan Belajar 1) Pendahuluan: • Salam dan doa • Apersepsi Kegiatan Inti: • Guru menyampaikan sekilas tentang gambaran materi yang akan diajarkan • Guru mempersilahkan kelompok yang bertugas untuk presentasi teks istima' tentang الحج والعمرة، مكة والمدينة dan siswa lain menyimak dengan seksama (Mengamati) • Siswa (audien) diberi kesempatan bertanya tentang kata-kata sulit, dan dijawab kelompok</p>

<p>C. Indikator Pencapaian Kompetensi</p> <p>3.8.1 Menentukan makna kosakata dan ungkapan yang tepat tentang:</p> <p>الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>3.8.2 Mengevaluasi teks bacaan terkait tema : تصريف الفعل dengan تصريف الماضى اللغوي yang tepat</p> <p>3.8.3 Membenarkan teks bacaan yang salah terkait tema : الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>4.8.1 Menjelaskan kosakata dan kalimat terkait tema: الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>4.8.2 Menjelaskan Fi'il Mudlari' Lughawi dalam teks: الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>4.8.3 Menjelaskan struktur teks eksposisi dari teks qiraah yang tersedia</p>	<p>yang presentasi (<i>menanya</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi tugas untuk mengerjakan latihan soal terkait kosa kata. (<i>mengeksplorasi</i>) • Siswa mengerjakan dan mengumpulkan tugas di kelas <i>on line</i> (<i>e-learning</i>) <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menyimpulkan • Melakukan refleksi/tanya jawab, penugasan dan informasi materi berikutnya • Berdoa <p>H. Penilaian</p> <p>Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sikap, melalui observasi, pengamatan <p>Tes (pengetahuan/keterampilan) setelah selesai 1 KD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilihan Ganda (PG), isian dan uraian <p>Unjuk kerja</p>
---	---

Mengetahui
Kepala Madrasah,

Malang, 3 Maret 2021

Guru Mata Pelajaran

Dr. Binti Maqsudah, M.Pd
NIP. 19620918 198503 2002

Ibnu Mundir, S.S., M.Pd.
NIP. 197612012009121001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(Sesuai SK Dirjen Pendis No. 5164/2018 tentang Juknis Penyusunan RPP)

Nama Madrasah : MAN 1 Kota Malang
 Kelas/Semester : XI/ Genap
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Program : IPA/IPS/Bahasa/Keagamaan
 Tahun Pelajaran : 2020/2021
 Waktu : 1 x pertemuan (2 x 45 menit)
 Materi : Teknologi Informasi dan Komunikasi
 Sub Materi : Kosa kata dan Maharah Qiraah

<p>A. Tujuan Pembelajaran Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik:</p> <p style="text-align: right;">التكنولوجيا الإعلام والاتصال</p> <p>dengan penuh rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan proaktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik</p>	<p>D. Materi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teks yang didengar, bacaan dan Hiwar tentang topik <p style="text-align: right;">التكنولوجيا الإعلام والاتصال</p> <p>E. Metode/Model</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendekatan : Scientific Learning - Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan) - Metode pembelajaran: Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan
<p>B. Kompetensi Dasar 3.10 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: right;">تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين)</p> <p>Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: right;">تصريف الفعل المضارع اللغوي</p> <p>4.10 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari</p> <p style="text-align: right;">تصريف الفعل المضارع اللغوي</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>F. Media/Sumber Belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buku Bahasa Arab Kemenag RI kelas XI <p>G. Kegiatan Pembelajaran (Kegiatan Belajar 1)</p> <p>Pendahuluan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salam dan doa • Apersepsi <p>Kegiatan Inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan sekilas tentang gambaran materi yang akan diajarkan • Guru mempersilahkan kelompok yang bertugas untuk presentasi teks istima' tentang <p style="text-align: right;">التكنولوجيا الإعلام والاتصال</p> <p>dan siswa lain menyimak dengan seksama (Mengamati)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa (audien) diberi kesempatan bertanya tentang kata-kata sulit, dan dijawab kelompok yang presentasi (menanya) • Guru memberi tugas untuk mengerjakan latihan

<p>C. Indikator Pencapaian Kompetensi</p> <p>3.10.1 Menentukan makna kosakata dan ungkapan yang tepat tentang: التكنولوجيا والإعلام والاتصال</p> <p>3.10.2 Mengevaluasi teks bacaan terkait tema : تصريف التكنولوجيا والإعلام والاتصال dengan تصريف الفعل المضارع اللغوي yang tepat</p> <p>3.10.3 Membenarkan teks bacaan yang salah terkait tema : التكنولوجيا والإعلام والاتصال</p> <p>4.10.1 Menjelaskan kosakata dan kalimat terkait tema: التكنولوجيا والإعلام والاتصال</p> <p>4.10.2 Menjelaskan Fi'il Mudlari' Lughawi dalam teks: التكنولوجيا والإعلام والاتصال</p> <p>4.10.3 Menjelaskan struktur teks eksposisi dari teks qiraah yang tersedia</p>	<p>soal terkait kosa kata. (<i>mengeksplorasi</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerjakan dan mengumpulkan tugas di kelas <i>on line (e-learning)</i> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa menyimpulkan • Melakukan refleksi/tanya jawab, penugasan dan informasi materi berikutnya • Berdoa <p>H. Penilaian</p> <p>Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sikap, melalui observasi, pengamatan <p>Tes (pengetahuan/keterampilan) setelah selesai 1 KD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilihan Ganda (PG), isian dan uraian <p>Unjuk kerja</p>
---	---

Mengetahui
Kepala Madrasah,

Malang, 3 Maret 2021

Guru Mata Pelajaran

Dr. Binti Maqsudah, M.Pd
NIP. 19620918 198503 2002

Ibnu Mundir, S.S., M.Pd.
NIP. 197612012009121001

Sebaran Soal BAB الحج والعمرة، مكة والمدينة

Paket A-B

[illegible]

	spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي	3.10.2 Membenarkan kalimat yang salah					1				1				3	
			3.10.3 Memecahkan masalah pada kalimat yang rumpang				1			1		1				3	
			3.10.4 Memilih kalimat dengan kaidah teks burhani yang tepat						1				1		1		2
			Jumlah		5			5		5			5		20		

Paket A-B

[illegible]

	spesitik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	dari susunan gramatikal تصريف الفعل المضارع اللغوي	3.10.2												
			Membenarkan kalimat yang salah				1				1				3
			3.10.3 Memecahkan masalah pada kalimat yang rumpang			1		1		1					3
			3.10.4 Memilih kalimat dengan kaidah teks burhani yang tepat				1			1	1			2	
Jumlah			5			5			5			20			

الحج والعمرة، مكة والمدينة KISI-KISI SOAL LATIHAN BAB
MAHARAH QIRAAH

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	NOMOR SOAL	JUMLAH SOAL
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema الحج والعمرة، مكة والمدينة Yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تصريف الفعل الماضي اللغوي	Memahami makna kosakata dan kalimat terkait tema: الحج والعمرة، مكة والمدينة	Menerjemah kata, kalimat pada suatu paragraf	PG, B/S, Melengkapi, Menghubungkan	1, 16	2
		3.7.2 Memahami Fi'il Mudlari' Lughawi dalam teks: الحج والعمرة، مكة والمدينة	Mengubah Fiil Mudhari' Lughawi yang tepat		2, 11, 17	3
		3.7.3 Mengidentifikasi struktur teks eksposisi dari teks: الحج والعمرة، مكة والمدينة	Memprediksi kalimat benar/salah		4, 6	2
			Menunjukkan kalimat dengan gambar yang tepat		7, 18	2
	3.8 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: الحج والعمرة، مكة والمدينة Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي	3.8.1 Menentukan kosakata dan ungkapan yang tepat tentang: الحج والعمرة، مكة والمدينة	Menentukan kalimat yang tepat sesuai gambar atau kaidah teks rekon dan eksposisi yang disediakan		3, 12, 19	3
			Memilih kalimat dengan kaidah teks burhani yang tepat		10, 20	2

الحج والعمرة، مكة والمدينة KISI-KISI SOAL LATIHAN BAB

MAHARAH QIRAAH

		3.8.2 Mengevaluasi teks bacaan terkait tema : الحج والعمرة، مكة والمدينة تصريف الفعل dengan yang tepat الماضي اللغوي	Membenarkan kalimat yang salah		8, 13, 15	3
		3.8.3 Membenarkan teks bacaan yang salah terkait tema : الحج والعمرة، مكة والمدينة	Memecahkan masalah pada kalimat yang rumpang		5, 9, 14	3

KISI-KISI SOAL LATIHAN BAB تكنولوجيا الإعلام والاتصال
MAHARAH QIRAAH

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	NOMOR SOAL	JUMLAH SOAL
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) Yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تصريف الفعل المضارع اللغوي	3.9.1 Memahami makna kosakata dan kalimat terkait tema: تكنولوجيا الإعلام و الاتصال	3.9.1 Menerjemah kata atau kalimat pada suatu paragraf	PG, B/S, Melengkapi, Menghubungkan	1, 16	2
		3.9.2 Memahami Fi'il Mudlari' Lughawi dalam teks: تكنولوجيا الإعلام و الاتصال	3.9.2 Mengubah Fiil Mudhari' Lughawi yang tepat		2, 11, 17	3
		3.9.3 Mengidentifikasi struktur teks eksposisi dari teks: تكنولوجيا الإعلام و الاتصال	3.9.3 Memprediksi kalimat benar/salah		4, 6	2
	3.9.4 Menunjukkan kalimat dengan gambar yang tepat		7, 18		2	
	3.10 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين) Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل المضارع اللغوي	3.10.1 Menentukan kosakata dan ungkapan yang tepat tentang: تكنولوجيا الإعلام و الاتصال	3.10.1 Menentukan kalimat yang tepat sesuai gambar atau kaidah teks rekon dan eksposisi yang disediakan		3, 12, 19	3
			3.10.2 Memilih kalimat dengan kaidah teks burhani yang tepat		10, 20	2
		3.10.2 Mengevaluasi teks bacaan terkait tema :	3.10.3 membenarkan kalimat yang salah		8, 13, 15	3

KISI-KISI SOAL LATIHAN BAB تكنولوجيا الإعلام والاتصال

MAHARAH QIRAAH

		التكنولوجيا الإعلام و الاتصال dengan تصريف الفعل المضارع اللغوي yang tepat				
		3.10.3 Membenarkan teks bacaan yang salah tekait tema : التكنولوجيا الإعلام و الاتصال	3.10.3 Memecahkan masalah pada kalimat yang rumpang		5, 9, 14	3

الْأَسْئَلَةُ الْمُتَعَدِّدَةُ

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ!

١- فِي يَوْمِ الْحَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

أ- Kami pergi

ب- Saya pergi

ج- Mereka pergi

د- Kamu pergi

٢- مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ...

٣- خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَلَبَسَ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ

الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ هُوَ...

أ. خَلَعَنَ

ب. خَلَعَتْ

ج. خَلَعْنَا

د. خَلَعَ

٤- عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ، سَافَرْنَا إِلَى الْأَمْكِنَةِ فِيمَا يَلِي الْإِ

أ- بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامِ

ب- الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ

د- الْكَعْبَةَ

ذ- قَبْرُ النَّبِيِّ ﷺ

٥- عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ

ت- زَارَ الْكَاتِبُ حَدِيثَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ

ث- زَارَ الْكَاتِبُ حَدِيثَةَ التَّمْرِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ

ج- زُرْنَا الْكَاتِبُ حَدِيثَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ

ح- زُرْنَ الْكَاتِبُ حَدِيثَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ

٦- كَمِلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

..... حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ

أ. طُفْنَا

ب. طَوَّافُ

ت. طَافَ

ث. طَافَا

الْأَسْئَلَةُ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْخَطَا

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ الصَّحِيحِ أَوْ الْخَطَا!

١- مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ

لَبَسَتْ فَاطِمَةُ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْتِ الْعُمْرَةَ

ص ح

٢- أَذَّتْ زَهْرَةٌ كُلَّ أَعْمَالِ الْحَجِّ بَ.....

بِسُرُورٍ - بِالْحُزْنِ

٣- ارْتَدَى فَاطِمَةُ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ

صَحِّحِ الْخَطَا

ارْتَدَيْتِ - ارْتَدَتْ

٤- وَسَعَيْنَا بَيْنَ ... وَ... سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ

كَمِلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ - عَرَفَةَ وَمِنَى

٥- اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

سَافَرَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْمُكْرَمَةِ السُّعُودِيَّةِ فِي شَهْرِ يُونِيُو الْمَاضِي

الِاتِّجَاهَاتُ

التَّعْلِيْقُ

أَسْئَلَةُ التَّكْمِيلَاتِ

كَمِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

١- الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَةِ الْفَرَاغِ هُوَ

إِبْرَاهِيمُ وَ إِسْمَاعِيلُ (رَمَى).... الْجُمَرَاتِ فِي مَنَى

عَادَرْتُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَنَى لِرَمْيِ الْجُمَرَاتِ

٢- الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ مِنَ النَّصِّ.....

٣- صَحِّحِ الْخَطَأَ

مِنْ نَصِّ الْإِتِّجَاهَاتِ "ذَهَبْتُ زَهْرَةً إِلَى إِنْدُونِيسِيَا فِي شَهْرِ يَنَايِرِ"

٤- بَدِّلِ الْفِعْلَ إِلَى ضَمِيرٍ "هُنَّ" فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!

(شَرَبَ) أَيْ مِنْ بئرِ زَمْزَمِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

٥- صَحِّحِ الْخَطَأَ

حَكْتُ أُخْتِي بِأَنَّهَا قَدْ أَدَّى الْحَجَّ

أَسْئَلُهُ الْإِتِّصَالَاتِ

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَصُورِهَا

١- مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمِلْوَنَةِ فِي هَذِهِ الْفُقْرَةِ

فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ
مَطَارِ جُؤَانْدَا إِلَى مَطَارِ جَدَّةَ لِمُدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَكَانٍ
يُسَمَّى الْمَيْقَاتِ خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَلَبِسْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْتَا الْعُمْرَةَ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رَكْعَتَيْنِ.

- Kami naik pesawat dari bandara juanda

- Kami naik pesawat ke bandara juanda

- Kami sedang naik pesawat dari bandara juanda

٢- الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُنَاسِبُ.....

أَنَا وَأُسْرَتِي (شَاهَدَ) الْمَسْجِدَ النَّبَوِي الْعَظِيمَ

شَاهَدَ

شَاهَدْتُ

شَاهَدُوا

شَاهَدْنَا

شَاهَدْتُمْ

رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارِ جَدَّة
- ٣ - الصُّورَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

- ٤ - عَيَّنَ الْجُمْلَةُ (الضمنية) الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ السَّابِقَةِ

- صَلَّيْتُ الْجَامِعَةَ

- نَوَيْتُ الْعُمْرَةَ فِي مَكَّةَ

- طُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

- رَمَيْتُ الْجَمَرَاتِ

- ٥ - عَيَّنَ عَنَاصِرَ السَّرْدِي التَّعْدَادِي الْمُنَاسِبَةِ !

فَرِحْتُ بِهَذِهِ الْحَبْرَةِ الثَّمِينَةِ فَرَحًا شَدِيدًا

الِاتِّجَاهَاتِ

الْأَحْدَاثِ

التَّعْلِيقِ

الْأَسْئَلَةُ الْمُتَعَدِّدَةُ

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ!

١ - حَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَلَبِسْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ...

أ - Kami memakai

ب - Kami melepas

ت - Kami membuat

ث - Kami membawa

٢ - حَلَعُوا ثِيَابَنَا وَلَبَسَ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ

الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ هُوَ...

أ. لَبِسَ

ب. لَبِسُوا

ج. لَبِسْنَا

د. لَبِسْتُمْ

٣ - عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ، سَافَرْنَا إِلَى الْأَمْكِنَةِ فِيمَا يَلِي إِلَّا

أ - بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامِ

ب - الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ

د - الْكَعْبَةِ

ذ - قَبْرُ النَّبِيِّ ﷺ

٤ - عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ

ت - صَلَّى الْكَاتِبُ الْعَصْرَ

ث - صَلَّى الْكَاتِبُ الْعَصْرَ

ج - صَلَّى الْكَاتِبُ الْعَصْرَ

ح - صَلَّاهُ الْكَاتِبُ الْعَصْرَ

- ٥ - كَمِلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!
- طَافَ الْكَاتِبُ حَوْلَ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ
- أ. مَكَّةُ
- ب. الْعُمْرَةُ
- ت. الْكَعْبَةُ
- ث. الْحَجِّجُ

الْأَسْئَلَةُ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْخَطَأِ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ الصَّحِيحِ أَوْ الْخَطَأِ!

- ١ - مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ
- سَعَتْ فَاطِمَةُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ
- Berlari cepat – Berlari kecil
- ٢ - أَذَتْ زَهْرُهُ كُلَّ أَعْمَالِ الْحَجِّجِ ب
- بِسُرُورٍ - بِالْحُزْنِ
- ٣ - إِنَّجَهَ فَاطِمَةُ ثِيَابَ الْإِحْرَامِ
- صَحَّحَ الْخَطَأَ
- إِتَّجَهَتْ - إِبْجَهَتْ
- ٤ - سَعَيْنَا بَيْنَ ... وَ ... سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ
- كَمِلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!
- الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ - عَرَفَةَ وَمِنَى
- ٥ - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ
- أَدَّى أَحْمَدُ الْعُمْرَةَ بِالسَّعَادَةِ
- الِإِتِّجَاهَاتِ

التعليق

أَسْئَلَةُ التَّكْمِيلَاتِ

كَمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

- ١- الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَةِ الْفَرَاغِ هُوَ
إِبْرَاهِيمُ وَ إِسْمَاعِيلُ (رَمَى).... الْجُمَرَاتِ فِي مَنَى
إِنْطَلَقْتُ إِلَى عَرَفَةَ وَصَلَّيْتُ هُنَاكَ
- ٢- الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ مِنَ النَّصِّ.....
- ٣- صَحِّحِ الْخَطَأَ
مِنْ نَصِّ الْإِتِّحَاهَاتِ "ذَهَبَتْ زَهْرَةُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا فِي شَهْرِ يَنَايِرِ"
- ٤- بَدِّلِ الْفِعْلَ إِلَى ضَمِيرٍ "أَنْتُنَّ" فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!
(شَرَبَ) أَبِي مِنْ بئرِ زَمْرَمِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
- ٥- صَحِّحِ الْخَطَأَ
حَكَتْ أَخِي بَأْتَهُ قَدْ أَدَّى الْحَجَّ

أَسْئَلَةُ الْإِتِّصَالَاتِ

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَصُورِهَا

- ١- مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلَوَّنَةِ فِي هَذِهِ الْفُقْرَةِ
فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ
مَطَارِ جَوَانْدَا إِلَى مَطَارِ جَدَّةَ لِمُدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَكَانٍ
يُسَمَّى الْمَيْقَاتِ حَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَلَبِسْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْْنَا الْعُمْرَةَ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رُكْعَتَيْنِ.

- Kami naik pesawat dari bandara juanda
- Kami naik pesawat ke bandara juanda
- Kami sedang naik pesawat dari bandara juanda

٢- الفِعْلُ الْمَاضِي الْمُنَاسِبُ.....

مُحَمَّدٌ وَأُسْرَتُهُ (نَظَرَ) الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ

نَظَرُوا

نَظَرْتُمْ

نَظَرْتُ

نَظَرَنَ

رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارِ جَدَّةَ

٣- الصُّورَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

٤- عَيْنُ الْجُمْلَةِ (الضمنية) الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ السَّابِقَةِ

- صَلَّيْتُ الْجَامِعَةَ

- تَوَيْتُ الْعُمْرَةَ فِي مَكَّةَ

- طُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

- رَمَيْتُ الْجَمَرَاتِ

٥- عَيْنُ عَنَاصِرِ السَّرْدِي التَّعْدَادِي الْمُنَاسِبَةِ !

زَارَ أَخِي الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ وَصَلَّى فِيهِ رَكْعَتَيْنِ

الِاتِّجَاهَاتِ

الْأَحْدَاثِ

التَّعْلِيْقِ

الأسئلة المتعددة

اختر الجواب الصحيح!

١ - الجوال يحمل كثيرًا من التطبيقات التي تُعطينا الخيارات في طرق الاتصال
معنى الكلمة التي تحتها خطأ...

٢ - إحتوت يبيع الملابس عبر الإنترنت
الفعل المضارع المناسب من الكلمة التي تحتها خطأ هو...

أ. تبيع

ب. تبيعون

ج. يبيعون

د. يبعن

٣ - التطبيقات في الجوال الذكي للاتصالات فيما يلي إلا

أ- واتساب

ب- إنستغرام

ج- فستبوك

د- فارة

٤ - عيّن الجملة المناسبة للصورة السابقة

ت- الجوال يُساعدنا في الاتصال والتواصل مع غيرنا

ث- الجواله تُساعدنا في الاتصال والتواصل مع غيرنا

ح- الجوال يُساعدنا في اختصار التواصل مع غيرنا

ذ- الجواله تُساعدنا في اختصار التواصل مع غيرنا

٥ - كمل الجملة الآتية!

لذلك،... ألعاب الإنترنت في إهمال الطفل لمسؤولياته الشخصية

أ- تُؤثر

ب- يُؤَثَّرُونَ

ت- تُؤَثَّرُونَ

ث- يُؤَثَّرُ

الْأَسْئَلَةُ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْخَطَأِ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ الصَّحِيحِ أَوْ الْخَطَأِ!

١- مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ

لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ أَضَرَّ عَلَى الْأَطْفَالِ إِذَا لَعِبُوهَا اسْتِمْرَارًا
فِي رَأْيِي أَنَّ الْجَوَالَ يَتَمَيَّزُ بِسُرْعَةٍ فِي نَقْلِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَخْبَارِ - الْحُبَجُ

٢- ص-خ

الطُّلَابُ يُرْسِلُ الرِّسَالَةَ الْقَصِيرَةَ عَبْرَ وَاتِّسَابِ

٣- صَحَّحِ الْخَطَأَ

الْأَعْمَالُ هِيَ مِنْ تَطْيِيقَاتِ الْجَوَالِ الذِّكِّيِّ

٤- كَمِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

٥- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ الصَّحِيحِ أَوْ الْخَطَأِ

لَا تَلْعَبُوا أَلْعَابَ الْإِنْتَرْنِتِ كَثِيرًا، وَاحْفَظُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَصْدِقَاءَكُمْ مِنْ أَضْرَارِهَا

أَسْئَلَةُ التَّكْمِيلَاتِ

كَمِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

١- الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَةِ الْفَرَاغِ هُوَ

..... أَلْعَابُ الْإِنْتَرْنِتِ الْكَسَلُ فِي التَّعْلِيمِ

٢- التَّطْيِيقَاتُ فِي الْجَوَالِ الذِّكِّيِّ لِلِاتِّصَالَاتِ فِيمَا يَلِي الْإِ....

٣- صَحَّحِ الْخَطَأَ

مِنَ الْجَانِبِ الصَّحِيَّ أَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْثُرُونِيَّةَ قَدْ تُسَبِّبُ الْإِدْمَانَ

٤ - كَمِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

الجَوَّالُ فِي حَيَاتِنَا بِشَرْطٍ أَنْ نَسْتَحْدِمَهُ عَلَى حَسَبِ الْحَاجَةِ

٦ - احْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ الصَّحِيحِ أَوْ الْخَطَأِ! ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ!

أَسْئَلَةُ الْإِتِّصَالَاتِ

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَصُورِهَا

١ - مَعْنَى الْفَقْرَةِ الْأُولَى

مِنَ جَانِبِ الْاجْتِمَاعِيِّ أَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْثُرُونِيَّةَ قَدْ تُسَبِّبُ الْإِدْمَانَ، فَالْأَطْفَالُ يُرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا بِهَذِهِ
الْأَلْعَابِ طَوْلَ الْوَقْتِ، فَيَنْسَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمْ، وَهَذَا الْأَمْرُ يُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِهِمُ الْوَاقِعِيَّةَ، فَقَدْ يُسَبِّبُ لَهُمْ
الْإِنْطَوَائِيَّةَ وَالْأَنَانِيَّةَ وَالْإِنْفِرَادِيَّةَ، وَالشُّعُورَ الدَّائِمَ بِالْقَلَقِ وَغَيْرِهِ.

٢ - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَةِ تَعْلَمُ هُوَ

أَتَعْلَمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِالْحَاسُوبِ

٣ - الصُّورَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

٤ - عَيْنُ الْجُمْلَةِ (الضَّمْنِيَّةِ) الْمُنَاسِبَةُ لِلصُّورَةِ السَّابِقَةِ

أَشْحَنُ الْجَوَّالَ الذَّكِّيَّ بِالشَّاحِنِ

يَقُومُ مُحَمَّدٌ التَّحْمِيلَ فِي الْإِنْسْتِغْرَامِ

٥ - احْتَرِ الضَّمِيرَ الصَّحِيحَ

يَكُونُ وَايَ فَايَ فِي الْجَوَّالِ الذَّكِّيِّ

هُوَ

هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - هُمَا

الأسئلة المتعددة

اختر الجواب الصحيح!

- ١ - أنَّ الجَوَّالَ الذَّكِيَّ يَتَمَيَّزُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ
- ٢ - مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ...
أ. يَسْتَحْدِمُ
ب. تَسْتَحْدِمَانِ
ج. تَسْتَحْدِمُونَ
د. تَسْتَحْدِمِينَ
- ٣ - أَنْتِ تَسْتَحْدِمُ الْجَوَّالَ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
الفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ هُوَ...
أ. يَسْتَحْدِمُ
ب. تَسْتَحْدِمَانِ
ج. تَسْتَحْدِمُونَ
د. تَسْتَحْدِمِينَ
- ٤ - أنَّ الجَوَّالَ الذَّكِيَّ يَتَمَيَّزُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ، فِيمَا يَلِي إِلَّا
أ- تَقْتَصِرُ عَلَى التَّوَاصِلِ
ب- نَسْتَطِيعُ أَخَذَ الصُّورَةَ وَالْفَيْدِيُو
ج- يَتَّصِلُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ
د- نَعْرِفُ كُلَّ مَا يَحْدُثُ فِي الْعَالَمِ
- ٥ - عَيَّنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ
ت- الْجَوَّالُ يُسَاعِدُنَا فِي الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ غَيْرِنَا
ث- الْجَوَّالَةُ تُسَاعِدُنَا فِي الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ غَيْرِنَا
ذ- الْجَوَّالُ يُسَاعِدُنَا فِي اخْتِصَارِ التَّوَاصُلِ مَعَ غَيْرِنَا
د- الْجَوَّالَةُ تُسَاعِدُنَا فِي اخْتِصَارِ التَّوَاصُلِ مَعَ غَيْرِنَا

٦- كَمِلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

لِذَلِكَ، أَلْعَابُ الْإِنْتَرْنَتِ فِي إِهْمَالِ الطِّفْلِ لِمَسْئُولِيَّاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ

أ. تُؤَثِّرُ

ب. تَتَّصِلُ

ت. تُعْطِي

ث. تَعْرِفُ

الْأَسْئَلَةُ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْخَطَأِ

إِخْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ الصَّحِيحِ أَوْ الْخَطَأِ!

١- مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ

لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فَوَائِدُ عَلَى الطُّلَّابِ لِلتَّعْلِيمِ

٢- لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ أَضْرَارٌ عَلَى الْأَطْفَالِ إِذَا لَعِبُوهَا اسْتِمْرَارًا - الْحُجَجُ

ص-خ

الْكِتَابُ هُوَ مِنْ تَطْبِيقَاتِ الْجَوَّالِ الذَّكِيِّ

٣- صَحِّحِ الْخَطَأَ

..... هُوَ مِنْ تَطْبِيقَاتِ الْجَوَّالِ الذَّكِيِّ

٤- كَمِلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

٥- إِخْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ الصَّحِيحِ أَوْ الْخَطَأِ

لِتَلْعَبُوا أَلْعَابَ الْإِنْتَرْنَتِ كَثِيرًا، وَلَا حَفَظُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَصْدِقَاءَكُمْ مِنْ أَضْرَارِهَا

أَسْئَلَةُ التَّكْمِيلَاتِ

كَمِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

- ١- الفعل المضارع المناسب من كلمة الفراغ هو
رَأَيْتُ أَنَّ الْجَوَّالَ.... عَلَى الْإِتِّصَالِ بِالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ
لَأَنَّا نَسْتَخْدِمُ الْجَوَّالَ بِسَبَبِ الْحَاجَةِ
- ٢- الجُمْلَةُ السابقة من النصّ.....
- ٣- صَحِّحِ الْخَطَأَ
مِنَ الْجَانِبِ الصَّحِيحِ أَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ تُسَبِّبُ فِي الصِّحَّةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ
- ٤- بَدِّلِ الْفِعْلَ إِلَى ضَمِيرٍ "هِنَّ" فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!
نَعْرِفُ كُلَّ مَا يَحْدُثُ فِي الْعَالَمِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ بِالْجَوَّالِ
- ٥- صَحِّحِ الْخَطَأَ
أَنْتِ تُرْسِلُ الرِّسَالَةَ الْقَصِيرَةَ عَبْرَ وَاتْسَاب

أَسْئَلَةُ الْإِتِّصَالَاتِ

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَصُورِهَا

- ١- مَعْنَى الْفَقْرَةِ الْأُولَى
مِنَ الْجَانِبِ الدِّينِيِّ أَنَّهَا قَدْ تَتَضَمَّنُ الْأَفْكَارَ وَالْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ مَعَ التَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ، مِثْلُ الْأَفْكَارِ
الرَّذِيلَةِ وَالْإِبَاحِيَّةِ اللَّتَيْنِ تُدْمِرَانِ عُقُولَ الْأَطْفَالِ، وَبِجَانِبٍ آخَرَ أَنَّ هَذِهِ الْأَلْعَابَ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى إِهْمَالِ
الْعِبَادَةِ.
- ٢- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَةِ أَثَرُ هُوَ.....
- ٣- الصُّورَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ
يَكُونُ وَائِي فَائِي فِي الْجَوَّالِ الدَّكِّيِّ
- ٤- عَيِّنِ الْجُمْلَةَ (الضمنية) الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ السَّابِقَةِ

يُقَوْمُ مُحَمَّدٌ التَّحْمِيلَ فِي الْإِنْسَتَغْرَامِ

٥ - اِحْتَرِ الضَّمِيرَ الصَّحِيحَ

نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِالْحَاسُوبِ

هُوَ

أَنَا

أَنْتَ

نَحْنُ

هُنَّ

MATERI



KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
<p>1. MEMAHAMI, MENERAPKAN, MENGANALISIS PENGETAHUAN FAKTUAL, KONSEPTUAL, PROSEDURAL, BERDASARKAN BAHASA INDIK TANYA TENTANG ILMU, PENGETAHUAN, TEKNOLOGI, SENI, BUDAYA, DAN HUMANISIAK DENGAN WAWASAN KEMANUSIAAN, KEBANGSAAN, KENGARSIAN, DAN PERADABAN TERKAIT PENYERAB PENOMINA DAN KEADIAN, SERTA MENERAPKAN PENGETAHUAN PROSEDURAL PADA BIDANG KAJIAN YANG SPESITIK SEDAI DENGAN BAKAT DAN MINATNYA UNTUK MEMECAHKAN MASALAH</p>	<p>1. MENGENAL FENOMENA SUDUT STRUKTUR TEGAK DAN SUDUT BANGUNAN SUDUT TEGAK, DAN MENJELASKAN SUDUT TEGAK DENGAN BERTUKAR TANGKAI</p> <p>2. MENGENAL FENOMENA SUDUT TEGAK DAN SUDUT BANGUNAN SUDUT TEGAK, DAN MENJELASKAN SUDUT TEGAK DENGAN BERTUKAR TANGKAI</p> <p>3. MENGENAL FENOMENA SUDUT TEGAK DAN SUDUT BANGUNAN SUDUT TEGAK, DAN MENJELASKAN SUDUT TEGAK DENGAN BERTUKAR TANGKAI</p>	<p>3.1.1 MENENTUKAN KATA YANG BERKAITAN DENGAN KALIMAT</p> <p>3.1.2 MENENTUKAN KALIMAT YANG TERKAIT DENGAN GAMBAR</p> <p>3.1.3 MENENTUKAN KALIMAT YANG TERKAIT DENGAN GAMBAR</p> <p>3.1.4 MENENTUKAN KALIMAT YANG TERKAIT DENGAN GAMBAR</p> <p>3.1.5 MENENTUKAN KALIMAT YANG TERKAIT DENGAN GAMBAR</p> <p>3.1.6 MENENTUKAN KALIMAT YANG TERKAIT DENGAN GAMBAR</p> <p>3.1.7 MENENTUKAN KALIMAT YANG TERKAIT DENGAN GAMBAR</p> <p>3.1.8 MENENTUKAN KALIMAT YANG TERKAIT DENGAN GAMBAR</p> <p>3.1.9 MENENTUKAN KALIMAT YANG TERKAIT DENGAN GAMBAR</p> <p>3.1.10 MENENTUKAN KALIMAT YANG TERKAIT DENGAN GAMBAR</p>



نص القراءة



المفردات الجديدة



لما نتعلمها؟



ما هي القراءة؟



اختبار "ج"



اختبار "ب"

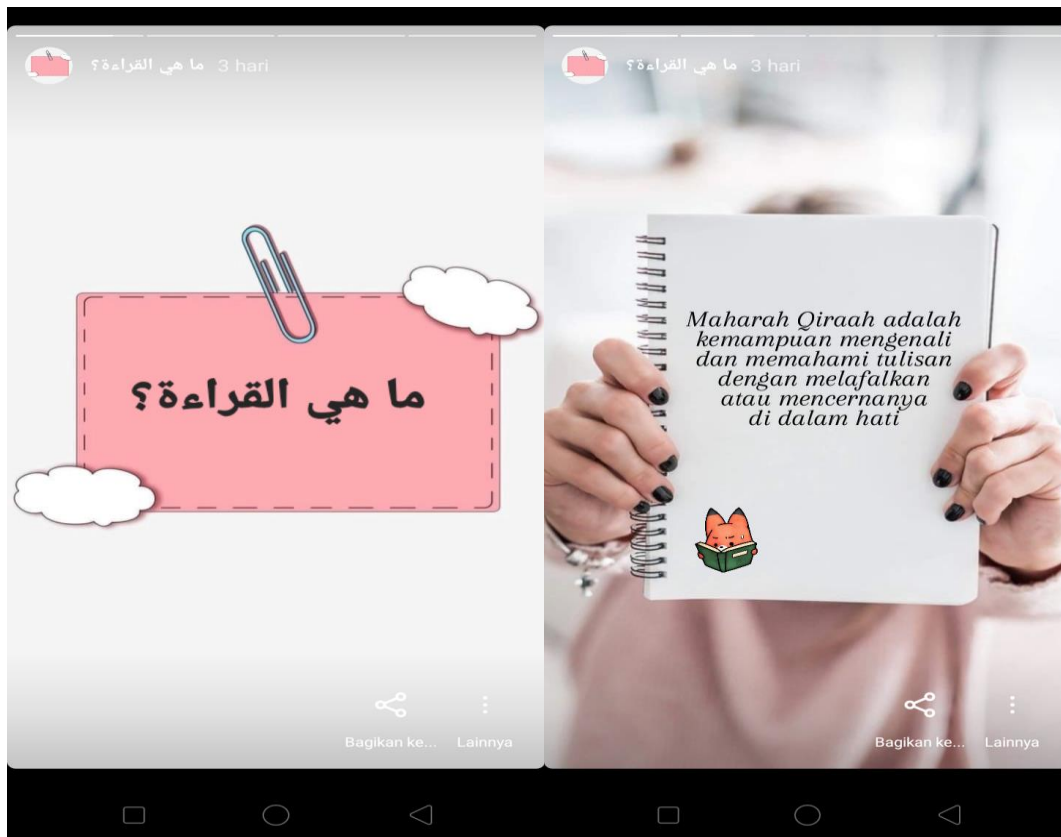


اختبار "أ"



نص القراءة

MATERI



MATERI



MATERI



MATERI

19 jam نص القراءة



نص القراءة

5 kali dilihat

Bagikan ke... Lainnya

19 jam نص القراءة

في يوم الخميس الماضي
سافرت مع أسرتي إلى مكة المكرمة
لأداء العمرة، وكيننا الطائفة من مطار
جواندا إلى مطار جدة لمدة إحدى
عشرة ساعة تقريبا، وبعد أن وصلنا
إلى مكان يسمى الميقات خلعتنا ثيابنا
ولبسنا ثياب الإحرام وثوبنا العمرة،
ثم صلينا ركعتين. وعندما وصلنا
إلى مكة، اتجهنا إلى بيت الله الحرام
وظلنا حول الكعبة سبعة أشواط،
ثم صلينا ركعتي الطواف وسعينا
بين الصفا والمروة سبعة أشواط.
وبعد أداء العمرة غادرنا إلى المدينة
وشاهدنا المسجد النبوي العظيم
ورزنا في قبر النبي صلى الله عليه
وسلم، وكذلك رزنا حديقة التمر
بعد صلاة العصر في مسجد قباء.
وبعد أسبوع في المدينة غدا
إلى البيت وشغفنا بالسعادة،
عسى أن تكون هذه العمرة
غمرة مقبولة.

العمرة مع أسرتي

4 kali dilihat

Bagikan ke... Lainnya

19 jam نص القراءة

النص السردى التعدادي



الاتجاهات

الأحداث

التعليق

4 kali dilihat

Bagikan ke... Lainnya

19 jam نص القراءة

أضرار الألعاب الإلكترونية المفتوحة



المدرس: ما رأيكم في أضرار الألعاب الإلكترونية في الإنترنت على الأطفال؟

سلمي: قد تكون للألعاب الإلكترونية أضرار على الأطفال إذا لعبوها كثيرا وباستمرار، ومن تلك الأضرار: إهمال مسؤولياتهم الشخصية أو العائلية أو التعليمية

سبرين: ومن الجانب الصحي أنها تؤثر في الصحة البدنية والعقلية، كالسمنة بسبب كثرة الأكل وقلة الحركة، وأمراض العيون بسبب كثرة النظر إلى شاشة الجوال الذي لفترات طويلة أثناء اللعب المتواصل لساعات طويلة.

4 kali dilihat

Bagikan ke... Lainnya

MATERI

19 jam نص القراءة

رفيق: ومن الجانب الاجتماعي
 أن الألعاب الإلكترونية قد شغبت
 الإذمان، فالأطفال يريدون أن يلعبوا
 بهذه الألعاب طول الوقت؛ فينسبون
 من حولهم؛ وهذا الأمر يؤثر في
 حياتهم الواقعية، فقد يسبب لهم
 الانطوائية والانانية والافتراية،
 والشغور الدائم بالقلق وغيره.

فربي: ومن الجانب الديني أنها قد
 تتصفن الأفكار والأشياء التي
 لا تتوافق مع التعاليم الدينية، مثل
 الأفكار الزبيلة والإباحية اللتين
 تدمران عقول الأطفال، وبجانب آخر
 أن هذه الألعاب قد تؤدي إلى إهمال
 العبادة.

المدرس: هذه هي أضرار الألعاب
 الإلكترونية غير الإنترنت؛ لذا
 لا تلعبوها كثيرا، واحفظوا أنفسكم
 وأصدقاءكم من تلك الأضرار.

18 jam نص القراءة

القضية

الحجج

التأكيد

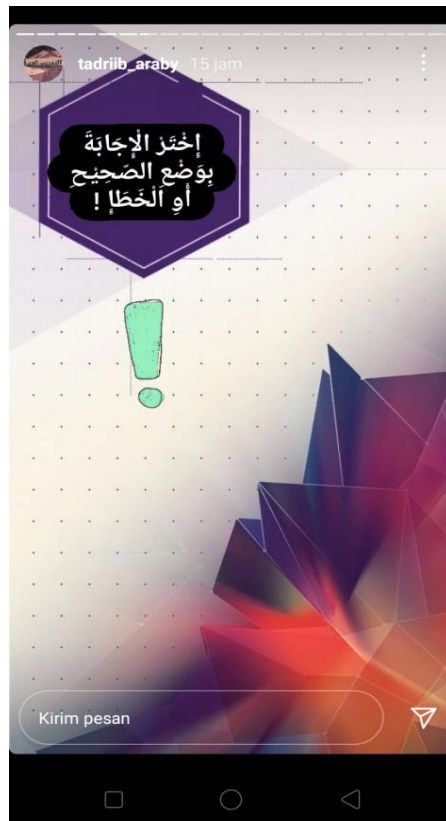
النص النهائي

النص النهائي

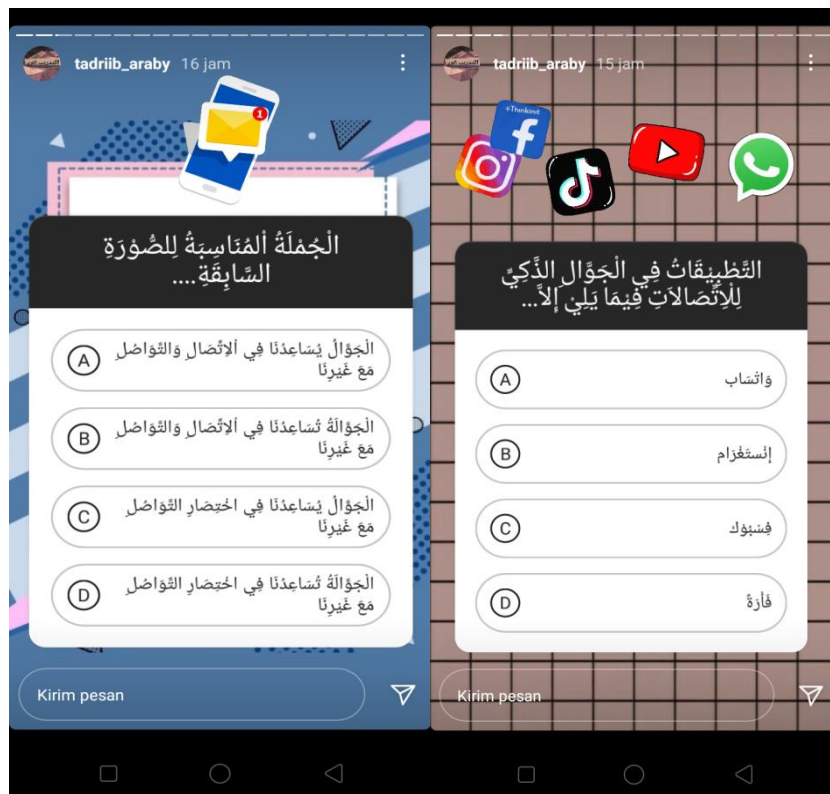
3 kali dilihat Bagikan ke... Lainnya

3 kali dilihat Bagikan ke... Lainnya

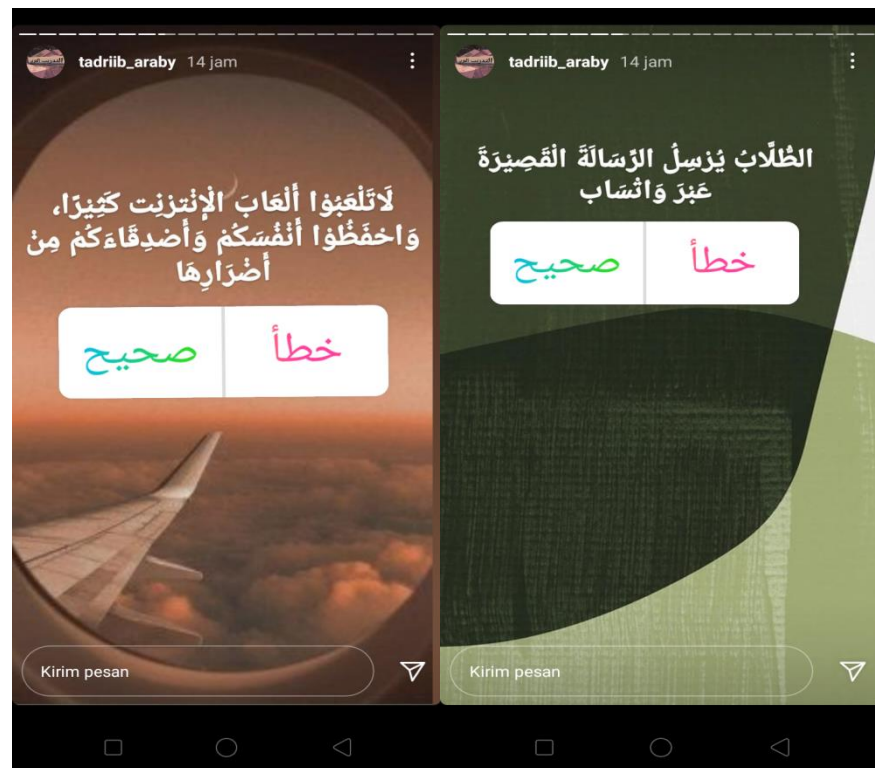
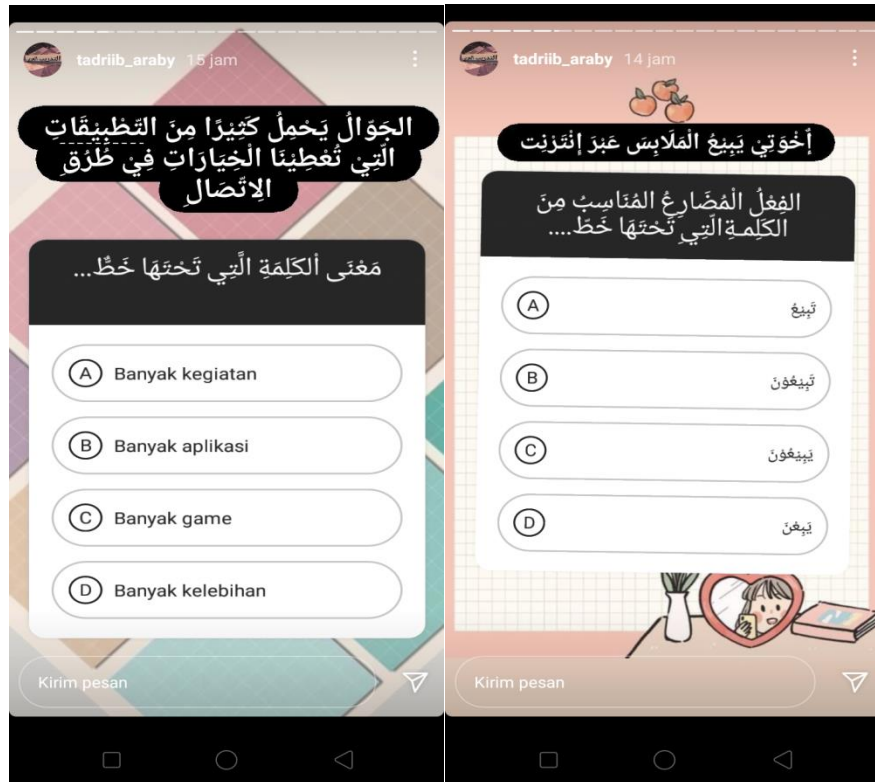
KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET A



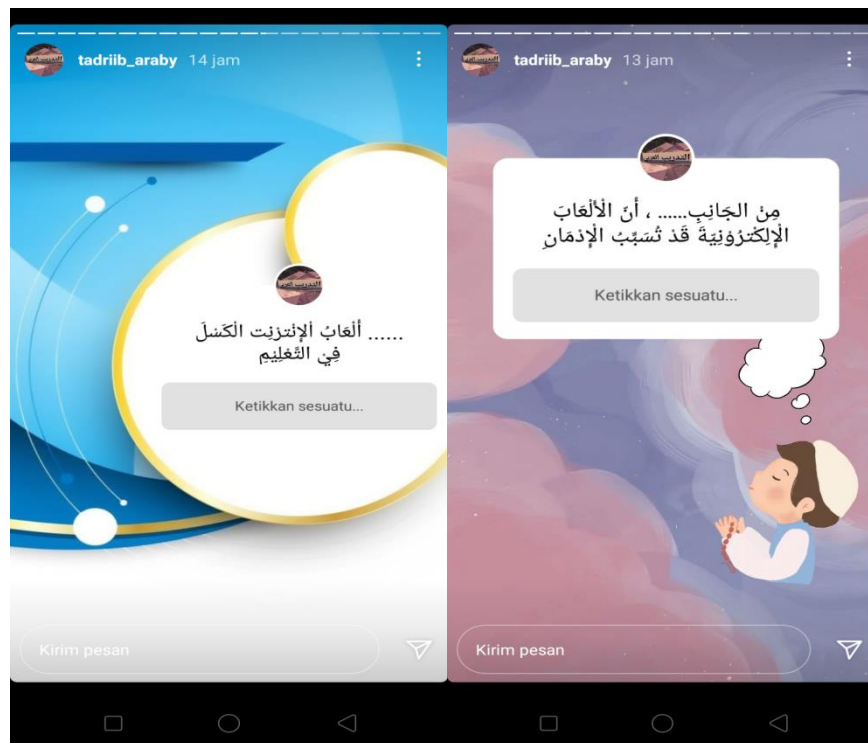
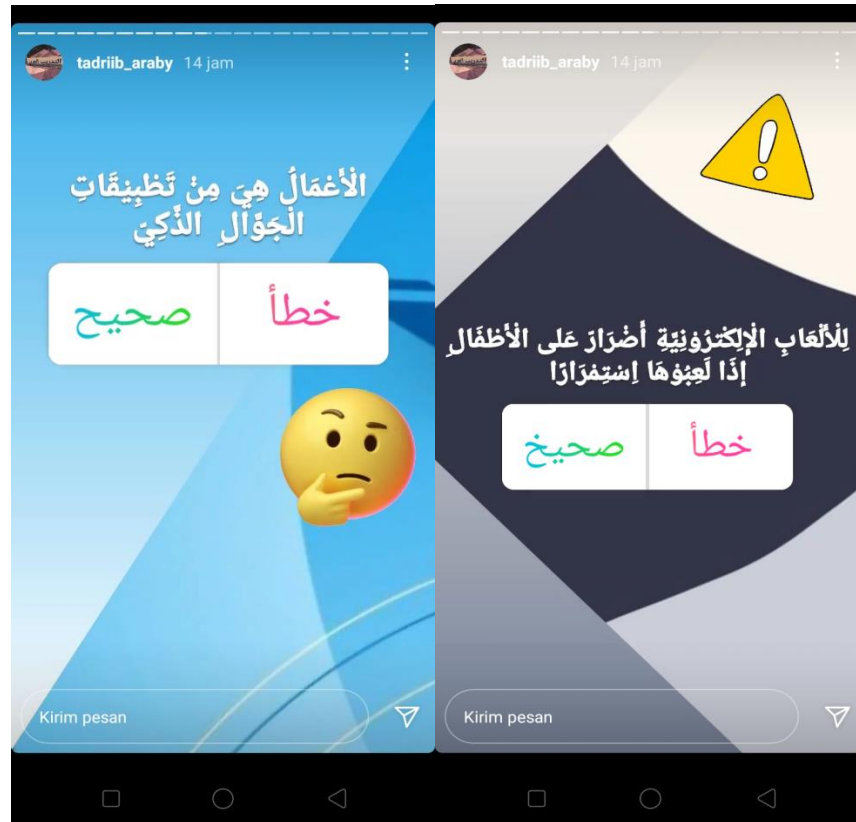
KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET A



KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET A



KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET A



KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET A



The image displays four motivational posters arranged in a 2x2 grid. Each poster has a small circular logo in the top left corner containing the text "اختبار ج" 5 mg".

Top Left Poster: A pink rectangular poster with a dashed border, a paper clip at the top, and a cloud at the bottom. The text reads: "مع النجاح في الامتحان 😊".

Top Right Poster: A pink rectangular poster with a dashed border, a paper clip at the top, and a cloud at the bottom. The text reads: "شكرا على إهتمامكم ومشاركتكم".

Bottom Left Poster: A brown corkboard poster with a Polaroid photo pinned to it. The Polaroid has a black center and white border. The text on the Polaroid reads: "الأسئلة المتعددة". Below the Polaroid, on the corkboard, is the text: "اختر الجواب الصحيح!".

Bottom Right Poster: A brown corkboard poster with a Polaroid photo pinned to it. The Polaroid has a black center and white border. The text on the Polaroid reads: "الأسئلة بين الصحيح والخطأ". Below the Polaroid, on the corkboard, is the text: "اختر الإجابة بوضع الصحيح أو الخطأ!".

الأسئلة المتعددة

الْأَسْئَلَةُ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْخَطَأِ

يُوضَع الصَّحِيفُ أَوْ الْخَطُّ!

اِخْتِزِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ!

KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET B

5 mg اختبار "ج"

أَسْئَلَةُ التَّكْمِيلَاتِ

كَمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

Bagikan ke... Lainnya

5 mg اختبار "ج"

أَسْئَلَةُ الْإِثْصَالَاتِ

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَضَوْرَهَا!

Bagikan ke... Lainnya

tadrib_araby 6 jam

أنَّ الْجَوَالَ الذَّكِيَّ يَتَمَيَّزُ
بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَمَيَّزَاتِ

مَعْنَى كَلِمَةِ "الْمَمَيَّزَاتِ"...

(A) Kekurangan

(B) Keistimewaan

(C) Kebaikan

(D) Pemahaman

Bagikan ke... Sorot Lainnya

5 mg اختبار "ج"

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُنَاسِبُ...

(A) يُسْتَخْدِمُ

(B) تُسْتَخْدَمَانِ

(C) تُسْتَخْدِمُونَ

(D) تُسْتَخْدِمِينَ

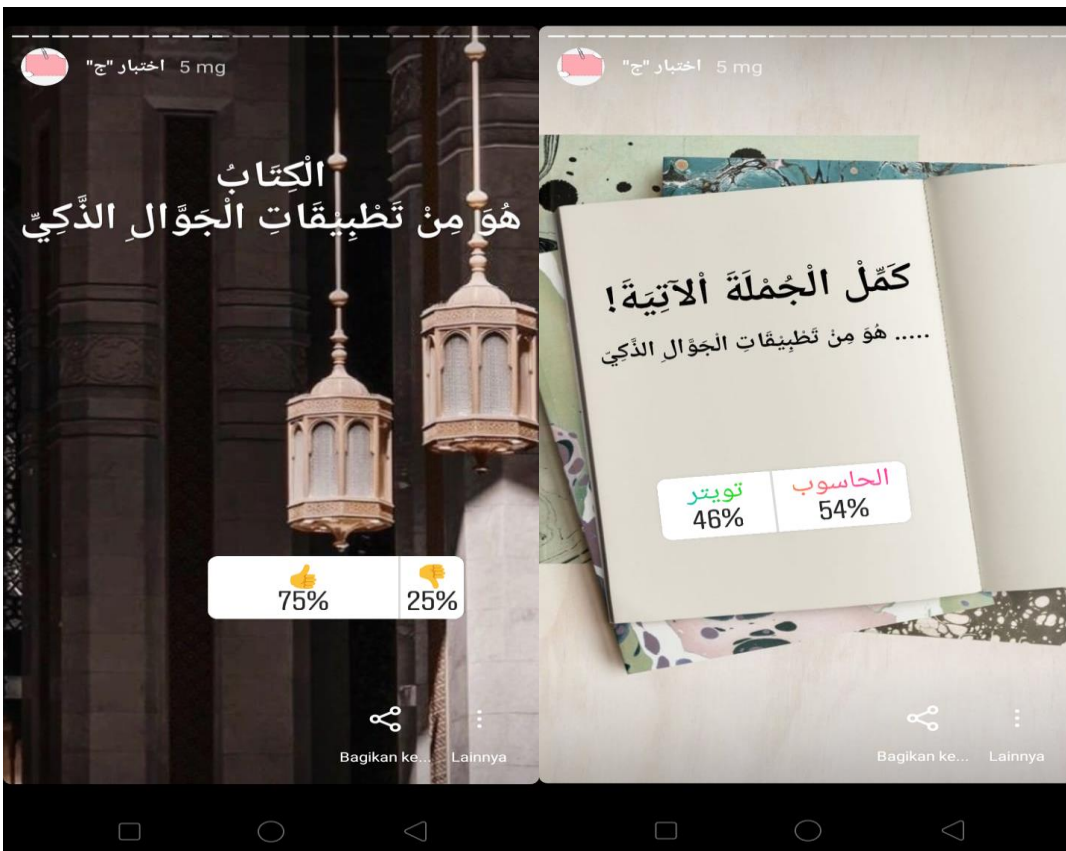
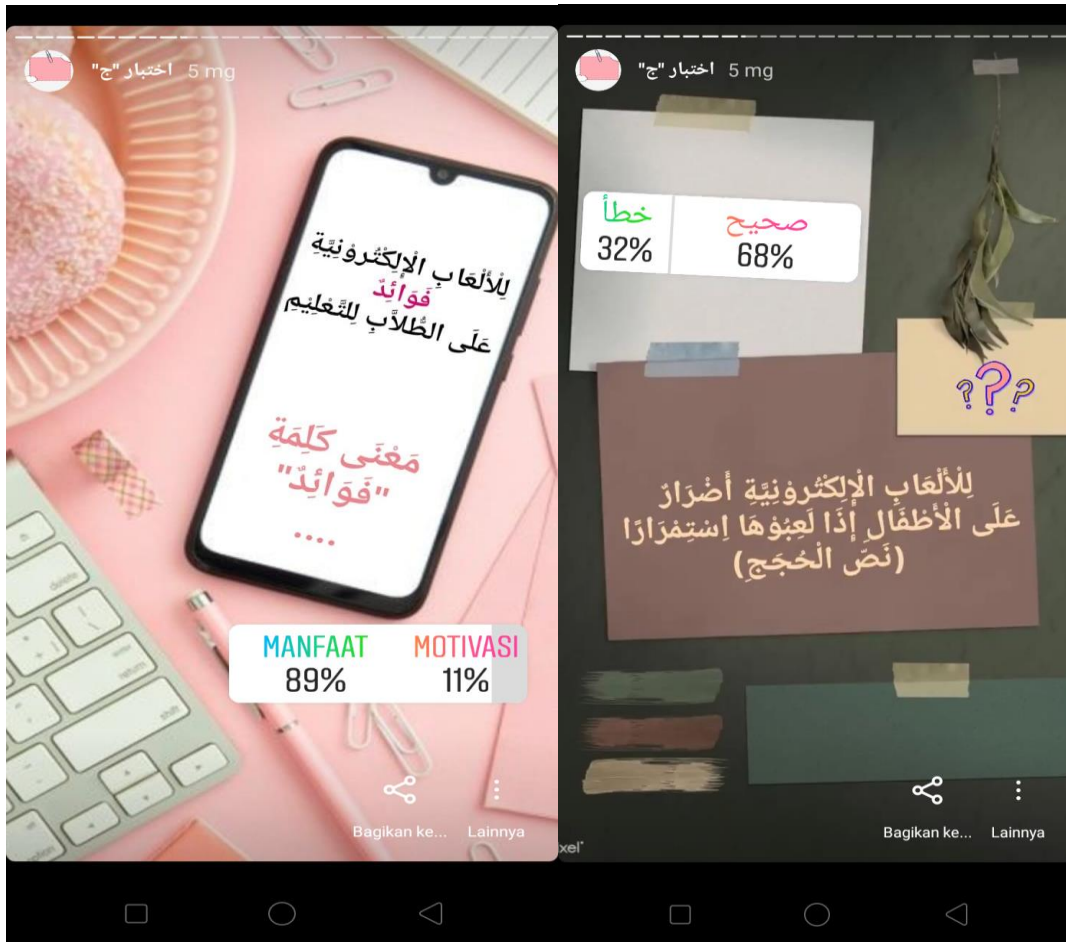
أَنْتِ تَسْتَخْدِمُ الْجَوَالَ
لِتُعَلِّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

Bagikan ke... Lainnya

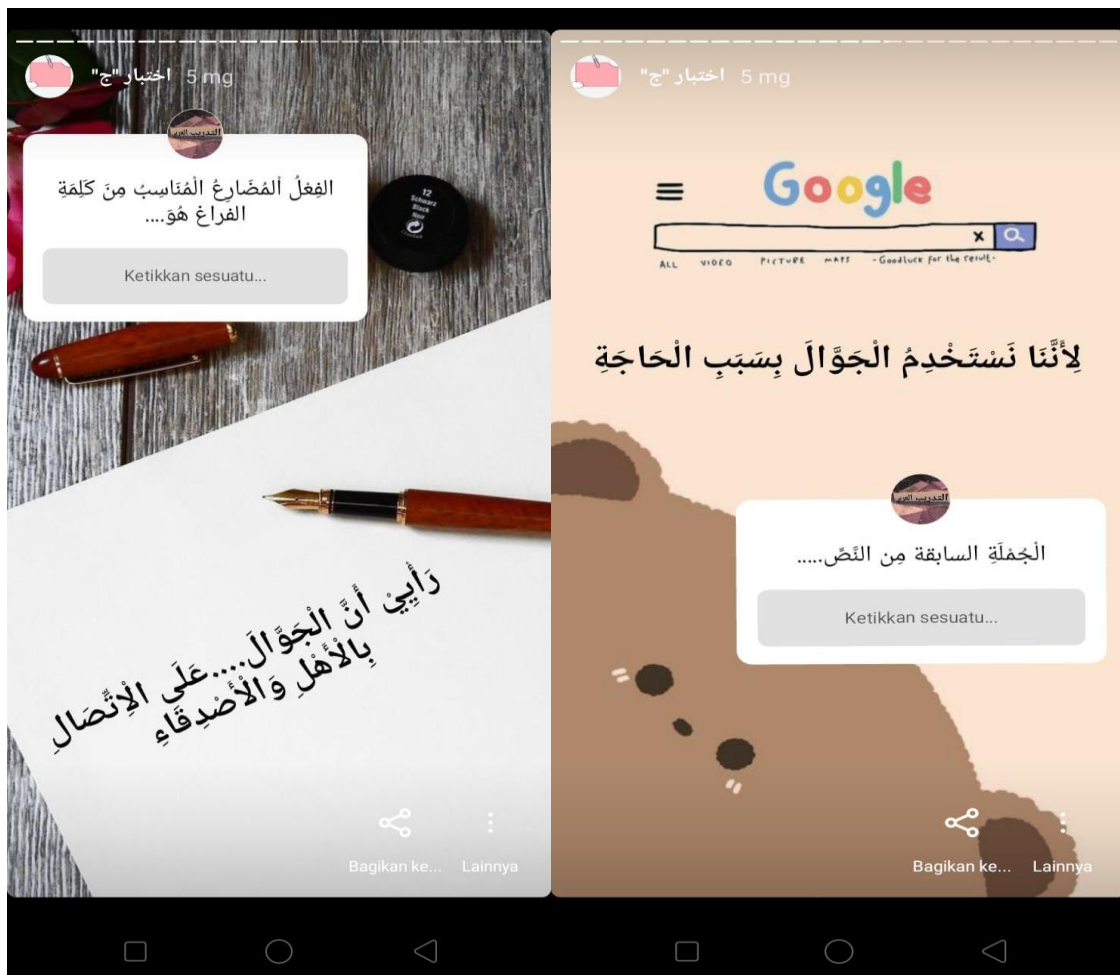
KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET B



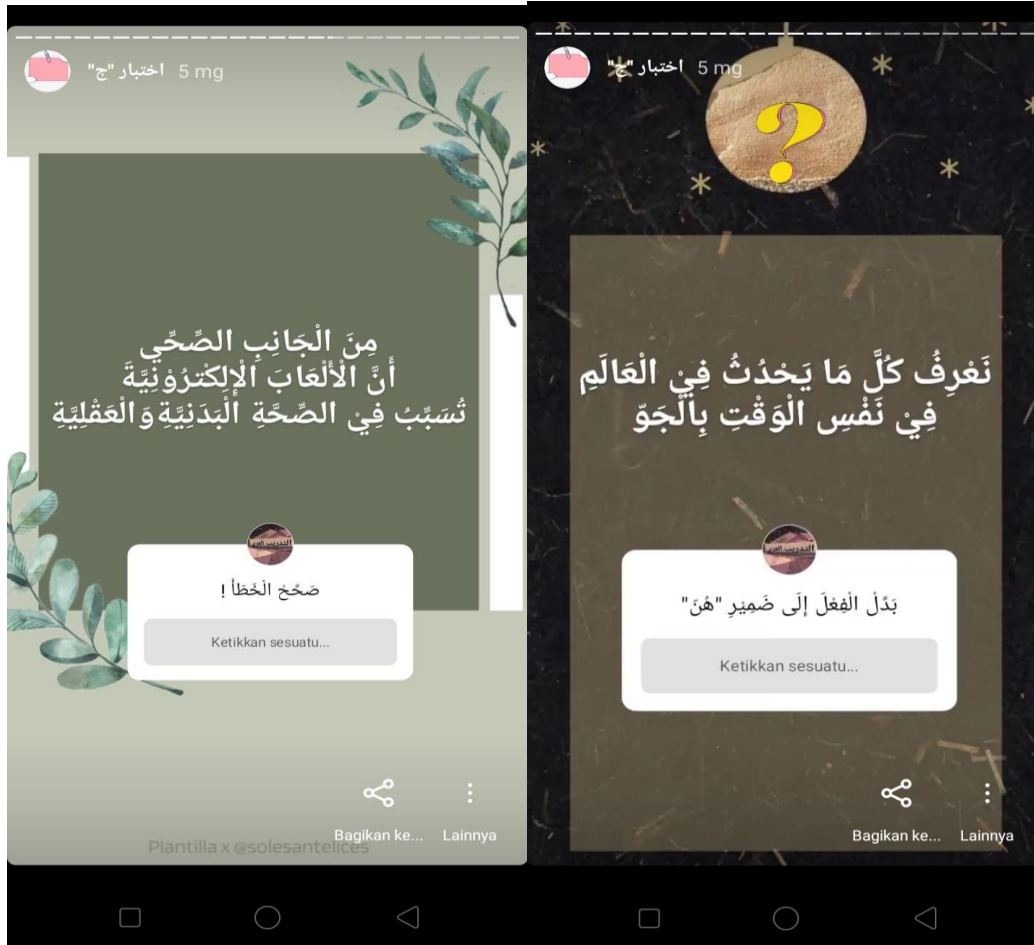
KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET B



KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET B



KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET B



KUIS MAHARAH QIRAAH PAKET B

5 mg اختبار "ج"

مَنْ الْجَانِبِ الدِّينِي
أَنَّ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ قَدْ
تَتَصَمَّنُ الْأَفْكَارَ وَالْأَشْيَاءَ الَّتِي
لَا تَتَوَافَقُ مَعَ التَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ،
مِثْلُ الْأَفْكَارِ الرَّذِيلَةِ وَالْإِبَاحِيَّةِ
الَّتَيْنِ تَدْمَرَانِ عَقُولَ الْأَطْفَالِ.

مَا مَعْنَى تِلْكَ الْمَقْرَةِ ؟

مفهوم الألعاب الإلكترونية
الجانب الديني
من الألعاب الإلكترونية
جوانب الألعاب الإلكترونية

Bagikan ke... Lainnya

5 mg اختبار "ج"

(كَانَ) وَائِي فَاي
فِي الْجَوَّالِ الذِّكِّي
الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمُنَاسِبُ هُوَ....

يَكُنْ
يَكُونُ
تَكُونُ
يَكُونُونَ

Bagikan ke... Lainnya

5 mg اختبار "ج"

يَكُونُ وَائِي فَاي
فِي الْجَوَّالِ الذِّكِّي
الصُّورَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْجُمْلَةِ
السَّابِقَةِ...

يَقُومُ مُحَمَّدٌ
الْتَّحْمِيلُ
فِي الْإِنْسْتِغْرَامِ

يَكُونُ
وَائِي فَاي
فِي الْجَوَّالِ الذِّكِّي

أَنْتِ تُرْسِلُ
الرَّسَالَةَ الْقَصِيرَةَ
عَبْرَ وَائْسَابِ

وَائْسَابِ
هُوَ مِنْ تَطْبِيقَاتِ
الْجَوَّالِ الذِّكِّي

Bagikan ke... Lainnya

5 mg اختبار "ج"

DOWNLOAD

عَيْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ
السَّابِقَةِ!

يَقُومُ مُحَمَّدٌ
الْتَّحْمِيلُ
فِي الْإِنْسْتِغْرَامِ

يَكُونُ
وَائِي فَاي
فِي الْجَوَّالِ الذِّكِّي

أَنْتِ تُرْسِلُ
الرَّسَالَةَ الْقَصِيرَةَ
عَبْرَ وَائْسَابِ

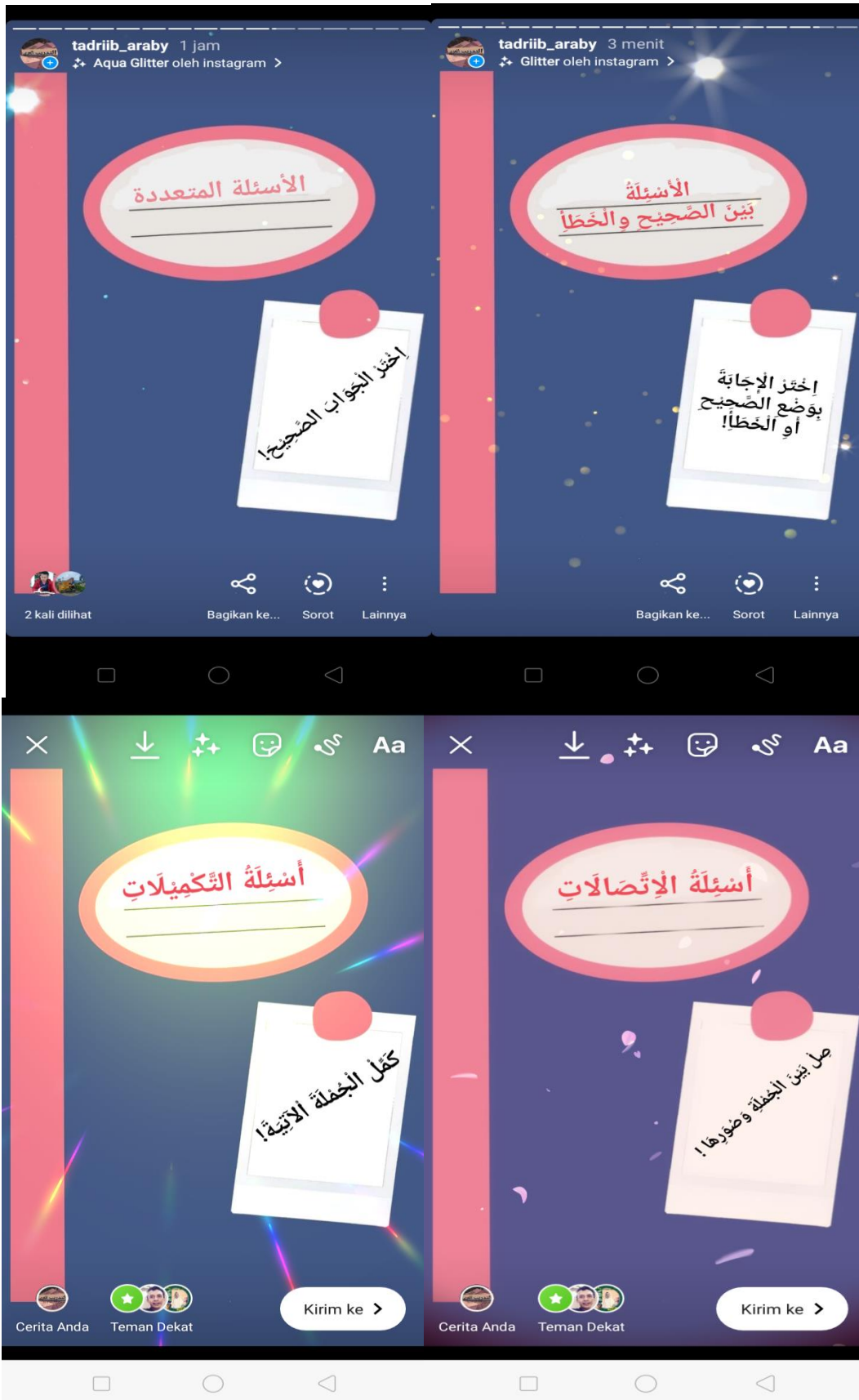
وَائْسَابِ
هُوَ مِنْ تَطْبِيقَاتِ
الْجَوَّالِ الذِّكِّي

Bagikan ke... Lainnya

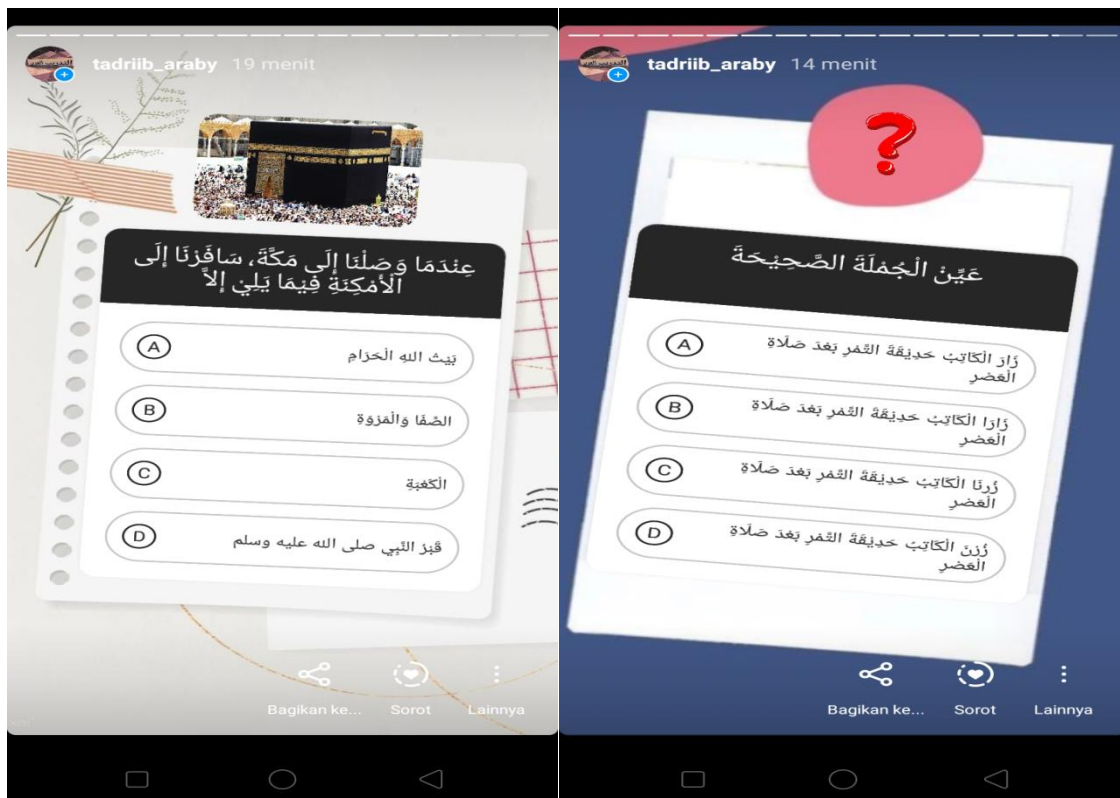
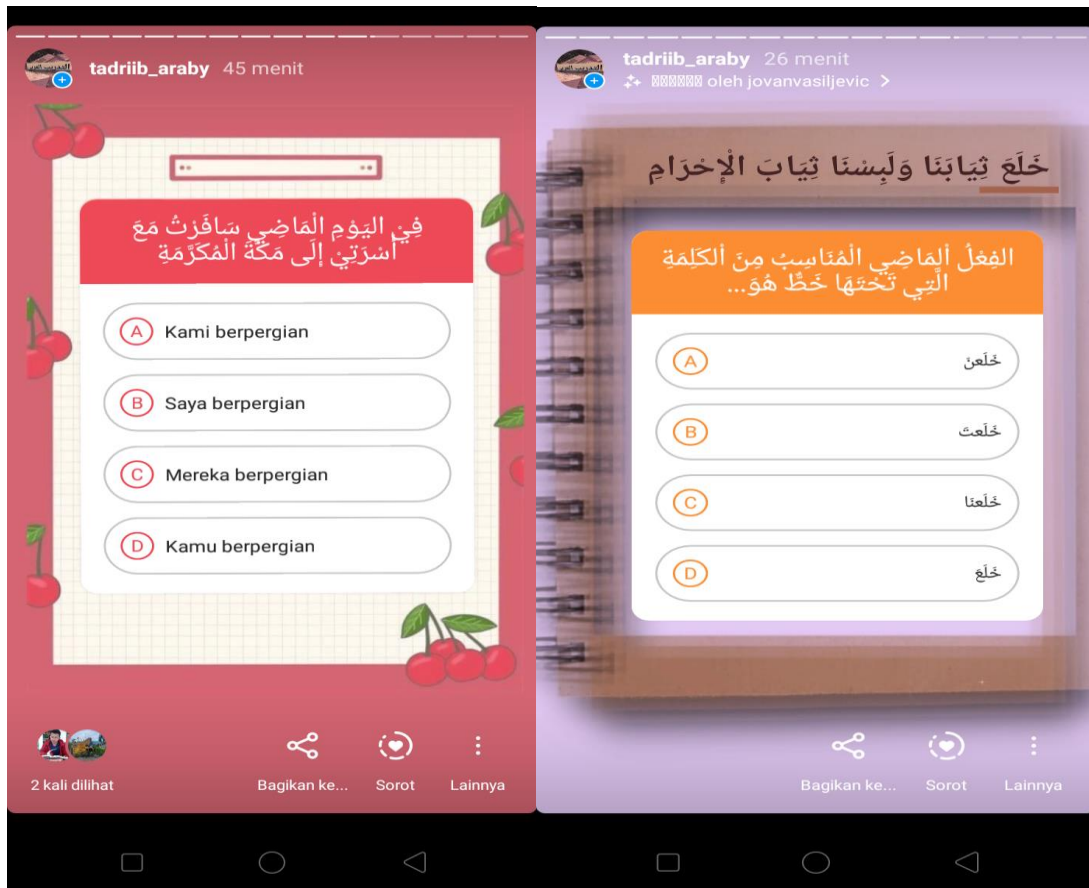
KUIS MAHARAH QIRAAH
PAKET B



KUIS BAB 1 (A)



KUIS BAB 1 (A)



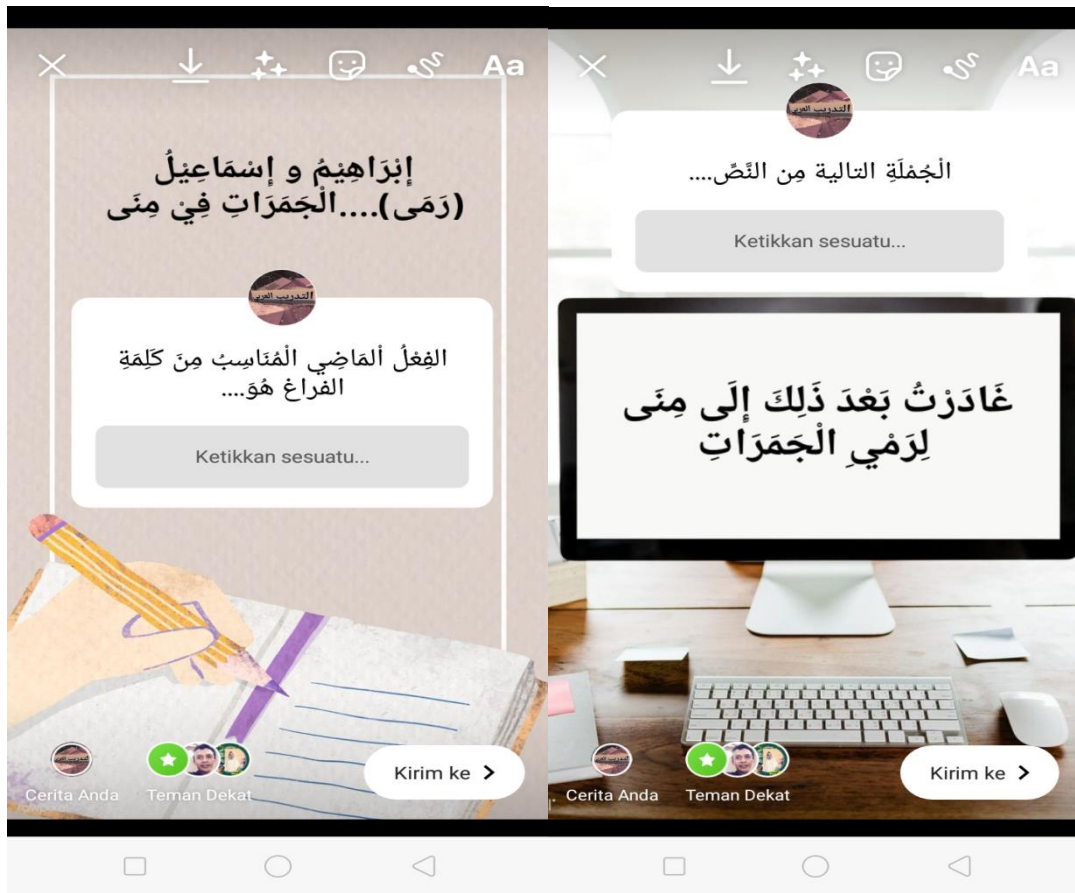
KUIS BAB 1 (A)



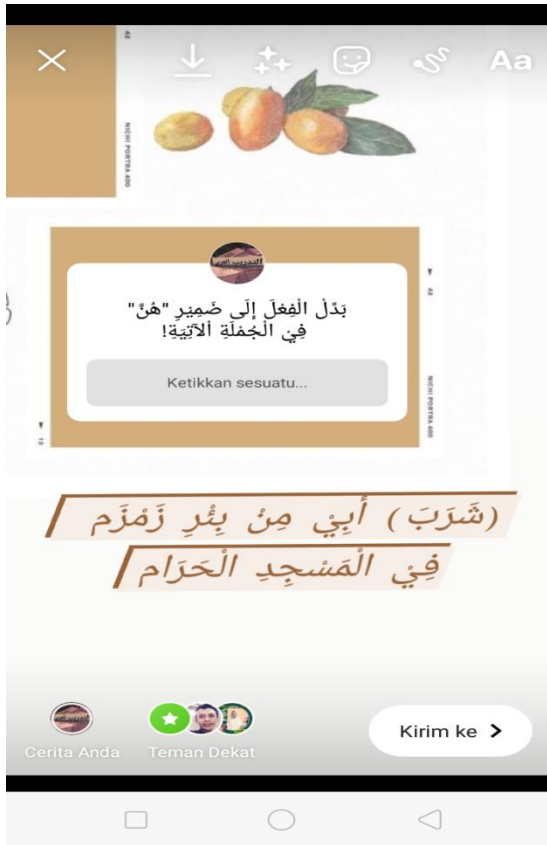
KUIS BAB 1 (A)



KUIS BAB 1 (A)



KUIS BAB 1 (A)



KUIS BAB 1 (A)

رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَظَارٍ جَدَّة

عَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ
لِلصُّورَةِ السَّابِقَةِ !

الصُّورَةُ الْمُنَاسِبَةُ
لِلجُمْلَةِ السَّابِقَةِ
....

تَوَيْثُ الْعُمْرَةِ
فِي مَكَّة

صَلَّيْتُ الْجَامِعَةَ

رَمَيْتُ الْجَمْرَاتِ

ظَفُتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

Kirim ke >

Cerita Anda Teman Dekat

فَرِحْتُ بِهَذِهِ الْخَبْرَةِ الثَّمِينَةِ
فَرَحًا شَدِيدًا

عَيْنَ غَضَائِصِ الشَّرْذِي التَّغْدَائِي
الْمُنَاسِبَةِ !

الِاتِّجَاهَاتُ

الْأَخْدَاثُ

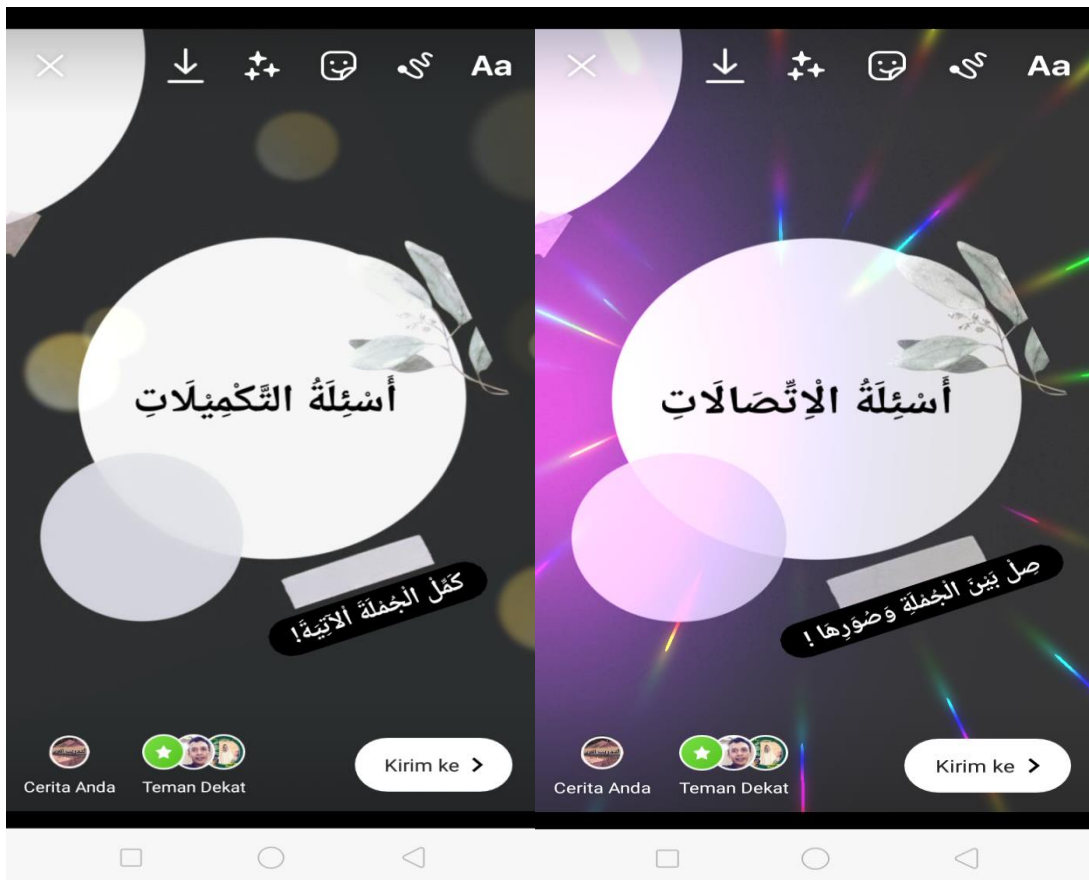
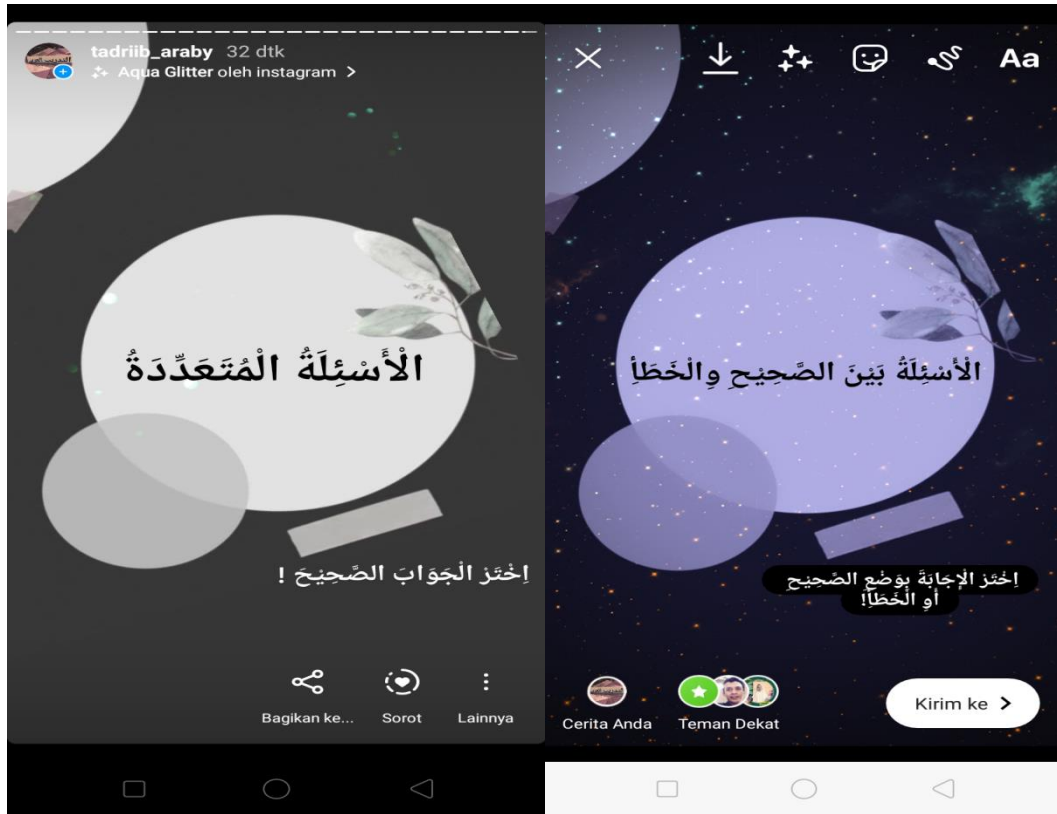
التَّغْلِيْقُ

Kirim ke >

Cerita Anda Teman Dekat



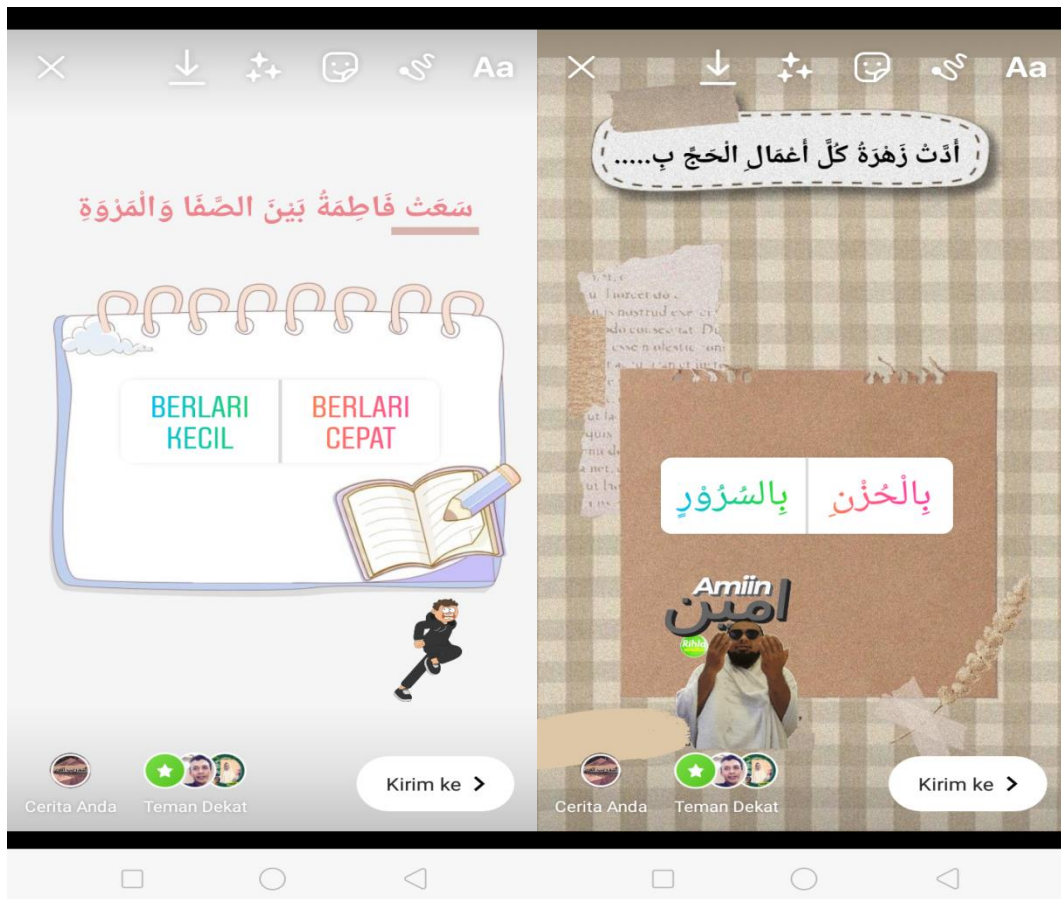
KUIS BAB I (B)



KUIS BAB I (B)



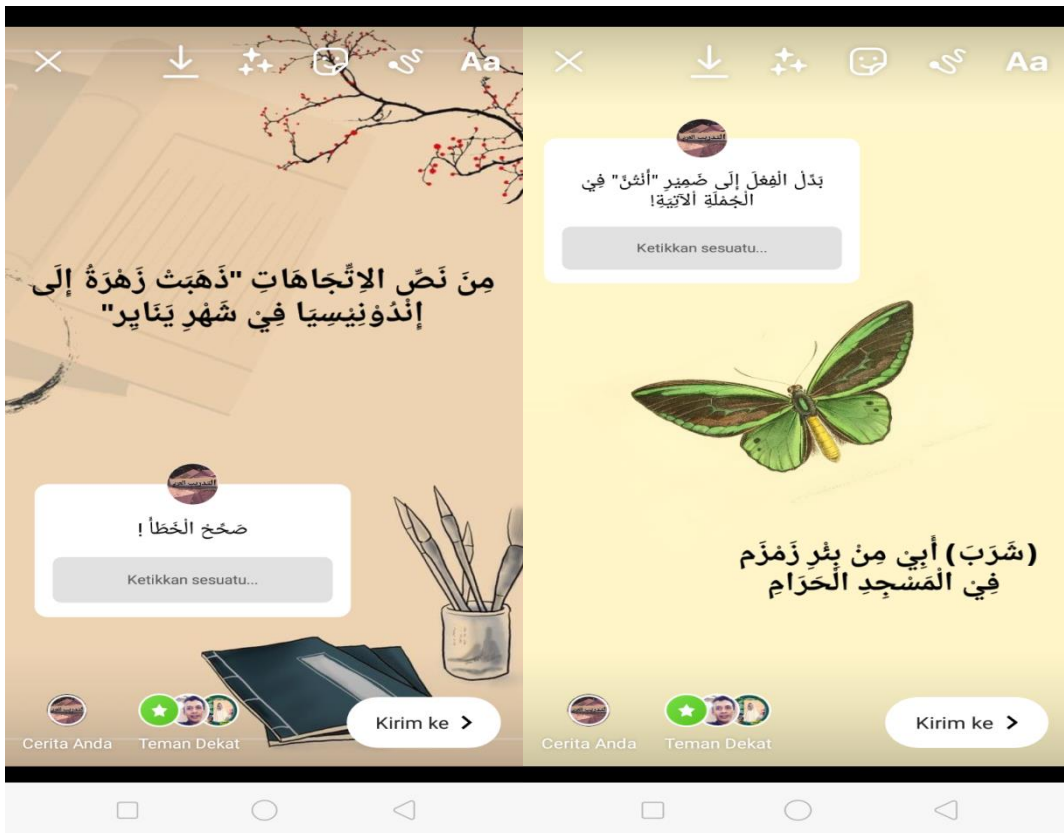
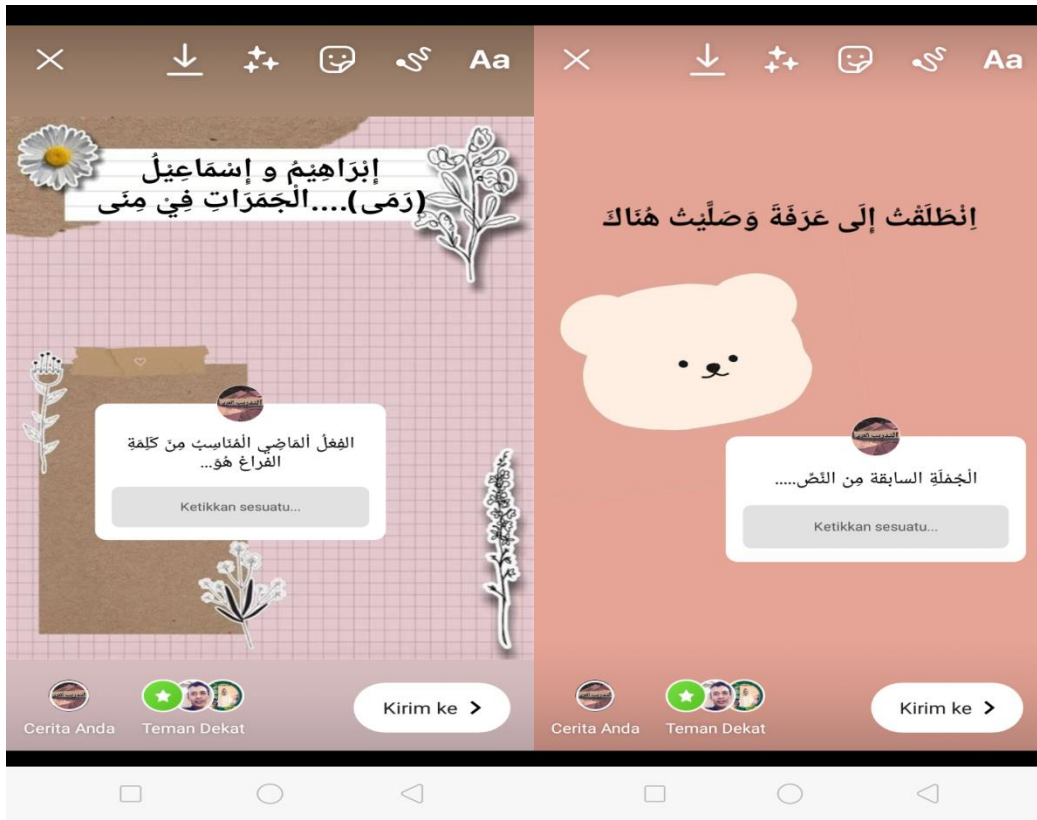
KUIS BAB I (B)



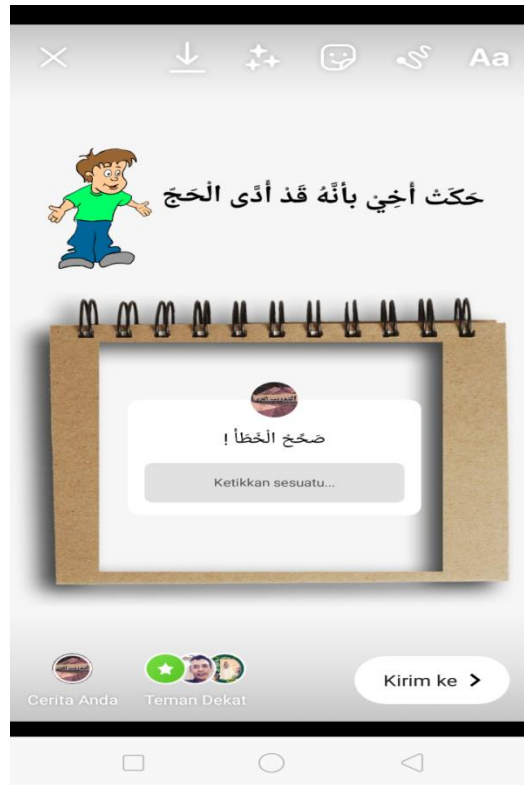
KUIS BAB I (B)




KUIS BAB I (B)



KUIS BAB I (B)



KUIS BAB I (B)



عَيْنُ الْجَمَلَةِ الْمُنَاسِبَةُ
لِلصُّورَةِ السَّابِقَةِ !

تَوَيْتُ الْعُمْرَةَ
فِي مَكَّةَ

صَلَّيْتُ الْجَامِعَةَ


رَمَيْتُ الْجَمَرَاتِ

طَفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ

Cerita Anda

Teman Dekat

Kirim ke >



رَأَى أَخِي الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ وَصَلَّى فِيهِ
رُكْعَتَيْنِ
غَيْنُ غَنَاصِرِ الشَّزْدِيِّ الثَّغْدَادِيِّ
الْمُنَاسِبَةُ !

التَّغْلِيْقُ

الْأَحْدَاثُ

الْإِتِّجَاهَاتُ

Cerita Anda

Teman Dekat

Kirim ke >



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Sockarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-8/Ps/HM.01/2/2021

15 Februari 2021

Hal : **Permohonan Izin Survey / Penelitian Awal**

Kepada :

Yth. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Malang

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya tugas akhir perkuliahan, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan observasi dan wawancara ke lembaga yang dituju. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Umi Zahroh Malichayati
NIM : 19720053
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim
2. Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd
Judul Penelitian : توظيف وسيلة قصة إنستغرام على تدريب مهارة القراءة في طلبة المدرسة العالية الحكومية ١ مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Umi Sumbulah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG

Jl. Raden Panji Suroso No. 2 Kota Malang 65126
Telepon (0341) 491605; e-mail: kotamalang@kemenag.go.id
Website: <https://malangkota.kemenag.go.id> e-mail: kotamalang@kemenag.go.id

Nomor : B- **296** /Kk.13.25/2/TL.00/02/2021
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

17 Februari 2021

Yth.
Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Malang
di
Kota Malang

Menindaklanjuti surat dari Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor : B-10/Ps/HM.01/2/2021 tanggal 17 Februari 2021, perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini kami sampaikan bahwa pada dasarnya **menyetujui/tidak keberatan** memberikan ijin kepada:

Nama : UMI ZAHROH MALICHAYATI
NIM : 19720095
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **توظيف وسيلة قصة إستغرام على تدريب مهارة القراءة لطلبة المدرسة الثانوية الحكومية 1 ملانج**
Jangka Waktu : -

mengadakan penelitian yang dilaksanakan di instansi/lembaga yang Saudara pimpin dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Selama kegiatan penelitian mentaati tata tertib yang berlaku.
2. Setelah selesai kegiatan penelitian memberikan laporan secara tertulis kepada Kepala Kantor Kemenag Kota Malang dan Kepala Madrasah

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.



PTSP-61



a.n. Kepala
Kasi Pendidikan Madrasah

Dr. SUTRISNO, M.Pd

Tembusan:

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Malang;
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang ;
3. Mahasiswa yang bersangkutan

MAN 1 Kota Malang

Alamat : Jl. Raya Tlogomas 21 Kota Malang, Telp (0341) 551752, Kode Pos 65144

LEMBAR DISPOSISI

Indeks Berkas : 1 berkas

Kode : HM

Tanggal/Nomor : 15 Feb 2021 / B-8/Ps/HM.01/02/2021

Asal Surat : UIN MALIKI (PASCA SARJANA)

Isi Ringkas : Permohonan Izin Survey / Penelitian : Umi Zahroh Malichayati.

Diterima
Tanggal : 19 Feb 2021 No. Agenda (0062)

Tanggal Penyelesaian :

26/21
12

Isi Disposisi :

Mohon dipelajari
dan TL

22/2

Diteruskan kepada :

Wala keurikan
ke P2M2 (P. Nmr)
Sy Rr

Sesudah digunakan harap dikembalikan

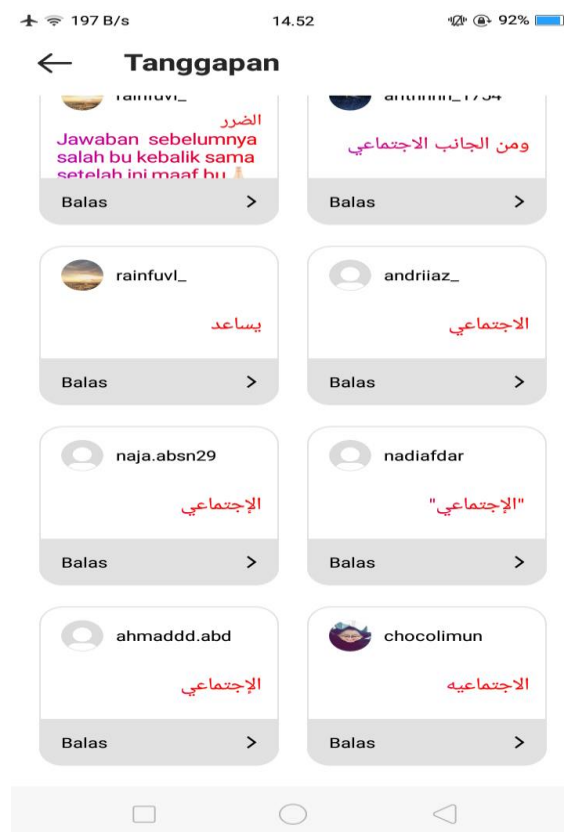
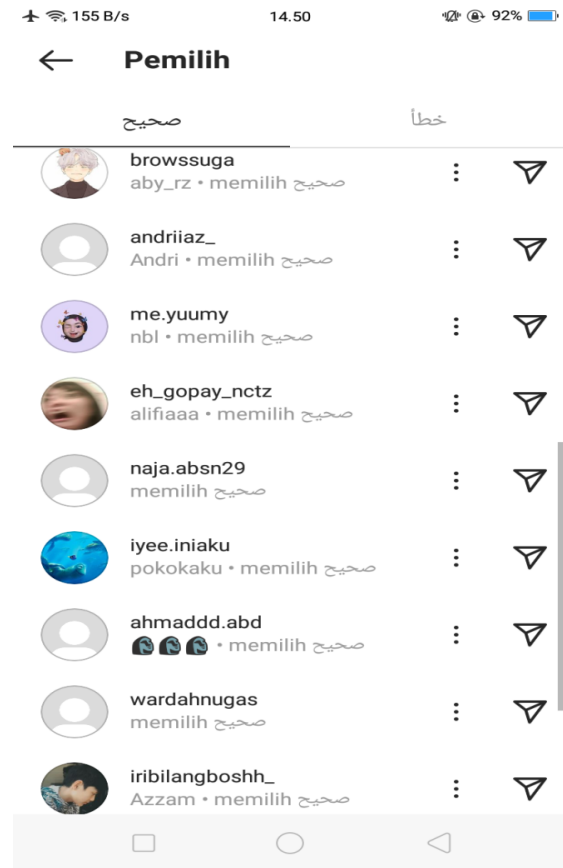
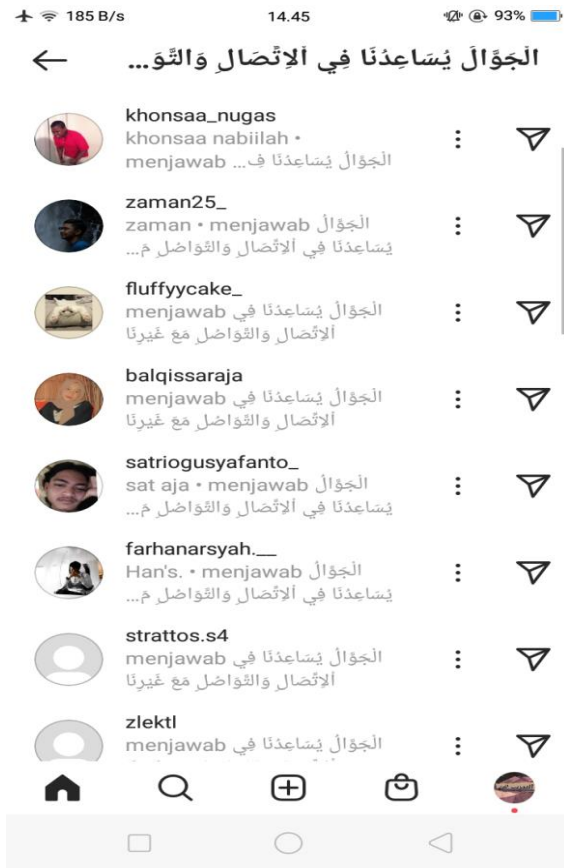
Kepada :

.....

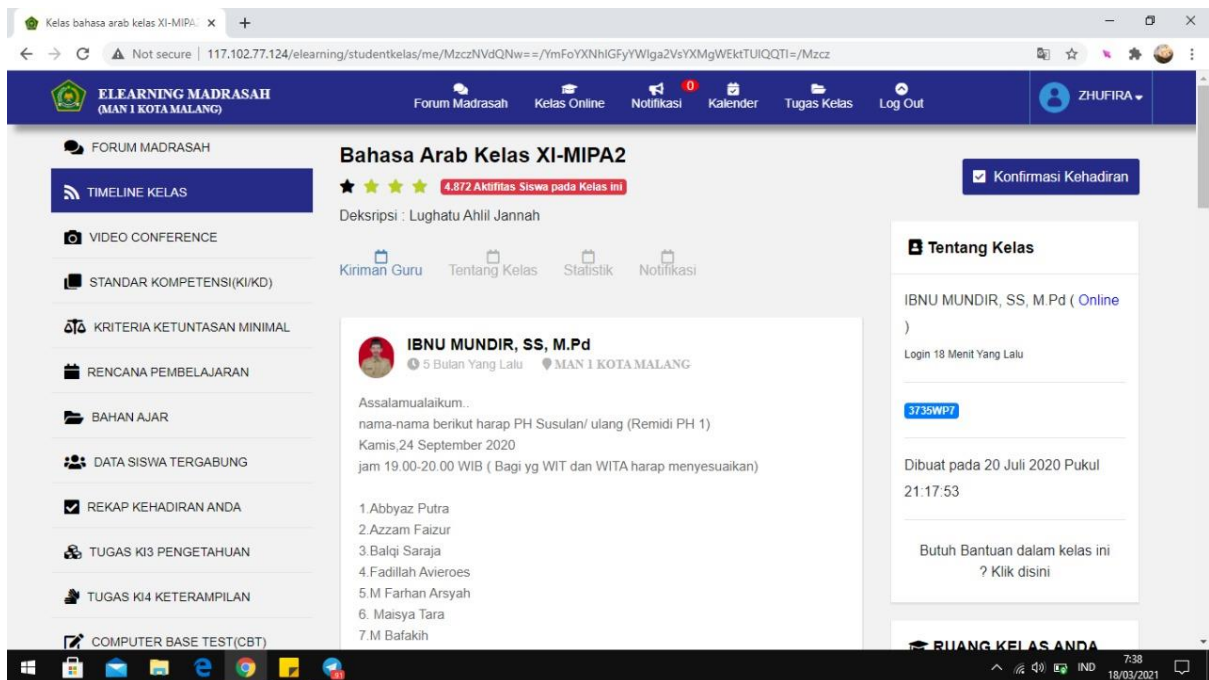
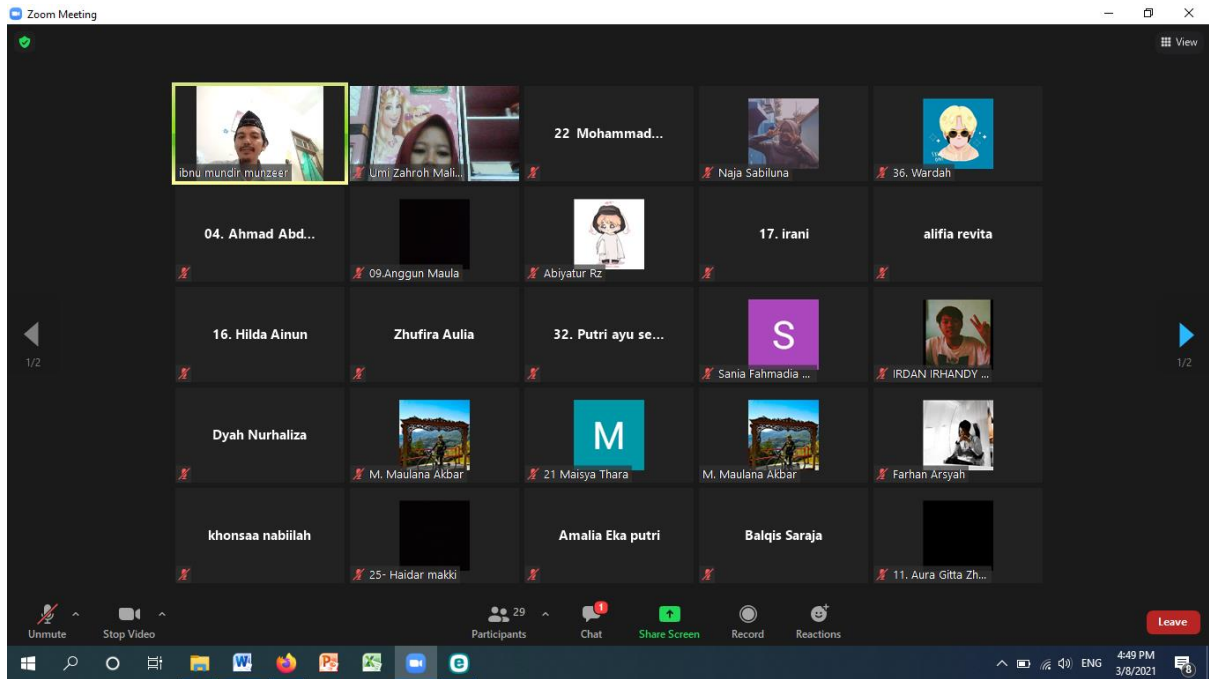
Tanggal :

.....

دليل إجابة تدريبات الطلبة في إنستغرام



توثيق عملية التعليم



السيرة الذاتية للباحثة

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : أم زهرة مال حياتي
مكان، تاريخ الميلاد : كديري، ١٦ سبتمبر ١٩٩٦
الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٥ :
الهاتف : ٠٨٢١٢٠١٧٧١٢٩ :
البريد الإلكتروني : umizahrohmalichayati@gmail.com :

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال كسوما مليا بنياكان كديري	٢٠٠٣-٢٠٠١
٢	المدرسة الابتدائية مفتاح الأفكار بنياكان كديري	٢٠٠٩-٢٠٠٣
٣	المدرسة المتوسطة مفتاح الأفكار بنياكان كديري	٢٠١٢-٢٠٠٩
٤	المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بمدينة كديري	٢٠١٥-٢٠١٢
٥	جامعة كديري الإسلامية الحكومية	٢٠١٩-٢٠١٥
٦	الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢١-٢٠١٩